

M a d r i d

Respuesta pagada
10 palabras

Agustin Soler
Torija 4

Necesitamos partitura materiales sinfonia Haydn número cuatro
titulada el reloj sirvase telegrafiar si podrian facilitarnoslos
gracias

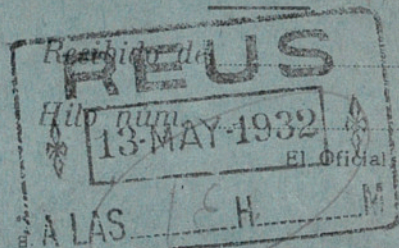
Clausells

Layetana, 46
31.3.1932.

INDICACIONES DE SERVICIO

INDICACIONES EVENTUALES

Número



Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado....	T. R.
Telegrama colacionado....	T. C.	Telegrama a hacer seguir...	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura, después del punto de origen, es el número de orden; el segundo indica el de palabras tasadas, y los siguientes, la fecha, mes y hora del depósito. El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Para de núm. palabras depositado el a las

BARCELONA REUS 440 19 13 15/50 =

= MAESTRO ARBOS LLEGARA MANANA SABADO DOS CUARENTA Y CINCO

TARDE SALUDOS = SOLER =



PORTE GRATUITO

TELEGRAMS

LAUSSELLS VIA LALEIANA 46 5/0 3/

22 mayo 1932

Sr. D. Agustín Soler
Presidente de la "Orquesta Sinfónica" de Madrid
P r e s e n t e

Muy distinguido y apreciado amigo :

Conforme hemos hablado estos días, tengo la satisfacción de manifestarle que esta "Asociación de Música de Cámara" desea tener asegurados dos conciertos en la tournée que la Orquesta Sinfónica de Madrid, de su muy digna Presidencia, realizará en la Primavera de 1933, bajo las mismas condiciones que los celebrados los días 19 y 21 del actual, o sea con un cachet de diez mil pesetas los dos conciertos, en junto.-

Respecto a las fechas y otros detalles, nos pondremos de acuerdo en tiempo oportuno, no teniendo que decir que por nuestra parte daremos todas las facilidades para la mayor comodidad de la Orquesta.-

Con la mayor consideración le saluda su muy affmo. servidor y viejo amigo

27

Septre.

1932

Sr. Administrador de la
Sociedad de Autores

Muy distinguido Sr. nuestro :

Esta mañana, hemos solicitado a esta delegación de la Sociedad de Autores de su digna Administración, los materiales de orquesta de la obra "El Amor Brujo", del maestro D. Manuel de Falla, y aunque estamos seguros de que por parte de esta delegación, se habrá procedido con toda diligencia, a pasarles a Vds. el citado encargo, nos vemos precisados a molestar a Vd., para suplicarle haga pasar nuestra demanda a la casa editora, en Londres, con verdadera urgencia, y encareciendo de manera muy viva que se tomen las debidas precauciones, para que dicho material esté en Barcelona a tiempo para los ensayos, debiendo tener en cuenta que el concierto tendrá efecto el día 10 del proximo Octubre.-

Sería conveniente, quizás, que la demanda se hiciera telegraficamente. Mejor aun, la demanda podrían hacerla Vds. por correo, pero pidiendo el envío por avión, con lo que es seguro que no tendríamos que pasar inquietudes por no llegar a tiempo el envío.-

Debemos tomar todas las precauciones, por ue es precisamente el mismo maestro Falla quien va a dirigir la obra, y no quisieramos que dicho maestro tuviera que sufrir preocupación alguna sobre este punto.-

El concierto, íntegramente dedicado a obras del maestro Falla, tendrá efecto en el Palau de la Música Catalana.--

Con gracias anticipadas por la atención que se digne Vd. prestar a nuestro ruego, quedamos siempre de Vd. affmos. s. s.

por la "Associació de Música Da Camera"

Secret. Gral.

27

Sepbre

1932

Sr. Representante de la
"Sociedad de Autores"

Atención Sr. Reina

Muy distinguido Sr. nuestro :

Materiales "El Amor Brujo", del Mtro. Falla

(Confirmamos por la presente, la demanda hecha verbalmente esta mañana de los materiales y partitura para gran orquesta de la obra

"El Amor Brujo", del maestro Manuel de Falla para un concierto que, bajo la dirección del maestro Falla, tendrá efecto el día 10 del próximo octubre, en el Palau de la Música Catalana.-

Dada la perentoriedad del tiempo, encarecemos el más urgente posible de dicho material, y con gracias anticipadas, le saludan muy atentamente

por la "Associació de Música Da Camera"

Secret. Gral



Zaragoza 23 de Mayo de 1932

A Sr. Manuel Clausell

Barcelona

Mi querido amigo:

Al llegar a Zaragoza, tengo el sagrado deber de testimoniar a V. una vez más, el profundo agradecimiento del Mtro. Orquesta y más, por las inabarcables atenciones que en todo momento han tenido Vos con nosotros. Siempre fuimos grabados en nuestros sentimientos un cariño efusivo por el público barcelonés; pero ahora, después de una larga ausencia de ese hermoso país, cuando hemos vuelto a sentir en nuestros corazones los lobivos de la emoción que produce la grandiosa acogida que nos han hecho, inabarcable queda nuestro cariño hacia Vos, y el deseo inmenso de corresponder con nuestro modesto trabajo artístico, al entusiasmo con que hemos sido favorecidos.

Tanto al Mtro. Arbós como a mi, se nos olvida hacer a V. un saludo.

Como el ministro de la Guerra. En Aragón se ha portado con la Orquesta de una manera admirable, dando permisos a 14 profesores de la Banda Republicana, socios de la Orquesta

Sinfónico, queremos que la Asociación de Música
de Cámara de Barcelona, le presente un Telegrama
agradeciéndole las facilidades prestadas a la
Orquesta Sinfónica de Madrid, al conceder
esos permisos, con el cual pueda hacer esta
Correspondencia artística ~~en~~ su labor cultural,
que proporcione el bien del Arte Nacional.

Una cosa así. Esto lo han hecho todas
las Sociedades Filarmónicas de Lirio, como
también Palma, pues en ello no hay
carácter político alguno y sí, que todos
sepan la importancia que tiene para el
arte, estos permisos, que sin ellos no
podríamos salir de Madrid. Y esto abre
los puertos para años sucesivos.

Le ruego lo haga, por lo que le
anticipamos los gracias.

Ya sabe lo mucho que le quiere
suyo ~~afecto~~ y verdadero amigo

Agustín Soler

25

Oct.

