

R

Clarelli:
Insérer de l'admirable carte. Annoter
directement au Sr Ricart. (Rambla, 86. -
Vilanova à l'ethn

origini: Nafos



Unde des bois

ASSOCIACIO
DE
MUSICA DA CAMERA



OC
BARCELONA

Adscrita a l'Unió
de Filarmòniques
d'Espanya

PASSATGE S. JOSEP, LLETRA E



Lr D Francesc Valls i Jordana
~~Valencia 2 ho - 15~~
Casp. 41-1^{er} / 5
Interior

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA DE BARCELONA



Distingit Sr. nostre :

*Queda des d'aquesta data ingressat
SOCI NUMERARI d'aquesta "Asso-
ciació", amb el número 945, en virtut
de l'inscripció que tenia feta a la llista
d'aspirants, n° 677*

*Oportunament rebrà les invitacions
pels nostres concerts i li seran presentats
els rebuts de les quotes corresponents.*

Molt afectíssim servent seu,

M. Llorens

Secretari General

Data : 17.1.22

Senyor Don *Françes Valls i Jordana*

JOSEP M^e ROVIRA
Valencia 340

Barcelona 21 de Janer de 1922

Sr. Secretari General de l'
Associació de Música de Camera

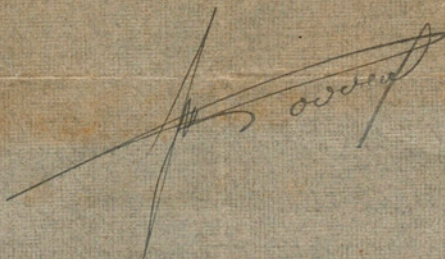
C i u t a t .

Distinguit Sr. meu:

Tinc 'l gust d'acusar-li rebut de l'inscripció
de SOCI NUMERARI d'aquesta Associació, quedant-li altament agràit.

Adjunt l'hi envio una carta que á nom de Francesc
Valls y Jordana a vingut á la meua adreça la que no em corresponent.

Molt afectíssim servent seu.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"
DE BARCELONA



131
6 1/2
1/2

El soci D.

Xavier Ribó Rius

Domicili:

Clarís 5-2^a-2^a

MANIFESTA QUE

Habentse fet veïc fa una
més i mitja i habent demanat
després (una setmana o dues després)
una altra invitació per home
i una per a dama, sols n'ha
rebut una sola per home
i voldria, ja que tots van
al mateix nom, (del que s'otaque)
que els hi enviessin tots
junts tan per esputos de
cobro com per pagar
assistir al concert. La
rebuda n'ha estat feta en espera
de que vinguessin les tres juntes.

30 gener 1922

Sr. D. Xavier Ribó i Rius
Clarís, 5, 2on., 2a.
C i u t a t

Distingit Senyor :

A les seves molt atentes lletres del 26 ct., em plau contestar que les demandes d'inscripció de vostè i del seu germà, D. Lluís, es reberen en dates diferents (12 de Nov. la de vostè, i 7 de Des. la del seu germà), i així com a vostè li corresponia ingressar en el concert passat, no així al seu Sr. germà, per lo qual en refusar les invitacions que li foren tramesses a vostè, hagué de deixar-se sense efecte l'alta de vostè, quedant pendent, segons els seus desigs, per a quan li correspongui també ingressar al seu germà.-

De tot lo manifestat es despren, per altra part, que les inscripcions foren fetes a nom diferent i no totes a nom de vostè.-

Es possible que puguin ingressar tots plegats en els concerts vinents (6 i 8 de febrer), cosa que es veurà en realitzar-se la liquidació delques actual.- En tot cas rebran les invitacions lo més aviat possible.-

Amb molt gust aprofite aquesta ocasió per a saludar-lo ben afectuosament, i oferir-me de vostè servent seu afectíssim

Sec. Gral.

Barça 5 Feb. 1822

L. Secretari de la
Associació de Música de camera.

Molt Sr. meu: El fet que m'ha
passat ahir amb el concert d'En
Guines, per esser repetitiu fre-
qüent, crec del cas donar-vos hi compte.

Al arribar al local y veurem
com altres nòtles, el seti de
pati regle 6, n. 18 ocupat
per senyors prescats, d'aquells
que, com es sabut, trenen y
amaguen el rètol de reservat
abegant després que no hi
era, vaig demanar al aco-
modador (un de baixet amb
bigoti) que m'hi acompanyés.

Al fer avinent als esmentats
senyors lo que feia el cas, ells
varen respondre en la esmentada
forma, sense volguerse moure.

I l'acomodador tan fresc
com ells, sense complir amb
el seu deure. I jo després
de sentir, dret, la primera
part, me vaig retirar jo que
tot estava folt y jo causant.

breu que fora convenient
pendre alguna providencia per a
evitar aquests incidents, per
exemple, que els acomodadors
vigilin les extralimitacions, y
en casos com el present, consultar
amb lo que deu ferse en aquets
casos y es fa á tot, amen.
Respectuosament

J. Rauriel

Crític musical de "Las Noticias"

10 febrer 1922

Sr. D. Salvador Raurich
Argdelles, 442. 3. 1
Ciutat

Molt distingit Sr. :

