

C



1 junio 1921

Monsieur le Prof. Gr. Toutschapsky  
Mission Diplomatique Ucrainienne  
139, rue de Longchamps  
P a r i s  
-----

Cher Monsieur,

J' ai bien reçu votre honorée lettre du 17 écoulé, et je dois vous remercier infiniment d' avoir voulu donner suite aux entretiens que nous avons eu à Barcelone, pendant votre incubliable séjour.-

Je suis bien heureux de voir que vous vous souvenez de notre pays, et que vous songez d' y revenir.- De mon côté, ça ne me fait qu' un infini plaisir, et vous pouvez bien croire que je ferai tout mon mieux à ce que cela soit une réalité.-

Maintenant, je fais moi même, avec quelques amis certaines démarches pour vous donner une réponse catégorique, et satisfaisante.- J' espere que bien tot je pourrai vous écrire longuement et avec un projet complet de "tournée" pour l' Espagne.-

Mes meilleurs compliments - et ceux de ma femme et ma soeur, pour Mme. votre femme, pour le "bravo" Mr. Koschitz, pour tous, en fin.-

Et veuillez croire toujours à ma plus cordiale sympathie



# ORQUESTRA PAU CASALS

BARCELONA 4 Juny de 1921.

~~XXXXXXXXXX~~  
~~Arès, 11, 1921.~~

Diagonal 440.

Sr. President de la  
Associació de Música de Camera.

CIUTAT.

Distingit Senyor: la Junta de Patronat de la Orquestra Pau Casals, donant compliment á lo establert en les Bases de fundació, ha acordat convocar als senyors Patrons á Junta General per á donar-los-hi compte de la seva actuació durant l'any musical que ve de finir, i presentar l'estat de comptes corresponents al mateix. Aquestos se troben desde avui á disposició dels senyors Patrons, els quals podran adreçar-se per á examinar-los al senyor Tresorer tots els dies de 7 á 8 de la tarda, en el domicili social, Diagonal, 440, (Institut Casals).

La Junta General se reunirà el vinent dimecres, dia 8 del corrent juny, á les 7 de la tarda, en una de les dependencies del Palau de la Música Catalana (entrada pel passatge de Cameros).

Lo que tinc el gust de comunicar-li, esperant se servirà honrar l'acte amb la seva assistencia.

Per acord de la Junta de Patronat

El Secretari

*Lluís Montuola*



# TELEGRAMA

Punto de destino

Paris

Nación

Vía

Núm.

Palabras

Fecha

hora

Indicaciones

Escribase con toda claridad.

DESTINATARIO:

Professeur Forts Chapot

Señas:

Mission Ucrainienne 139 rue Longchamp

Transmitido a

Hora:

TEXTO:

Recevez visite monsieur  
 Abraham de maison Daniel Madrid  
 pour traiter tournée chez ukrainienne  
 espagne avec arriving intelligence  
 Colubation

NO DEBE OMITIRSE EL  
 DOMICILIO DEL EXPEDIDOR

OK/2



CONCERTI

PROF. CAV. ALFREDO CARLOTTI.

Milano 9 Juin 1921  
Corso XXII Marzo, 7

S.B. Manuel Clausells

BARCELONA

Monsieur

ALBERT SPALDING est aujourd'hui un des violonistes les plus réputés qui font la grande carrière des concerts. Il est déjà connu dans tous les plus importants centres musicaux de l'Europe et de l'Amérique, mais il n'a pas encore visité l'Espagne, et je crois qu'à cause de la grande renommée qui le précède, ce serait très intéressant de le présenter aux Sociétés Philharmoniques Espagnoles.

Comme je me rappelle de votre intérêt pour MIECIO HORZOWSKY et de votre activité et influence dans le monde des concerts, je vous propose de vous occuper d'une tournée de cet illustre violoniste dans les plus importantes villes d'Espagne et à effectuer au mois de mars 1922.

Ainsi que vous pourrez remarquer par les critiques que je vous re= mets, ALBERT SPALDING a eu d'inoubliables succès en Italie, où il eut aussi l'honneur d'être engagé à la Scala de Milan et à l'Augusteum de Rome.

Si, comme je pense, vous accepterez ma proposition, vous aurez sa représentation exclusive pour l'Espagne, et vous aurez faculté de traiter avec les Sociétés de Musique de Chambre ou avec les théâtres, en recevant le 10 % sur les cachets que vous arrangerez pour lui.