32

Sr. D. Agustín Soler
M a d r i d

Distinguido y apreciado amigo :

Hemos tenido la satisfacción de ver estre nosotros, días atrás, a nuestro estimado maestro Arbós. Ya le daría cuenta de como fué celebrada su estancia en Barcelona, y el gran éxito que, como siempre, obtuvo.-

Estuvimos hablando un poco de sus proyectos para la presente temporada, entre los que figuran el Festival Stravinsky con "Le Sacre du Printemps". Eso nos interesa extraordinariamente, y veremos si encontramos la manera de encajarlo en nuestros programas.- Ya lo trataremos más adelante.-

De momento, lo que nos interesaría muy vivamente tener una idea todo lo concreta posible del plan de su inmediata serie de conciertos, para publicar un par de notas en la prensa de Barcelona, dando cuenta de los mismos, y diciendo que los programas de nuestros conciertos de primavera, a cargo de Vds. serán formados con algunas de las obras de más interés de dichas audiciones.- La cuestión es ir informando al público con "noticias", verdaderas noticias, sin exageración, y con ello se alimenta el interés, y cuando sea la hora de su actuación, la expectación estará al rojo vivo, que es lo que nos interesa, como es natural -- y también a ustedes (también es natural).-

Ta bien me interesaría que me mandase Vd. un par de ejemplares de cada uno de los conciertos que vayan realizando, con toda la rapidez posible. Un sobre, un par de programas y al correo, sin más cumplidos.- A ver si se acuerda y tiene un momento para irme complaciendo.- Quizás lo mejor sería que lo encargase Vd. a alguno de sus subalternos, que fuera fiel y cuidadoso en esas cosas.-

Y nada más: He visto que ya han "abierto el fuego" con el concierto en la Cultural. A ver si hacen un gran curso, como acostumbran Vds. siempre.-

Mis mejores afectos al maestro y a su distinguida esposa, y un abrazo para Vd. de su siempre buen amigo



Sr. D Manuel Clavel
 Hierro Maten

Los Angeles, 3

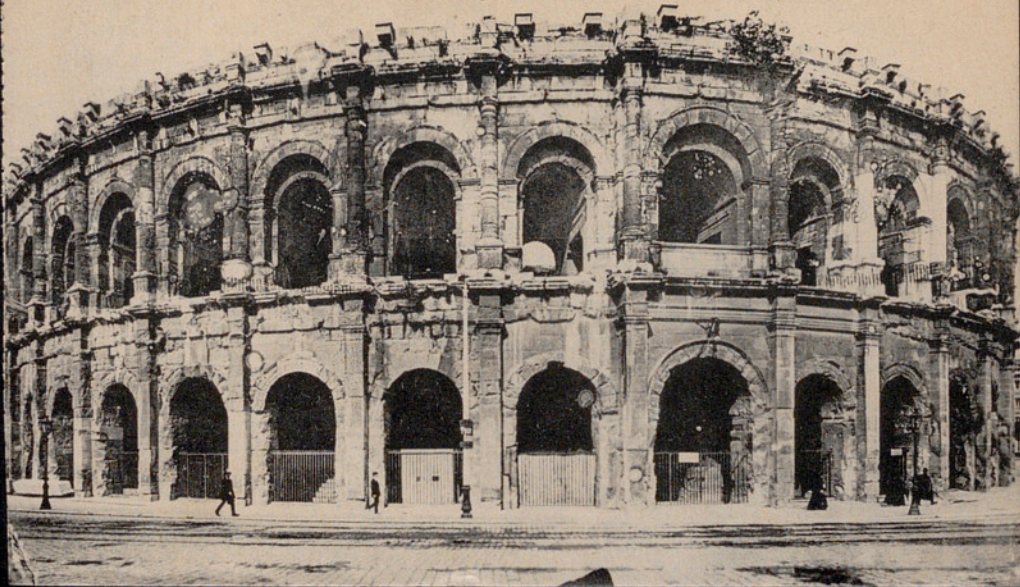
Barcelona

Viatic. 35. Madrid. 22. X. 1932

Me quieres amigo: Acabo de recibir el
por. postal que V. me envía, y le doy por
ello las gracias. ¿Me parará V. la carta
por algo de sus nuevos volúmenes? ¡Y
los que le preparan, para delección de
los buenos amigos! berrinche mad bri-
un volúmenes de los de otra época! - Me entie-
ra visto del Fethoul Fula. En la buena,
cordialmente, y me.

Don Manuel

NIMES — Les Arènes, vue extérieure (côté Ouest) A.R.



Sr. D. José Subirá
Viriato, 35

M a d r i d
=====

30 oct. 1932

Mi querido amigo : Recibo su postal. Dí en efecto un vistazo al nuevo volumen, que es interesantísimo. Queda en reserva para cuando tenga un poco más de tiempo. No dejaré de deleitarme con su lectura.--

Celebro mucho sus ánimos para seguir trabajando. No faltaba más. Ahora ya tiene Vd. preparado muchísimo material y sería una lastima no sacarle tot el provecho posible. Y usted puede hacerlo magníficamente.--

Veo que tambien en Madrid han iniciado las actividades musicales. Poco a poco.--

Le saluda con verdadero afecto su devoto amigo

30 agosto 1931

Sr. D. Agustín Soler
Torija, 4, 1º
M a d r i d

Distinguido y querido amigo :

Supongo que sigue Vd. ocupandose de nuestra admirada sinfónica, por lo que me permito molestarle para preguntarle si en la temporada 1931-32 piensan hacer su habitual "tourné", en cuyo caso, agradeceríamos una información lo más concreta posible sobre los siguientes extremos :

¿Les interesarían dos conciertos en nuestra "Associació de música de camera"? Deberían llevar un intervalo de un día, por lo menos, día que podría ocuparse con algún concierto en las poblaciones catalanas.- Nosotros secundaríamos sus gestiones en tal sentido.-

¿En qué época? Nosotros deseamos dejar terminada la temporada dentro del mes de mayo, por poco que sea posible.

¿Cuales serían las condiciones económicas? Desde luego, esperamos que Vds. señalarán, de interesarles el proyecto, condiciones muy favorables. De no ser así, nos veríamos privados de la satisfacción de realizar este antiguo proyecto.-

El funcionamiento de nuestra entidad, como Vd. debe recordar, es muy semejante al de las Sociedades Filarmónicas.- Los artistas cobran un cachet, y corren de cuenta de los mismos los gastos de viaje y estancia.- La entrada a los conciertos está limitada a los socios de la entidad.-

Agradeceré mucho sus noticias lo antes posible, y con gracias anticipadas y muchos recuerdos al maestro Arbós, le saluda con todo afecto su antiguo amigo y siempre s. s.