Abans d'ahir, poc abans de comensar el concert, va ésser-me entregada la seva atenta lletra del 6, i després de dolre-m moltíssim del cas que vostè exposa, i de dolre-m molt més de no haver estat present a l'incident que esmenta, per a deixar-lo degudament solvenat, vaig posar el cas en coneixement de l'Administració del Palau i foren donades les oportunes ordres per que es vegin degudament atesos per part del personal de la casa aquells assistents als concerts que demostrin el seu dret d'ocupar una de les localitats reservades.-

Amb lo qual, i juntament amb les precaucions que nosaltres venim prenent, i que consisteixen en fer remarcar en les invitacions dels socis quines són les localitats que no poden ocupar-se (amb lo qual qui s'asseu en una de les dites localitats no pot alegar ignorància) i enviar cada vegada als Srs. Crítics el tiquet d'ocupació del silló corresponent, creiem que s'evitarà la renovació de cassos tan desagradables, no calguent dir que per part nostra ens trobarà sempre ben disposats a acullir les indicacions que s'ens facin per a fer prevaldre els drets que amb tot gust li tenim reconeguts.-

Vulgui disposar-se sempre del seu molt afectíssim

, le 8 mars 1922

Maison Ricordi
Milano

Messieurs,

Il y a quelque temps que j'ai eu l'honneur de vous demander dans quelles conditions vous pourriez nous envoyer le matériel nécessaire pour la représentation de "La Serva Padrona".- Nous avons le projet d'en donner une audition, et nous voudrions savoir comme nous pourrions nous entendre avec vous aux sujets des partitions pour la petite orchestre nécessaire.-

Vous serez bien aimable de me répondre par retour.- Nous vous en serons très sensibles.-

Si vous avez quelque renseignement à nous donner au sujet d'une telle représentation, vous nous ferez le plaisir de nous en informer.- Notre complète reconnaissance vous est assurée d'avance.-

Dans l'espoir de vous lire, et avec mille remerciements, je vous prie de vouloir agréer, chers Messieurs, mes salutations les plus empressées

8 març 1922

Benvolgut Sr. Salvat :

Em plau pregar-li la redacció dels estudis
per les obres següents :

Mozart, Quartet de piano, en sol menor
Borodine, Quartet de corda en re major, núm. 2
Brahms, Quintet en fa menor, op. 34

Essent com són obres molt divulgades, em pen-
so que no li serà difícil procurar-se'les.-

Són les que executaré el Quintet Rosé.-

Necessitaria els dibuixos dels temes per
tot el dia 18, i els originals, per tot el dia 21
del corrent.-

Sempre molt afectíssim servent i amic seu

14 març 1922

Sr. D. Alfred Rochs

Ciutat

Distingit Sr. :

Explicada al nostre cobrador la queixa que vostè va formular en el últim concert, de no haver rebut la corresponent invitació, ha donat les següents explicacions :

Va presentar-se el dilluns, dia 27 de febrer, a casa de vostè, cap a mig matí, i sortí a atendre'l, no el criat que acostuma a haver-hi, sinó una serventa.- Va entregar a aquesta el sobre amb ~~la~~ invitació i, ademés, el rebut corresponent.- Al cap de poca estona va tornar la serventa amb les cinc pessetes, i el cobrador va reclamar-li els 10 cèntims del timbre, cosa que semblà molestar un xic a la dita minyona, per lo qual el cobrador va dir-li que si els havia d'anar a buscar a delt, que, per no tornar a baixar, els hi tirés per la finestra.- La minyona baixà altra vegada i els entregà.-

Li agrairé moltíssim que vostè comprobi tots aquests detalls, i em digui si és cert tot el que el cobrador em diu, a fi de deixar cadascú al seu lloc.- I per a evitar en lo successiu aquests contratemps, tindrem a cada concert la seva invitació a la dependència del Palau de costum, en sense perdre ni un moment li serà entregada.-

Vulgui disposar sempre del seu molt afectíssim servent

G. Ricordi & C.
• EDITORI • MILANO • EDITORI •
ROMA - NAPOLI - PALERMO
LONDRA - PARIGI - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK

Milan, le 21 mars 1922

Telegrammi: RICORDI EDITORE - MILANO

Telefono 13-13 S S S S S S S S

L.W.

Monsieur le Secrétaire général de l'

Associacio De Musica "Da Camera"

Mercaders 23 prat., 1

B A R C E L O N E

Monsieur,

Comme nous avons déjà écrit à la Sociedad Musical Daniel de Madrid avec notre c.p. du 28 février, nous regrettons de ne pas pouvoir vous envoyer le matériel d'orchestre de "LA SERVA PADRONA" ne l'ayant pas disponible et étant dans l'impossibilité pour le moment à le faire préparer, car on devrait le copier à la main.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations bien distinguées

G. RICORDI & C.

1 GERENTI

Benigno Salazar
Carlo

14 de Juny 1922

Sr.D. Josep Ribes
Concell de Cent, 229
C I U T A T

Distingit Sr. ;

Havent-se comprovat que, en efecte, per una equivocació molt de deure van cobrar-se-li de més Ptes. 7'50 en el rebut dels concerts XII al XV, em plau comunicar-li que ha quedat resolta la qüestió en forma de que el cobrar-li el rebut del concert I del vinent curs vindrà ja deduïda aquesta diferència, doncs per a liquidar-lo sols haurà de satisfer 2'50 Pts. en lloc de 10 Pts. com deuria correspondre.

Preghent-li amb molt d'interés vulgui excusar, accepti l'expressió de la meua consideració mes distingida.