M. SPALDING portant avec soi son accompagnateur, avec qui il exécute



les morceaux les plus modernes, (son accompagnateur est l'excellent pianiste ANDRE BENOIST) Votre travail sera par conséquent très simplifié.

Pour les cachets vous pourrez vous régler, d'après l'importance des Sociétés, à partir d'un minimum de 1000 pesetas et plus encore.

Il reste entendu que notre présent accord sera très réservé, afin que vous puissiez traiter officiellement avec les Sociétés Fédérées.

Si le célèbre violoncelliste CASALS ne se trouvera pas en Espagne, pendant l'hiver prochain, ce sera très intéressant d'y faire venir le violoncelliste ARNOLD FOLDESZ le seul qui puisse être aujourd'hui comparé au susdit.

Celui-ci a dernièrement obtenu en Italie un succès merveilleux et inouï, tel qu'on ne le rappelle que pour le seul CASALS. Si vous voudrez vous en occuper je vous donnerai des détails, plus précis.

Dans l'attente d'une réponse, que j'espère favorable à ma proposition afin de pouvoir ensuite établir d'autres accords d'utilité réciproque, je vous prie de vouloir agréer mes salutations les plus distinguées.

Albert Spalding

Ainsi que vous pourrez remarquer par les critiques que je vous envoie, ALBERT SPALDING a eu d'inoubliables succès en Italie, où il fut aussi l'honneur d'être engagé à la Scala de Milan et à l'Auditorium de Rome. Si, comme je pense, vous accepterez ma proposition, vous aurez sa représentation exclusive pour l'Espagne, et vous aurez l'autorité de traiter avec les Sociétés de Musique de Chambre ou avec les théâtres, en recevant de 10 à 15 sur les cachets que vous arrangeriez pour lui.

M. SPALDING portant avec soi son accompagnateur, avec qui il exécute



30 juliol 1921

Sr. D. Marian Codina

Rda/ S. Pere, 64, primer, seg.

C i u t a t

Molt distingit Sr. meu :

Contestant la pregunta que s' ha dignat vostè fer a casa Dotesio, em plau manifestar-li que els dos darrers concerts foren donats sense cobrament de quota, en virtud de haver pagat desde començament de curs les dotze quotes de 7,50 que formen la quota anyal de 90 pts. que correspon a Vostè.- Per tant, aquests concerts foren gratuïts per tots aquells socis que ho eren des del començament del curs.-

Agraint-li moltíssim la seva atenció en volguer-se posar al corrent, cas de que quedés pendent alguna quota, resta de vostè sempre molt afectíssim servent

Sec. Gral.



LICIONES

DE TEORIA, SOLFEO, PIANO

Y VIOLIN

*Hortensia Caballé* (pianista)

*Margarita Caballé* (violinista)  
Concertistas

*Primeros premios del Conservatorio del Liceo*

*Escuela especial y rápida para la articulación rítmica de los dedos*

ARIBAU, 52, PRINCIPAL

BARCELONA



Estampas y Postales

DE LA CASA



Postales Artísticas.-Postales Religiosas

Estampas al Platino

Estampas Común y sus similares

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

R. Caballé

(SUCESOR DE PERIER)

000000

Barcelona 5 de Sept<sup>bre</sup> de 1921  
ARIBAU, 52, PRAL.

Sr. Don Joaquin Arago  
Ciudad

Distinguido Señor mío:

Como es V. persona de gran cultura y muy amante de favorecer a los buenos artistas, le quedaré agradecido y sabré demostrárselo cumplidamente, se acuerde de mis hijas y tenga la bondad de incluirlas en la combinación de empuentes que prepara esa hermosa Asociación.

Le complazco en saludarle en atento y obligado servidor.

J. C. S. m.

R. Caballé



París 5 junio 1.921.

Sr. Presidente de la Asociación de músicos de Ca-  
maras de  
Barcelona.

Muy señor mío: pensando reali-  
zar una tournée durante el próximo invierno,  
y deseando dar principio á ella por las Socie-  
dades Filarmónicas españolas en los meses de noviem-  
bre y diciembre, tengo el honor de dirigirme á  
usted, solicitando se digna prestarme su apoyo  
para mi admisión como pianista en la Socie-  
dad que preside. Puedo alegar en mi favor el  
haber tocado por dos veces en la Filarmónica  
de la Coruña, otra en la del Ferrol, y aquí en  
París he tocado varias veces durante el invierno  
en distintas Salas, siendo la última el 25 del



firmado en la Salle de l'Etoile.