Manuel Clausells

Urgent

Sr. D. Agustín Soler
Torija, 4. 1º

M a d r i d

21.9.1931

Distinguido y querido amigo :

He de confirmarle la mía del 20 ppdo., por
sernos muy necesaria una contestación de Vd.-

La Junta Directiva ha de reunirse uno de es-
tos días y convendría tener una información com-
pleta respecto las posibilidades de venida de
la Orquesta, por lo que esperamos de su amabi-
lidad nos dará sus noticias, a poder ser, in-
mediatamente.-

Con gracias, le saluda atentamente su siem-
pre affmo. s.s..y amigo

Tuflon

L o n d r e s

Conchita Supervia
55 ~~Fulton~~ Street

Posible un concierto Barcelona Associació Musica Camera
durante temporada 31-32 sirvase telegrafiarne precio y
fecha direcció Layetana 46 muy afectuosamente

Clausells

Layetana, 46
3.10.1931

THE DIRECT SPANISH TELEGRAPH COMPANY, LIMITED.



ESTACIÓN DE BARCELONA

Cablegrama VÍA CABLE BARCELONA



Recibido de

a las

hs.

ms.

El Telegrafista,

OFICINAS DEL CABLE

Estación Central: Palacio Correos y Telégrafos Letra H.

Sucursal: Plaza Universidad, 12

Teléfono 13171

SERVICIO PERMANENTE

Reexpedido a

a las

hs.

ms.

El Telegrafista,

XAG 530 LONDONPO 23 12 1035 DS =

CLAUSELLS LAYETANA 46 BARCELONA =

HASTA VEINTE ABRIL SIN FECHAS LIBRES SI PARA
 ENTONCS LES CONVIENE ENCANTADA ARREGLEN PRECIO
 CON ROVIRALTA MUY AFECTUOSAMENTE CONCHITA +

AVISOS IMPORTANTES. — Encabece su respuesta con la Indicación VÍA CABLE BARCELONA libre de pago, asegurando así un servicio RÁPIDO, SEGURO y SECRETO.

Recomendamos a los expedidores que depositen sus cablegramas en nuestras propias oficinas para mayor rapidez.

atentament el senyor Salvador Soler, i es complau
en fer-li retorn del resguard corresponent als con-
certs 5 i 7 del corrent, després d'haver pres nota
de les explicacions que s'ha dignat donar.-

7 abril 1932.

Honorables Messieurs Schenberg:
vinguda - Barcelona

La vostra ~~estada~~ estada
~~estada~~ per una temporada
de repos, en omple de satis-
facció, i ~~esdeu~~ ~~testimoniis~~
no en sabem estar de do-
nar-us ^{la} ~~seu~~ benvinguda més
~~seu~~ cordial i afectuosa, men-
tre espereu que, un cop
passats els primers dies de
dormir, i ~~quan~~ ~~les~~ ~~vostrs~~
~~coloren~~ ~~convine~~ problem
tenir el goig de conviure
amb vos en la visita a les
nostres cases i institucions
més estimades, totes les
quals seran honorables i
agradables de la vostra

presència.

~~Contrarietats nostre Schenker:~~
~~El nostre cil: el nostre~~
~~aire~~ Respirarem que el nostre
cil: el nostre aire portaran
e les vostres ins aruan Toni-
ficants: portaran al vostre
ros energies renovables. En-
treguem, també, aqua, que el
~~nostre~~ afete i volobrem
també que el nostre afete
i cordialitat us fossin
~~acollides~~ fessa fessin
sentir pertinen al vostre
esperit la unitat de la nos-
tra més cordial compa-
nyonia i El testimoni
de la nostra sincera ~~abra-~~
admiraçió.

Barcelona

CONCERTS STEINER

RAMBLA DE LES FLORS, 37

BARCELONA

BARCELONA, NOVEMBRE, 1931.

Senyor Presidente de la
ASSOCIACIO DE MUSICA DE CAMERA.
C I U T A T.-

Molt Sr.meu:

Havent-se format a Barcelona "CONCERTS STEINER" Rambla de las Flors, 37, 2a 1a, em plau oferirli els artistes que a continuacio detallo:

JULIO PONS.....(Pianista y compositor)
GENOVEVA PUIG.....(Cant)
MARIA LUISA CLARAMUNT..(Soprano)
ROSITA RODES.....(Guitarrista)
BERNARDINO GALVEZ.....(Violoncel-lo)
JOSE M^a SOLER VAZQUEZ..(Tenor)
JUAN MAGRIÑA.....(Danzari clasic)

adherits a "CONCERT STEINER".-

No cal dir, que les aptituds d'aquestos artistes, son prou convincents, la premsa s'exten en alabances i l'opinio reclama llurs audicions amb mes sovintesa.-

No dubto qu'en la present temporada d'hivern y en la propera de primavera, no oblidara aqueixos noms, quins, garanteixen un exit ben remarcable.-

Sempre a les seves ordres, el saluda atentament,



JUAN SOBREROCA LLOP

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS:
SOBREROCA
APARTADO CORREOS 774
TELÉFONO 183 - G.

AUTOMATICO 72154

Barcelona
CLARIS, 96

25 Gener

de 192 9

CLAVES: A. B. C. 5.ª EDICIÓN Y PARTICULARES

Sr. President de l'Associació de Música "da Camera" de Barcelona.
Ciutat.

Molt distingit Senyor meu:

Oportunament fou en mon poder, l'atinada circular referent a l'abonament de places fixes per a els concerts, qu'amb tan d'encert ens ofereix nostre volguia Associació i si el meu vot ha de valdrer, serà, per a que dit abonament, es vagi repetint anyalment, doncs, els qui per motius diverses, no podem presentarnos amb marcada antelació per a poder fruir de la música desde un lloc proper o bé amb certa mes comoditat i ... mantes vegades lluny dels incorregibles parlaments durant la sessió, el fet de saber que tindrem un lloc fixo, senyalat previament, cregi Sr. President, qu'es cosa d'estimar.

Vui suposar, que per a el curs proper, no serà precis fer novament CUA, per a renovar el dret de seient abonat, doncs je crec, que qui avui i següents días marcats, ha pagat l'abonament, haurà d'esser considerat amb drets segurs, per a els següents anys. Li prego Sr. President, vulgui tindre en compte aquesta meua indicació, doncs sempre les CUAS resultan un xic molestes i mes, en días com el d'avui, mes aviat fresquet.

Aprofito aquesta ocasió, per a fer observar a vosté, que la forma de repartiment de places, no s'ha fet amb l'equitat i norme legal, qu'entenc devia esser. S'ha comencat per a el rengle primer de l'anfiteatre i per el Num. 1, següentse, fins a el Num. 81 i després, desde el Num. 2, al 80, TAL COM VENIA. No Senyor!, entenc NO DEVIA ESSER AIXIS, doncs els qui per gust, ens havem molestat prenent la fresca en front de casa DOTESIO", crec jo, qu'el fet d'esser dels primers, certs drets, havíem adquirit i en conseqüencia, aquestos havien d'esser o el dret d'ESCOLLIR o bé, qu'es fes el repartiment des de el Num. 1 al 27 i després, del 2 al 26, per a seguir després amb el repartiment dels seients laterals d'anfiteatre i aixís s'hauria evitat qu'els mes tardans hagin adquirit PER PURA CASUALITAT, llocs, qu'amb preferencia devien esser per a els primers de la ja repetida CUA.

Vulgui admetre Sr. President amb aquestas ratlles, l'afecte del seu atent servidor
q.e.s.m.

Juan Sobrero

JOVER Y C.
BANCO COMERCIAL DE BARCELONA
2 HISPANO AMERICANO
2 DE ESPAÑA
2 CENTRAL
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE BANQUE
Cuentas Corrientes

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Calle del Prado, 24.-MADRID

Sección Sinfónica.-Conciertos.

Tarifa o categoría que le corresponde:

// 1.000 Pesetas // Año.

CONTRATO

Entre D. Luis Linares Becerra, Director Gerente de la Sociedad de Autores Españoles, y D.

como Presidente de la Asociación de música de

Camara

formaliza el presente contrato privado, que tendrá la misma fuerza y valor de la escritura pública otorgada ante Notario, para que el señor pueda ejecutar en el local y población que le convenga, toda clase de conciertos con la música que constituye el repertorio de esta Sociedad, con exclusión de aquéllas que sus autores crean conveniente prohibir, en uso de su derecho.

CONDICIONES

- 1.^a Cuando esta agrupación musical celebre sus conciertos en cualquiera de los Teatros de la localidad, con taquilla abierta, vendrá obligada a abonar a la Sociedad de Autores Españoles la tarifa general correspondiente. Si los conciertos que se celebren en la Casa Social fueran públicos y de pago, tributarán por la tarifa del Teatro de aforo similar.
- 2.^a Don se compromete a confeccionar la totalidad de los programas que comprende este contrato, con una cantidad de obras extranjeras modernas no inferior al 30 por 100 e igualmente no inferior al 20 por 100 de obras españolas.
- 3.^a Don abonará en el momento de firmar el presente contrato dos terceras partes de la tarifa anual que le corresponde, o sean pesetas Seiscientas sesenta y seis 66 el resto dos meses antes de finalizar este compromiso.
- 4.^a Al final de cada mes, el firmante entregará en estas oficinas o a los Representantes de esta Sociedad, según se verifiquen los conciertos en *Madrid y Provincias*, los programas de los conciertos celebrados durante el mes.
- 5.^a Los conciertos verificados durante el año contratado figurarán en la hoja que acompaña a este contrato la cual será remitida a estas Oficinas al finalizar el compromiso.
- 6.^a El incumplimiento de estas clausulas en el plazo determinado supone la automática rescisión del Contrato.
- 7.^a Las partes contratantes renuncian expresamente a su propio fuero y se someten únicamente a la competencia de los Juzgados y Tribunales de Madrid, domicilio de la Sociedad de Autores Españoles, para la resolución de todas las cuestiones que pudieran derivarse de éste Contrato, incluso las referentes a su incumplimiento, nulidad o rescisión.
- 8.^a Este Contrato podrá ser rescindido por voluntad de cualquiera de las dos partes, avisando a la otra con cuatro días de anticipación.

Y para que conste se otorga por duplicado y a un solo efecto, firmándolo ambos contratantes en

Madrid 1º de Octubre de 192 9

EL CONTRATADO,

V.º B.º
COMITÉ SINFÓNICO,

EL DIRECTOR GERENTE,

CLAUSULA ADICCIONAL.- Quedan fuera del presente contrato "El Retablo de Maese Pedro", por su tarifa especial y las obras musicales representables que pagan derechos extraordinarios.



[illegible]

Exposant un plaçà l' en altre
casu, queda de V. of. S.

[Signature]



PRESIDENCIA

A Portul 5 Juny 1927.

H. M. Clavelles

Olgaat supor: Relada la comatle
Netra de S. J. poms a div. le a div. i
en primer lloc que se transcorra
un tunc jurisdicció' llevant. hi el
President del Sindicat municipal
de Calatayud, i en segon, que
tampoc tunc pambet, per a en-
tortegua una transgressió de reg-
tre Reglament: i no tan sol el
signat, ni la junta municipal.

Sentint. les maltes, com hi deb.
jo una luma sort en el gran-
dior ante que organitzo, la dis-
ciplina del nostre Sindicat es
molt, i fins tunc la seguretat
que el nostre es ho poms.

[Vertical list of names or signatures:]
M. P. Ramon
M. P. Ramon
M. P. Ramon
M. P. Ramon
M. P. Ramon
M. P. Ramon
M. P. Ramon
M. P. Ramon
M. P. Ramon
M. P. Ramon

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

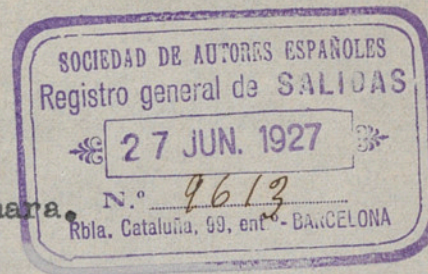
SUCURSAL DE CATALUÑA

Rambla Catalunya, 99, entlo.
Teléfono 1674 G.

Apartado de Correos 841

Barcelona 27 de Junio de 1927

C.



Sr. Presidente de la Asociación de Música de Cámara.
Ciudad.

Muy distinguido Sr. mio: Habiéndose constituido en ésta, por acuerdo de la Junta Directiva de la Sociedad, una Comisión Informativa del Comité Sinfónico de la misma, compuesta por los Señores Don Juan Lamotte de Grignon, D. Jaime Pahissa y D. Eduardo Toldrá, según acuerdo tomado en su sesión del día 22 del actual, ruego a V. se sirva facilitarme, nota del número de socios que constituyen esa entidad y cuotas que tributan actualmente, así como relación de sus filiales en la Región, a ser posible antes del día 4 del próximo mes de Julio.