De mis condiciones artisticas pueden darle noticia D. Ricardo Vinas y Mr. Pokorinski que habitan respectivamente: 4 bis rue du Sergent Floff, y 14 rue de l'Assomption - Paris.

Precio por un concierto: 500 pts, por dos: 800, y en serie de varias Sociedades 100 pts cada uno.

Queda de usted atentamente

Filar Cruz

$\frac{1}{6}$  Hasta el 15 de julio: 20 rue Jules Vallés Paris X.  
De esta fecha a fines de octubre en la Coruna:  
Ornán 41 y 45.



COMISSIÓ EXECUTIVA  
DEL  
HOMENATJE AL MESTRE MILLET  
I AL ORFEÒ CATALÀ

PASSEIG DE ST. JOAN, 113  
BARCELONA

20 Octubre 1921

Aguets Camerier seria  
altament honrada si vos  
dignessin venir a la reu-  
nió del dia 25 del corrent  
a les deu de la vetlla i lloc  
Ateneu Barcelonés, en expro-  
rém als Srs. Presidents de les  
Entitats Orquestrals i Srs.  
Crítics musicals de la Penin-  
sula de Barcelona, el foli  
aprobat pels Srs. Delegats del  
Chor i Cofres de Cantat,  
per a perpetuar la magna au-  
dició de la Passió de Bach.

Confiam vourcus-hi com  
també rebre vostre bon  
parer al major èxit de  
l'acte començat, visquen  
molts anys pel bé de l'art

Per d. de la C. E.

El Secretari

Federic Rabera

Sr. President del Orquestra "Música de Camera"



11 Nov. 1921

Mestre caríssim :

Des mots per a acompanyar el duplicat del  
resguard d' entrega al Royal Bank of Canada.- No he  
tingut encara oportunitat de parlar amb Wanda Lan-  
dowska respecte del seu "cachet", però tot serà arran-  
jat bonament.-

Perdura encara la meravella del concert  
d' enit, el record del qual serà imperdurable.-

Espere poder tenir la satisfacció de do-  
nar-li l' edeu, demà, a l' estació, a les nou.-

Mentrestant, rebí homenatge del més fer-  
vorós afecte i consideració del seu servent i devot



23/11/21

..... CONCERTI .....  
.....  
PROF. CAV. ALFREDO CARLOTTI

Milano. 16 Novembre 1921.  
Corso XXII Marzo, 7

Monsieur le President de l'Association  
de Musique da Camera

B A R C E L O N A

=====

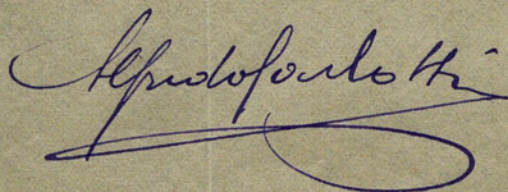
J'ai l'honneur de proposer à la Société dont V.E. est  
le Président, un concert du célèbre violoniste ALBERT SPALDING, qui  
sera accompagné par le renommé pianiste belge ANDRE BENOIST.

Je pense que le nom de l'artiste que je viens de  
proposer ne serapas inconnu à V.E., et les critiques cōjointes  
peuvent confirmer sa grande valeur.

ALBERT SPALDING fera une tournée en Espagne aux  
mois de mai et juin 1922 et je serai vraiment enchanté si V.E. vou=  
lait profiter de son passage pour l'inviter à donner un concert au=  
près de cette spectable Société. Le cachet pour un concert de l'il=  
lustre violoniste est de Pesetas 700.==, pianiste y compris.

Je serai très obligé à V.E. si Elle voulait bien me  
répondre en m'indiquant aussi les dates eventuellement préférables  
pour les concerts susdits.