Favor que espera merecer de V. su affmo.s.s.q.s.m.e.

El Jefe de la Sucursal

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'L. Grignon', written over the typed name 'El Jefe de la Sucursal'.

Cuenta corriente con el Banco de España
Banco de Cataluña

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

SUCURSAL DE CATALUÑA

RAMBLA DE CATALUÑA, 99, ENT.º

TELÉFONO 1674 G.

APARTADO DE CORREOS 641

C.



Barcelona 10 de Julio de 1928

Sr. Secretario General de la Asociació de Música da Camera.

C i u d a d .

Muy distinguido Sr. mio: Al hacer efectiva de esa entidad el resto de la cantidad estipulada según contrato, mediante recibo que le será presentado al cobro, y tener que remitir a la Central dicho importe con los programas de los conciertos verificaddos nos encontraremos con la dificultad de no poderlo hacer por no poseer más que los que corresponden a los dos primeros conciertos, no obstante las repetidas veces que los tenemos solicitados.

Espero en esta ocasión de su amabilidad se servirá facilitarnos los que faltan, favor por el cual le quedará muy agradecido su affmo.s.s.q.s.m.e.

*La Sociedad de Autores Españoles
El Jefe de la Sucursal de Cataluña*

ASSOCIACIO
DE
MUSICA DA CAMERA



DE
BARCELONA

CARRER DE MONTSIÓ, 3 BIS, BAIXOS

URGENT

=====

Senyor
Marcel·lí Soler i Biosca
Pelai, 28, primer



BARCELONA 2 Juny 1928

Senyor Marcel·lí Soler i Biosca
C i u t a t

Distingit Senyor :

El concert de la sopran GRAZIEL LA PARETO, anunciat primerament per al dia 20 de Maig, quedà ajornat, per malaltia d'aquesta artista, pel dilluns prop vinent, dia 4, i com que no fou possible deixar-li les invitacions a casa seva, em plau assabentar-lo de que, si l'interessen, les trobarà a la seva disposició, al Palau de la Música Catalana, el mateix dilluns, de 9 a 10 del vespre.-

En el cas de que no les retirés, i tota vegada que te ja pendants quatre fraccions de quota, haurem d'entendre que vol donar-se de baixa, i seria aquesta tramitada immediatament, salvant que vostè disposés altra cosa.-

Vulgui disposar sempre del seu ben afectíssim servent, que el saluda amb tota consideració

SECRETARI GRAL.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT ONZÈ

GRAZIEL·LA PARETO

sopran

Mestre JOSEP SABATER

piano

Per fi, l'« Associació de Música da Camera » tindrà el goig de poguer incloure entre els grans artistes que han honorat les seves sessions, l'eminent cantatriu catalana Graziel·la Pareto.

Les seves actuacions en el Liceu fan recordar el seu nom amb el prestigi dels èxits assolits. I la seva carrera artística, durant la qual ha passat per les més importants escenes d'Europa i Amèrica, és de les més veritablement glorioses que hom pot esmentar.

L'« Associació de Música da Camera » considera un dels seus èxits més importants aquesta sessió Graziel·la Pareto i es complau en oferir, des d'ara, a l'eminent sopran el tribut de la seva admiració.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 20 de Maig de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIIS

928

Madrid Paris
Plato
Zaragoza

Imprescindible
Utr
~~Utr~~ Supervio
~~Utr~~
Pongame telefonia
Plato Divoli ante
dies noche ^{dicendum}
donde gracia ^{gracia}
metu

3 febrer 1929

Senyor Joan Sobrerroca Llop
C i u t a t

molt distingit Senyor,

Per encarrec del senyor President he d'acusar rebut de les seves molt atentes ratlles del 25 gener, amb algunes observacions molt estimables respecte als seients fixes.--

El Senyor President es proposa donar compte del contingut de la seva missiva en la primera reunió que celebri la Junta Directiva d'aquesta "Associació" i es complaurà en donar-li compte de les decisions que siguin preses sobre les seves suggestions.--

Serveixin, doncs, aquestes ratlles, únicament d'acús de rebut, així com d'ocasió d'oferir-li els meus més distingits afectes.--

El saluda cordialment el seu ver servidor

Manuel Clauells
Gerent de Secretaria

Sr. M. Claussell

"Hijo de M. Mateu"

C. del Angel

Soldervik

3 maig 1929

Senyoreta Mercè Strobel

C i u t a t

Distingida Senyoreta :

Com que Mestre Honegger no arribarà a Barcelona fins demà, dissabte, al vespre, no cal que ^{vole}vagi a l'Orfeó de Sans, fins demà, a les deu del vespre. Hi haurà un assaig general previ. Diumenge a la nit hi haurà l'assaig general, al Palat de la Música Catalana.

Sobre tot no hi manqui, exactament a l'hora.-

Molt agrait, i disposi sempre del deu ben affm. servent

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

SUCURSAL DE CATALUÑA

RAMBLA DE CATALUÑA, 99, ENT.º
TELÉFONO 1674 G.
APARTADO DE CORREOS 841

Barcelona 1º de Febrero de 1928

☐

C.

Sr. Presidente de la Associació de Música "Da Camera"
C i u d a d .



Muy distinguido Sr. mio: En virtud de una reclamación que nos tien formulada Don Juan Manen, sobre la liquidación de derechos sinfónicos, correspondientes a dos que fueron celebrados en la Entidad de su digna Presidencia en el Palau de la Música Catalana los días 29 de Abril y 1º. de Mayo del año 1.926, según programa que obra en nuestro poder, la Dirección Gerencia de esta Sociedad, se dirigió a esta Representación encareciéndole las gestiones necesarias para el corbo de los referidos derechos, en fecha 3 de Noviembre último. Con arreglo a estas órdenes presentamos a esa Entidad dos recibos de 75 Ptas., importe de los derechos de referencia, según tarifas establecidas, sin que hasta la fecha y no obstante las diversas veces que por nuestro Cobrador les han sido presentados, hayan sido satisfechos los mencionados recibos.

Insistiendo nuevamente la Dirección Gerencia sobre la resolución de este asunto, ruego y espero de V. que dé las órdenes oportunas, para que a la nueva presentación al cobro de los derechos que se reclaman, nos sea abonado su importe.

Aprovecha esta ocasión para reiterarse de V.

Por la Sociedad de Autores Españoles
El Jefe de la Sucursal de Cataluña
L. Quintanilla

Cuenta corriente con el Banco de España
Banco de Cataluña

Madrid

Agustín Soler

Torija 41

Remite urgente buena foto-
grafía reciente orquesta
y maestro \$

Chul

dis. 30/4/32

6 Junio 1928

Sociedad de Autores Españoles
Presente

Muy Srs. míos :

Hechas unas comprobaciones que procedían referentes al curso 1925-26, pueden Vds. pasar a cobrar por el lugar de costumbre (Calle de Mercaders, 23, primero, primera) el importe de los dos conciertos a que hace referencia su atenta del 1 febrero ppdo.-

Muy atentamente les saluda su siempre affmo.
servidor

q. e. s. m.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

SUCURSAL DE CATALUÑA

RAMBLA DE CATALUÑA, 99, ENT.º

TELÉFONO 1874 G.

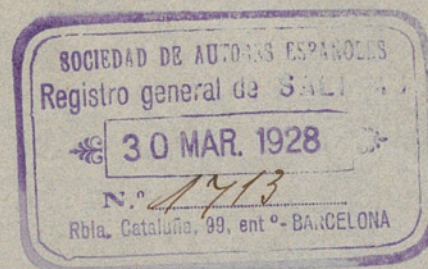
APARTADO DE CORREOS 841



Barcelona 30 de Marzo de 1928.

Sr. Presidente de la Asociación
de Música de Cámara.

Ciudad.



Muy Sr. mío: Ruégole encarecidamente se sirva ordenar a quien proceda, me sean remitidos lo antes posible, los programas de cuántos conciertos haya verificado durante la presente temporada esa Entidad, de la que es Vd. su digno Presidente.

Esperando merecer tan señalado favor, me reitero de Vd.
afmo. S. S.

q. e. s. m.

Por la Sociedad de Autores Españoles
El Jefe de la Sucursal de Cataluña

Cuenta corriente con el Banco de España
Cuenta corriente con el Banco de Cataluña

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

SUCURSAL DE CATALUÑA

Rambla Cataluña, 99, entlo.
Teléfono 1674 G.

Apartado de Correos 841

C.

Barcelona 11 de Noviembre de 1927

Sr. Presidente de la "Associació de Música da Cámara"
C i u d a d .



Muy distinguido Sr. mio: La Dirección Gerencia de esta Sociedad, me remite firmados, los contratos que a V. acompaño.

Ruego a V. tenga la bondad de llenar las líneas que van en blanco, en las que debe poner su nombre, y fecha, y en cumplimiento de la cláusula tercera de dichos contratos, abonar el recibo que le presentarán de Ptas. SEISCIENTAS SESENTA Y SEIS CON SESENTA Y SEIS CÉNTIMOS, devolviéndome uno de los dos ejemplares de contrato que acompaño, debidamente firmado.

De V. atto. s. s. q. s. m. e.

El Jefe de la Sucursal

75
12

150
75

900

CUENTA CORRIENTE CON EL BANCO DE ESPAÑA
BANCO DE CATALUÑA

24 Oct. 1927

Sr. Jefe de la Sucursal de Barcelona de la
"Sociedad de Autores Españoles"

P r e s e n t e

9-----

Muy distinguido Sr. mio :

En contestación a su atenta del 11 cte. debo manifestar a Vd. que el número reglamentario de conciertos que da nuestra sociedad, es de 12 al año, para los que emplea, para cachets de artistas (y este es, suponemos, lo que en la circular de Vds. viene designado como "Beneficios") de 40 a 50 mil pesetas.- Suponemos que esto nos incluye en la categoría *primera* ~~da~~, y si es así, puede Vd. mandarnos el contrato a la firma cuando lo tenga por conveniente.-

Desde luego, el recibo que han cursado Vds. correspondiente al primer concierto debe quedar en suspenso hasta que quede firmado el contrato.- Así, a lo menos, creemos que es de razón.-

Puede disponer siempre de su muy affmo. servidor

J. E. S. M.

Secr. Gral.

*Cartes
folded*

Distingit amic :

Company de penes i fadigues d'en Martí, com ell ja deuria dir-us, us trameto uns volums sobre Beethoven, per si poden ésser-us d'utilitat en la redacció de la conferència.-

No us esveren per la quantitat: Vos mateix veureu desseguida que tenen una part d'interessant, al vostre objecte.- Crec que us interessaran.-

Vendrell cantarà : "Adelaida", obra de la qual trobareu una referència en el llibre color de rosa; el cicle "A l'amaña llunyana" i unes quantes cançons espirituals.- Si creguessiu indispensables conèixer aquestes obres avans del concert, amb molt gust en Vendrell us faria assaber un dels dies en que assajés.-

Si voleu alguna cosa, feu-nos-ho assaber a l'Unió Musical Espanyola, i estarem desseguida a les vostres ordres.-

Agraïts de tot, vulgueu disposar sempre del vostre devot i affm. amic

B. raconté par ceux qui l'ont vu
B. et ses trois Styles
B. Vie intime
Correspondence
Beethoven sa vie et son oeuvre (I i II)

LLIGA ESPIRITUAL DE
LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT

~~Cameros, 6, pral~~

BARCELONA

Rivadeneyra, 4, 1.^{er}

P. Clavell,
dne L. de R.P.

9. / 7 27

Sobrepus

Clauells, em pana la ^{carla} ~~cosa~~ de V. Die-
ris, pegant me a contolar li per ésser
l'assumpte de la mesa juris d'icciò

En efecte, he intervingut en
el concert que l'org. l. d. m. farà a Cate-
lunya (Farrega, Ram. &) i Tortosa, Vay
també peticionar un concert per a
Figueras, però l'org. denistà a celebrar-lo
per manca de dates (puix la única
de que disposaven no era bona per Figueras,
i hui de 27 ch).