Je présente d'avance mes remerciements et je prie  
V.E. de vouloir agréer l'assurance de ma parfaite considération.=



PER TELEGRAMMI: CARLOTTI CONSERVATORIO

"LA PRESSE" CALIGARI & C. - MILANO



, le 23 Nov. 1921

Monsieur Alfredo Carlotti  
Corso XXII Marzo, 7  
M i l a n o  
-----

Monsieur,

Monsieur le President m' a livré votre honorée  
du 16 ct., referent le violoniste

Albert Spalding, et j' ai l' avantage de vous dire  
----- que votre proposition a été prise  
avec le meilleur interet.-

Nous avons en cours quelques engagements, et  
nous tacherons de proffiter la venue à l' Espagne  
de ce violoniste pour le faire connaitre dans notre  
ville.-

Je vous prie de vouloir attendre mes nouvelles  
ulterieures, et vous remerciant d' avance, je vous  
présente, Monsieur, mes salutations les plus empressées

Sec. Gral.

Pourriez-vous nous faire  
quelque proposition f e r m e  
concernante BUSONI ? - Voyez  
quelque chose à reussir.-





CERVECERÍA Y RESTAURANT

CATALUÑA

BARCELONA,

PLAZA CATALUÑA, 4  
TELÉFONO 3914 A.

Amic clar ell 2

Un copaire envia a just  
propaganda en el de Sabadell per  
que astringues les notes per  
per els del nostre Comitè.

Detalls de French en les notes que envio  
detalladament no per la me  
que del 1<sup>er</sup> temps per poder apro-  
fitar el troc d'avans on parlo  
de l'obra en general.

Aquest propiament m'el ha ditat  
en Perelló recomanant en  
gran manera la devolució.  
Vostre A.

R. Colles



1.12.1921

Amic Costa :

Dos mots per a acusar-us rebut dels programes que m' heu enviat aquesta tarda, i per a donar-vos-en les gràcies.-

Cuidaré de retornar-vos-els així que els de Sabadell n' estiguin llestos.-

Vostre sempre affm.



..... CONCERTI .....  
.....  
PROF. CAV. ALFREDO CARLOTTI

Milano, 7 Decembre 1921  
Corso XXII Marzo, 7

Monsieur Clausells

M A D R I D  
=====

Monsieur

Tout en attendant vos ultérieures nouvelles, je remercie Vous et M. le President d'avoir pris avec le meilleur intérêt ma proposition concernant le violoniste ALBERT SPALDING, et je vous donne quelques renseignements à l'égard du pianiste BUSONI.

Je suis en rapport avec l'illustre artiste, et il me résulte que, si les Sociétés Philharmoniques lui pouvaient assurer un minimum de dix concert, à 2500 pesetas par concert, il se rendrait en Espagne.

Je vous prie de croire, monsieur, que je serai vraiment charmé. si je pourrai me rendre utile aux Sociétés pour la conclusion de tels concerts, et dans l'attente de votre estimée réponse, je vous envoie mes salutations les plus distinguées.

*Alfredo Carloti*

*pourrait faire  
Séminaire époque tournée Busoni*

PER TELEGRAMMI: CARLOTTI, CONSERVATORIO



Asociación de  
Música da Lameru

Muy Dñs mios :  
Por encargo de don Jose  
Vinitas, que actualmente  
sigue en Paris, tengo el  
el gusto de adjuntar en  
la presente las invitaciones  
a' que se refieren en su  
attº 30 del pasado mes  
de Noutre.

De Vos. muy  
attº y Ds.

G. Barba  
Barra 10/12/21



Milan

-----

Carlotti      Corso XXII marzo 7

Télégraphiez époque possible tournée Busoni

Clausells

Mercaders, 23, pral. 1<sup>e</sup>  
11.12.1921



, le 11 Dbre. 1921

Monsieur Alfredo Carlotti  
Corso XXII Marzo, 7  
Milano  
-----

Monsieur,

Je suis en possession de votre honorée du 7 et.-

Spalding - Les démarches sont en cours.- C'est dommage que  
----- pour la saison 1921-22 il y ait déjà plusieurs  
sociétés qu'ont engagé Enesco et Thibaud, et c'est ce-  
la assez de violonistes.- Cependant, je ne vous dis pas  
mon dernier mot; je vous prie d'attendre quelque peu  
plus.- Je serai bien heureux de voire réussir cette pro-  
position.-

Busoni - Avant tout, il faut savoir l'époque vers la-  
----- quelle il serait possible la tournée que vous  
me proposez de ce pianiste.- Veuillez m'en informer  
immédiatement.- Je viens vous télégraphier dans le me-  
me sens et j'attends votre réponse par la même voie.-

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations les plus  
empressées

Adressez toujours la correspondance, télégrammes, &  
Manuel Clausells  
• Merceders, 23, pral. 1<sup>a</sup>  
Barcelone



11/12/21

h. En

univertli  
m. Pongde

Omanuel Chauréls

Secretari Gen. de l'Associació M.C.