Lamentos no poden li ésser
de mes' utilitat, i aprofito l'ocasió
per oferir-li, amb el meu serveis,
la representat de la mesa milior
cous: 2

SCHERZANDO

REVISTA MUSICAL

GIRONA - 8 juny de 1927

FUNDADA AL ANY 1906

7618'

Senyor En Manuel Clausells

BARCELONA.-

COPIADO

Distingit amic: Per la premsa m'he enterat que la "Orquesta Sinfónica" de Madrid farà properament una tournée per algunes poblacions de Catalunya, i entre elles Figueres.- Suposan que vosté en aquesta tournée hi tindrà alguna intervenció, li prego vulga dir-me en quines condicions vindria a donar un concert a Girona un dia avans o després del de Figueres, car d'aquesta manera quedarien molt alleugerats els gastos dels viatges.-

En espera de la seva propera contestació, és de vosté sempre bon amic

ay
Josep Sabarís

SOCIEDAD
— DE —
AUTORES ESPAÑOLES

MADRID

Sr. Don MANUEL CLAUSELLS

En Junta general celebrada el día 25 de Enero último convocada por esta directiva para tratar de la conveniencia, tantas veces manifestada, de reformar los actuales Estatutos, se acordó por unanimidad:

1º = La inmediata necesidad de la reforma.

2º = Nombrar una ponencia compuesta de la Directiva y de los Sres. Penella, Romero (D. Federico) Guichot y Luna para presentar el proyecto de reforma que se discutirá en Junta general.

Reunida la Ponencia en el día de hoy, resuelve, ante todo, dirigirse a aquellos socios que no asistieron a la expresada Junta general, y cuyo actual domicilio consta

en estas oficinas, en el deseo de recabar de ellos, por escrito, su conformidad con lo acordado.

Aunque no dudamos de que la opinión de Vd. coincidirá con el sentir unánime, como quiera que Vd. no figuró entre los que asistieron, le invitamos a expresar su aquiescencia, bien entendido, que pasados quince días a contar desde hoy sin recibir su contestación, la Ponencia le considerará adherido al acuerdo de reformar los Estatutos.

El Secretario.

José del Alamo

Este requerimiento se publicará también en la Gaceta de Madrid para conocimiento de los socios cuyo domicilio se ignora.

*(Madrid 19 de **Marzo** de 1927.*

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

SUCURSAL DE CATALUÑA

Pasaje de Méndez Vigo, 5, torre
Teléfono 1905 S. P.

Apartado de Correos 841

4

1114
Barcelona 11 de Diciembre de 1925

SALIDA

17 DIC 1925

Sr. Secretario de la Asociación
de Música de Cámara.

Presente.

Muy Sr. mio: Pongo en su conocimiento que el Comité Sinfónico de esta Sociedad en su sesión del día 26 del pasado Noviembre, acordó que, todas las entidades de Cataluña pagaran 75 Ptas. por Concierto hasta tanto no se contraten con arreglo a la escala de todas las demás Filarmónicas de provincias.

Al propio tiempo, le ruego abone los tres recibos que tiene esa Asociación pendientes con esta Sociedad, correspondientes a tres conciertos verificados por la misma.

Esperando ser atendido, quedo de Vd. affmo. S. S. q. e. s. m.

Por la Sociedad de Autores Españoles
El Jefe de la Sucursal de Cataluña

L. Quintanilla

BANCO DE ESPAÑA
BANCO DE CATALUÑA
CUENTA CORRIENTE CON EL

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

SUCURSAL DE CATALUÑA

Paseo de Méndez Vigo, 5, 1º bajos

Rambla de Catalunya, 100

Teléfono 1905 S. P. G

Teléfono 1674 G

Apartado de Correos 841

Barcelona 14 de Enero de 1926

SALIDA

14 ENE 1926

Sr. Presidente de la Asociación
de Música de Cámara de Barcelona.

Presente.

Muy Sr. mío: El Comité Sinfónico de esta So-
ciedad en su sesión del día 9 de Diciembre último, acordó que esa en-
tidad celebre un contrato con esta Sociedad de Autores, debiendo deven-
gar anualmente por derechos la cantidad de 870 Ptas. para los conciertos
que celebre en Barcelona y la de 850 Ptas. por las filiales de esa
entidad en la Región, de las cuales deberá facilitarnos una relación
detallada.

Lo que tengo el honor de poner en su conocimiento a los efec-
tos de la firma de los oportunos contratos que deberá verificarse a la
mayor brevedad posible.

De Vd. atto. S.S.

Por la Sociedad de Autores Españoles
El Jefe de la Sucursal de Cataluña

Luis Perito

BANCO DE ESPAÑA
Cuenta corriente con el
BANCO DE CATALUÑA

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

SUCURSAL DE CATALUÑA

Pasaje de Méndez Vigo, 5, torre
Teléfono 1905 S. P.

Apartado de Correos 841

9

1885
Barcelona 25 de Enero de 1926.

Sr. Secretario de la Asociación
de Música de Cámara.

Ciudad.

Muy Sr. mio: El Comité Sinfónico de esta So-
ciedad, en carta de fecha 22 del cte. me ruega pida a Vd. una relación
de sus FILIALES, rogándole tenga la bondad de enviarla a la mayor bre-
vedad posible, para a mi vez, remitirla a dicho Comité.

Esperando ser atendido, le anticipa las gracias su affmo.

S. S.

q. e. s. m.
Por la Sociedad de Autores Españoles
El Jefe de la Sucursal de Cataluña
Carlos Guitto

Cuenta corriente con el { BANCO DE ESPAÑA
BANCO DE CATALUÑA

22 Oct. 1926

Senyor Carles Soldevila
Av. Tibidabo, 16
O l u t a t

Distingit amic :

Em diuen els cobradors que en Massot diu que no
vol rebre més les vostres invitacions de "Música de
Camera".--

Que en fem, doncs ? - Volsa que us les trametem
i enca vostra, o bé on ?

Ja segure les vostres instruccions. De moment,
les invitacions estan retinudes, i si us interessa
assistir al concert de demà vespre, les trobareu
a la Secretaria del mateix Palau de la Música Cata-
lana, de 9 a 10 del vespre.--

Disposau sempre del vostre ben afectuós i devot
amic

AGUSTIN SOLER

TORIJA, 4. 1.º

MADRID

15 de Enero de 1926

Sr Dn Manuel Clausels

BARCELONA

Mi distinguido amigo:

Tanto tiempo sin tener el gusto de escribirme con Vd, cosa que me apena pues le tengo en gran aprecio y en saber de Vd me proporciona una satisfacion.

Ha pasado por Madrid el TRIO DE BRUSELAS, que ha tocado en esta Sociedad Filarmónica y ha tenido un señalado suceso. Marchan ahora a Galicia y despues marcharan a Valencia, pasando por Barcelona de paso para Bruselas.