Ciutat

Volgut h. : Heluda Pa de V.  
data del 15 de Novembre, des  
remet-li la nova conformitat.  
Al mateix temps remeixa la  
present per pregar-li - encara qu  
em sobe molt de greu per la  
molestia que pot produir-li - si  
podria remetre un Reclament  
Proposta o algun document re-  
lacionat amb les condicions



que te estableixes P. Associa-  
ció.

Esperant que tindrà aquesta  
amabilitat, i merces per  
en devant.

f. Jofreip a V.

son afm

Enrique Carreras

Cintat 13 XXII - XXI

Acompanyo la fulla de conformitat



..... CONCERTI .....  
.....  
PROF. CAV. ALFREDO CARLOTTI

Milano, 16-12-21  
Corso XXII Marzo, 7

Monsieur Manuel Clausells

B A R C E L O N A  
=====

Monsieur,

Je viens de recevoir votre estimée du II cour.

SPALDING = J'ai plaisir que des démarches soient encours. Je reste donc en  
=====  
attente de votre dernier mot, et, tout en comprenant que les engagements de  
ENESCO et de THIBAUDE sont un obstacle à votre travail, j'espère que votre  
empressement, dont je vous remercie beaucoup, nous conduise à quelque chose  
de bon. Dans tous cas vous pourrez fixer SPALDING pour deux concerts à Barcelona.

BUSONI = A son temps, j'ai reçu votre telegramme concernant l'illustre ar=  
=====  
tiste, à qui j'ai écrit tout de suite, en lui exposant l'affaire. Comme sa  
reponse ne m'est pas encore arrivée, je vous en parle, afin de vous expliquer  
la cause de mon involontaire retard. Aussitôt que je recevrai des nouvelles,  
je m'empresserai de vous les communiquer.

Veuillez agréer, monsieur mes salutations les plus distinguées.

*Alfredo Carloti*

PER TELEGRAMMI: CARLOTTI CONSERVATORIO



Madrid 4 Enero 1922  
Quarteto 9/1/22  
Español

Sr. Dn. Manuel Clausells  
Barcelona

Muy Sr mio y de mi mayor consideracion:  
En nombre de las agrupaciones de música de cámara  
"Quarteto Español" y "Doble Quinteto de Madrid" tengo  
el gusto de enviarle saludos afectuosos deseándole feliz  
año 1922 e igualmente a la Junta Directiva de esa  
"Associació de Música de Cámara".

Debo manifestar a V. que las agrupaciones aludidas  
no pertenecen a ningún agente y q<sup>ue</sup> nos representamos  
nosotros mismos o bien por medio del Representante general  
de las "Sociedades Filarmónicas" D. Agustín Soler.

• Celebraremos llegar a un acuerdo con esa Sociedad  
para dar conciertos cuando Vds. deseen.

Le ruego tome nota del domicilio social que abajo  
indico

Repito los saludos y en espera de sus siempre  
gratos noticias queda a sus ordenes suyo afmo. S. S.

p. s. m. e.

Enrique Alcob

2/ Benito Gutierrez = 7 = provisional.



*Cuarteto  
Español*

9 Enero 1922

Sr. D. Enrique Alcoba  
Benito Gutierrez, 7  
M a d r i d  
-----

Muy distinguido Sr. mio :

Tengo mucho gusto en acusarle recibí de su ette.  
del 4 cte., agradeciéndole la oferta que se sirve  
hacerme del "Cuarteto Español" y "Doble Quinteto  
de Madrid".-

No tenemos por el momento hueco en el qué poder  
colocar ambas prestigiosas instituciones; pero des-  
de luego dejamos registradas sus señas y programas  
por si se presentase alguna coortunidad, que celebra-  
ríamos infinitamente por nuestra parte.-

Es en todo momento de Vd. muy affmo. servidor

. q. e. s. m.





Ayuntamiento de Barcelona. 18-3-22.

ARCHIVO

L. Secretari de l'Assessorat de  
Municipi de Camara

Molt L. meu:

Per a tractar de la  
qüestió "homenatge Pedrell", i re-  
guint l'indicació que voste va  
tenir a be fer-me a nostra en-  
revista al Palau, li prego es ser-  
veixi acudir el dijous, dia 23, a  
les 10 de la nit al "Ateneu Uni-  
versitari" - carrer del Pi, n.º 11, de-  
ntant, si es possible, que ho faci en  
companyia del Sr. Moragas.

Per si per part de vostres hi ha-  
gués algun inconvenient, pel dia  
i hora senyalat, li prego m'ho  
avisar de casa meua, que e la  
de voste, Dijuntació. 333 entornol.  
2.



De voste atent : S.

g. l. e. l. m

Chuis Camis



, le 9 mars 1922

Monsieur l' Administrateur de la  
Société des Concerts du Conservatoire  
2 bis, rue du Conservatoire  
P a r i s (IX)  
-----

Monsieur,

Je vous prie de vouloir me dire le plus tot possible  
si pour la seconde quinzaine de Juin serait possible  
d' avoir à Barcelone votre Orchestre, et les conditions  
pour trois concerts.-

C' est entendu que l' Orchestre serait sous l' adresse  
de Mr. Gaubert.-

Je serait heureux de pouvoir arriver à un accord à  
cet egard, et dans l' attente du plaisir de vous lire,  
je vous prie de vouloir agréer, Monsieur, mes salutations  
les plus empressées

Manuel Clausells  
Secrétaire de la  
"Associació de Música  
de Camera"  
Rue Mercaders, 23, prel. 1<sup>a</sup>  
B a r c e l o n e  
-----

Espagne



El Doctor

22/7/42

A. Colomer i Pujol

B. L. M.

al Secretari de l'"Associació de Músics de Camara" i li participa qu'apesar d'haver rebut en la segona quinzena del prop-passat febrer una comunicació de la Secretaria d'aquesta Associació participant-li haver sigut admes com a soci, a l'orer d'ave encara no se li ha passat a cobrar cap rebut ni li han sigut enviades les invitacions corresponents als concerts del mes de Març.

Esperant que tindrà la amabilitat d'ocuparse d'aquest afer, s'honora en saludarlo.

i aprofita aquesta ocasió per a oferirli el testimoni de la seva més distingida consideració.

Barcelona *E. de Març* de 1942



7 d'Abril 1922

Sr.Dr.Don A.Colomer i Pujol  
Pça. Sta. Anna, 15 -3er.2a.  
Ciutat  
-----

Molt distingit Sr. ;

Rebut oportunament son atent B.L.M. del 28 passat, em plau comunicar-li que, si bé la seva alta de soci fou cursada amb la data que refereix, ho sigué amb l'adreça del carrer Fontanella, 18-3er. on no sapigueren donar-ne raó al ser presentat el rebut i invitacions, lo qual va ocasionar la anul·lació de la alta de soci. - Posteriorment ha vingut la rectificació, en virtut de la qual ha quedat de nou inscrit per a rebre ja les invitacions del concert pròxim.

Fetes aquestes aclaracions i pregunt-li vulgui excusar, amb molt gust aprofito l'ocasió per a saludar-lo afectuosament,



10 abril 1922

Car amic :

Concert Igualada - Serà el dia 28 d'aquest  
----- mes, segons veureu en el  
programa general que us acompanyo.-

La part de piano, anirà a correcció en Borguñó.  
Convindria per aquest motiu que em donessiu lo més aviat  
possible el vostre de programa, a fi de veure les difi-  
cultats que hi pogués haver, i anar-ho preparant.-

I res més per ara.-

Vostre sempre

Costa







Em ent

I  
Fon Lir

Aria

II  
Dach

Huorada

Bu to

Variaciny

Fa Lir (1)

moment musical Schubert

Preludi i Allegro Pugnani-Reiller

III

Canço Lir III i. l'avan

Carperin

Ronde

Mozart

Decena

Faur

Rondino

Beethoven

Fota Aragonesa Sarasate

(1)

Entre la Variaciny i el moment  
musical poder poton-hi la  
"Canço,, de la Huorada



20 abril 1922

Amic Costa :

L' amic Borguñó, de Igualada, m' escriu esverat la carta que us acompanyo, referent al programa proposat pel vostre concert.-

Crec que no te dret a esverar-se, i que les obres que vos heu fixat, són precisament molt adequades per un públic poc cultivat.- Es clar que no costaria de posar-hi// l' Ària de Bach i la obreta d' en Morera, a canvi d' algunes de les que hi figuren, i us prego que mireu si el podeu complaure per aquest centó.- En quant a la Fantasia espanyola, Cou-cou i Jota, ja em direu el què us sembli.- Jo convenceré a en Borguñó de que el que vos determineu és lo més ben pensat.-

Vostre, sempre, cordialíssim



Marie Curie

Les curies et les papiers  
de : Sigmund  
von Oppenheimer

France (A.H.)