Me han dicho si yo podría conseguir dieran algun concierto en Barcelona y yo me he ofrecido a ellos mediando con Vds a fin de conseguir dieran en esa Asociacio de Musica de Camera, algun concierto. La fecha que podría ser es el dia 26 de este mes, y el programa podría ser el que adjunto le remito. Cachet por concierto MIL PESETAS. El TRIO, pasara por Madrid con rumbo a Valencia el dia 21 y he quedado en darles la contestacion del resultado de mis gestiones. Le ruego pues haga el favor de decirme lo mas pronto posible si aceptaria Vd el concierto que le propongo.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID = Esta Orquesta que dirige el Mtro Arbos ----- desearia celebrar una tournée de conciertos per Cataluña, como la celebrada hace unos años. La epoca en la proxima primavera, entre Abril y Mayo. Tambien desea ir a Barcelona a dar unos conciertos. Ambas cosas se las ofrezco a Vd a fin de que me diga si esto es posible y si Vd quisiera hacer las naturales gestiones con las Asociaciones de Cataluña a fin de realizar esta tournée.

Le ruego me dé su impresion sobre esta proposicion para tratar de encauzar la próxima tournée por España, que con motivo de no haber temporada en el Teatro Real, queremos adelantar la tournée todo lo posible y ampliarla el mayor tiempo posible.

Le deseo un feliz año, y esperando ser correspondido por Vd, espero su contestacion sobre los asuntos que le expongo lo mas pronto posible a fin de contestar al TRIO sobre su pretension a arreglar lo concerniente a la ORQUESTA SINFONICA.

Mis saludos al amigo Parcerisa, y Vd querido amigo disponga como guste de este suyo affmo amigo y S.S. q.e.s.m.

Agustín Soler

AGUSTIN SOLER

TORIJA, 4, 1.º

MADRID

22 de Febrero de 1926

Sr Dn Manuel Clausells

Mercaders 23, 1.º, 1.º

BARCELONA.

Mi estimado amigo:

Con fecha 15 de Enero escribí a Vd una carta, a la cual no he tenido contestación alguna. Temo naturalmente que mi carta no haya llegado a sus manos.

En ella le proponía, que tratara de organizarnos algunos conciertos por las poblaciones de Cataluña, para la ORQUESTA SINFONICA DE MADRID, que dirige el Mtro Arbos.

Hoy vuelvo a escribirle sobre la misma pretension. Queremos ir a Barcelona, donde hace tantos años que no vamos, pero para ello necesitabamos saber si por las mismas ciudades, que la ultima vez, creo en el año 1923, celebramos conciertos. Mataró, Sabadell, Gerona, Olot, Reus, Granollers, y alguna mas como Figueras, Lerida, Tarrasa.

Hace unos dias tuvimos Junta Directiva, y el Mtro Arbos me preguntó sobre esto, si seria conveniente, y yo quede en volver a escribir a Vd para saber su opinion.

Comprendo el trabajo que Vd tendrá encima, pero yo le ruego me diga lo mas pronto posible, si podria llevarse a cabo este proyecto que le expongo. La epoca, podria ser en el mes de Abril, y si Vd viera que en ese mes no era posible, puede indicarme el que crea conveniente, pues con tiempo podria combinarse.

Respecto a cachets, segun el numero de ciudades, que entraran en la tournée.

Al principio de la temporada de las Filarmonicas, me indicaron algunas que tomaban al gran Casall, para el mes de Abril, y que Vd era el que tenia la representacion. Nada he vuelto a saber de esto. Unicamente Sevilla me decía hace unos dias que lo tendrian para Abril. Algo me dijeron tambien hace tiempo Oviedo y Bilbao, pero como no se ha vuelto a oir nada, le agradeceria me dijera que hay sobre el particular.

Le ruego una contestacion, sobre lo de la Orquesta Sinfónica, y le suplico sea pronta, pues estoy arreglando ya la tournée por España.

Ya sabe le quiere de verdad su affmo amigo y S.S. q.e.s.m.

Agustin Soler

ACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci D. *Josep Luriol*
Domicili: *Tingueras 9-1^a*

MANIFESTA QUE

*desitjaria parlar ab el Sr.
Secretari, sobre la breixa
que creu irregular de
la invitació de drama
que posaria*

*No essent li possible
venir a les 9 del vespre
desitjaria li indiqués
dial blocch q s'ha per
parlarne sempre
quant no sigui de
7 a 9 de la nit*

Org. Pau Casals
no de 6

Amies Simplicie

Intime

Org. Simplicie

708 mers Paris
12 Vienne

de la part del mestre
Casals

16 Dbre. 1925

Sr. Jefe de la Sucursal de Cataluña de la
Sociedad de Autores Españoles
Apartado de Correos, 841
I n t e r i o r

Muy Sr. mío :

He recibido su attn. del 11 cte., sobre cuyo
contenido no me es posible resolver sin dar cuenta del
mismo a la Junta Directiva en pleno, dada su impor-
tancia.-

Espero, por consiguiente, que tendrá Vd. la bondad
de concedernos unos días para nuestra respuesta defi-
nitiva.

Le saluda atentament su afmo. s. s.

Secretario Gral.

8 Nov. 1925

Senyor Josep Suriol
Junqueras, 9, primer
Interior

Distingit Senyor,

Em trobarà a la seva disposició quansevol dia, de
quarts de dues a quarts de tres de la tarda, al carrer
de Mercaders, 23; primer, primera, casa que és de vostè.-

Si no li fos còmode passar a aquesta hora, digui-m
on podria veure-l'entre dotze i una del migdia i amb
molt gust passaria.-

Tindré molt gust en atendre-l, i mentrestant rebi
les meves afectuoses salutacions

Sec. Gral.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

SUCURSAL DE CATALUÑA

Pasaje de Méndez Vigo, 5, torre
Teléfono 1905 S. P.

Apartado de Correos 841

7

Barcelona 20 de Octubre de 1925.

SALIDA

20 OCT 1925

Sr. Don Manuel Clausells.
Secretario de la Asociación
de Música de Cámara.
Presente.

Muy Sr. mio: Recibida su atta. del 17 del
cte. de cuyo contenido quedo enterado, y en contestación a la misma, he
de manifestarle que solamente he cumplido órdenes del Comité Sinfónico
que tenia recibidas, pero no hay inconveniente alguno en dejar suspen-
sa mi comunicación de fecha 13 del cte. hasta que tenga resueltas las
gestiones el Sr. Martí.

Entretanto, quedo de Vd. affmo. S. S. q. e. s. m.

Por la Sociedad de Autores Españoles
El Jefe de la Sucursal de Cataluña

[Handwritten signature]

Cuenta corriente con el BANCO DE ESPAÑA
BANCO DE CATALUÑA