Programme

I -

Concert en ré mineur

Fartini

Allegro  
grave  
Presto

II

Chanson Louis XIII et Passepied

Couperin

Humorada

Buxi

Variations

Fartini

Moment musical

Schubert

Ronde

Mozart

III

Andantino

Martini

Sicilienne et Rigaudon

Trançais

Rondeau

Beethoven

Berceuse

Fauré

Prélude i Allegro

Pugnani-Kreutzer



, le 6 mai 1922

Monsieur A. Seitz  
Secrét. de la Société des Concerts  
133 bis, Rue de Paris  
COLOMBES

-----  
Seine-France

Cher Monsieur,

A son temps j'ai eu le plaisir de recevoir  
votre honoree du 14 mars.-

Nous avons étudié longuement l'affaire des  
concerts de l'Orchestre, mais l'importance de  
la somme total à engager pour les trois concerts,  
et d'autres circonstances moins importantes,  
mais qui n'ont pas pris un tournure favorable  
à ce grand projet, nous ont empêché pour le mo-  
ment d'avancer dans ces negotiations.-

Je crois que pour rendre la chose quelque peu  
plus factible, nous devons attendre une opportu-  
nité, comme par exemple une "tournée" de l'Orches-  
tre par quelques villes d'Espagne, où soit possible  
que les frais ne soient au complet à notre charge.-

Des ce moment, nous tenterons d'obtenir quel-  
ques adhésions à l'idée d'une tournée espagnole,  
et nous verrons si l'on peut arriver à un accord  
-- duquel nous serions vraiment heureux.-

Pour votre côté, j'ai à vous prier de me preve-  
nir dans tout moment où vous aviez la possibili-  
té de vous rendre à Barcelone dans des conditions  
favorables.-

Veuillez excuser les ennuis que vous avez voulu  
vous prendre pour me faire plaisir, et dans l'atten-  
te que nous pourrions arriver à un accord, je vous  
prie de vouloir agréer, Monsieur, mes salutations  
les plus empressées



55  
50  
2750

1000  
240  
2750  
30

41020  
7000  
11020  
45  
55  
44  
495



CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE

SOCIÉTÉ DES CONCERTS

2 BIS, RUE DU CONSERVATOIRE (9<sup>e</sup>)

PARIS, LE

10 / 7 / 1922

Monsieur M. Clause.   
Mucadus 23, p<sup>re</sup> 1<sup>re</sup>

Cher Monsieur

Votre décision ne nous étonne pas. Hélas! le prix des chemins de fer est réellement prohibitif.

Nous prenons bonne note de votre désir — mais Barcelone est bien loin.... Il est vrai que nous sommes allés encore plus loin. Nous serions très favorables à l'idée d'une tournée en Espagne, et en attendant la mise en train de ce projet, fort exécutable, nous vous prions de croire à nos sentiments les meilleurs et les plus sympathiques.

Pour le Comité  
De la S<sup>te</sup> des C<sup>ts</sup>

*A. F. 13*

Secrétaire



27 juny 1922

Sr. D. Josep M. Capdevila  
Ciutat  
-----

Distingit Sr. i amic :

Per un mal-entès amb en Trabel -que jo em vaig creure que cuidaria d'avisar a vostè- resulta que no havia estat previngut de què la reunió general de Delegats de les Associacions de Música està assenyalada pel prop vinent diumenge, dia 2 de juliol, a la Presidència de la Diputació de Barcelona.- Li prego que se serveixi anotar-ho, i sobre tot fer tots els possibles per assistir-hi.-

Li trameto una còpia del Projecte d' Estatuts que haurà de discutir-se, així com del Preambul de que se l'ha fet procedir.-

La reunió esmentada serà a les onze del matí.-

Renovo el desig de tots de què vostè vingui a honorar l'acte amb la seva presència, cosa que tots li agrai-rem.-

Disposi del seu ben afectíssim servent i amic