

le 11/4/33

Monsieur le Président

Faisant une tournée dans les Pyrénées l'hiver prochain, je
serais très heureux de me faire entendre à un de vos
concerts ainsi que mon éminent collaborateur Madeline
La Caudela pianiste soliste des Concerts Colonne. L'ami
Pasdeloup n'étant pas trop occupé du fait que je fais
un gros effort afin de divulguer toute la littérature
concertante de l'alto

Dans l'espoir d'une réponse favorable croyez
Monsieur le Président à toute ma considération

Ray. Belinfante

Raymond Belinfante

46 rue de Troiti

Paris

France

9 mayo 1933

Sr. D. Javier Arisqueta
Sociedad Filarmónica
B i l b a o

Muy distinguido Sr. y amigo:

Me he de recomendar a Vd. una artista verdaderamente excepcional: RUTH POSSELT, violinista, de la que acompaño un folleto.--

Es discípula de Thibaud, y estuvo en España, en ocasión de la última tournée del gran violinista francés.-- En Barcelona, Thibaud quiso que la oyeran, en sesión íntima, algunas personalidades musicales, entre las que figuraban Pablo Casals, Francisco Costa, Luis Millet, Mariano Perelló, etc.-- Produjo tanta impresión que unánimemente se consideró que es artista que dentro de muy poco tiempo ha de ocupar uno de los primeros lugares entre los concertistas actuales de su instrumento, siendo por su técnica y seguridad comparada a Heifetz. No hay que decir que nuestra Asociación de Música de Cámara decidió enseguida tomarle dos conciertos, o sea un recital y un concierto con la Orquesta Casals, para Noviembre.--

Creemos que no debieran Vds. desperdiciar la ocasión de presentar una artista de esa categoría, cuyo nombre está llamado, sin duda, a un porvenir inmediato brillantísimo, sobre todo cuando sus condiciones son todavía muy asequibles, cosa que seguramente no será así dentro de muy poco tiempo. Para un concierto pide ahora 1.300 pts. y para dos, 2200.

Como su agente nos encarga le demos una contestación inmediata respecto al conjunto de conciertos en la Península, nos permitimos suplicar a Vd. la atención de una respuesta lo más rápida posible, por la que le anticipamos las gracias más expresivas.--

Le saluda muy afectuosamente su siempre atto. s. s. y amigo

Ruth Posselt está actualmente en los EE. UU., donde ha alcanzado el éxito que era de prever.-- Desgraciadamente, pues eso significa un aumento considerable en sus condiciones, para las ocasiones venideras.--



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BILBAO

Calle del Marqués del Puerto

BILBAO, 3 DE julio DE 1931.

Sr. Dn. Manuel Clausells

Secretario de la Asociación de Música de Cámara
Barcelona.

Muy distinguido compañero y amigo:

Por estos renglones tengo el gusto de confirmar nuestra conferencia telefónica de anoche y hoy escribo a la Orquesta Sinfónica de París en el sentido que indiqué a Vd. y asimismo lo hago a las Filarmónicas de Zaragoza y Pamplona, proponiéndoles el concurso de dicha Entidad musical para sus conciertos en la época que ellos fijan, o sea al principio del mes de noviembre, para que caso de que lo acepten se dirijan ellos también a la mencionada Orquesta tomando nuestro nombre y de este modo ver si conseguimos realizar tal proyecto en condiciones favorables para todos.

Respecto a su circular insisto también en nuestra conversación de anoche; esta Junta, en vista del mal resultado de la Unión que estuvo en vigor hace algunos años, desiste de ocuparse de este asunto; pero tendrá siempre mucho gusto de poner en conocimiento de las demás Sociedades los proyectos que formule respecto a los artistas que desee contratar en cada temporada.

Reiterándole nuestro ofrecimiento para todo cuanto pueda serles de alguna utilidad, saluda a Vd. muy atentamente su affmo. amigo y s.s.q.e.s.m.

Javier Arizaga



TERESA BADRINAS ESCUDÉ

MORÍ EL DIA 16 DEL CORRENT (diada de Pasqua de Resurrecció)

CONFORTADA AMB ELS SANTS SAGRAMENTS
I LA BENEDICCIÓ APOSTÒLICA

(A. C. S.)

El seu espòs Josep Rigol i Casanovas, fills, germans, germans polítics, nebots, cosins, família tota, el jove Emili Salsas i la raó social *BOADA & RIGOL* us fan saber tan dolorosa pèrdua i us pregunten que volgueu assistir a l'Ofici i Misses que per l'etern repós de la seva ànima es celebraran el proper dimecres, dia 26, a dos quarts d'onze del matí a la Parròquia de Sant Pere de Terrassa per la qual cosa us quedaran profundament agraïts.

Barcelona, Abril de 1933

21 març 1933

Senyor Josep Burgas
Diputació, 428, 5è, 1a.
C i u t a t

Distintit senyor i amic :

He donat a la vostra demanda del 16 ct., el curs necessari, i, com ja em temia, no serà possible complaure-us, malgrat el bon desig de tots plegats en fer-ho. "Audicions Intimes" és una entitat de recursos migrats i vida difícil, que fa tots els esforços imaginables per a subsistir.- A cada curs deixa un dèficit, que l'"A. de M. DaC" ha de pagar.- Però això vol dir que cal un extremat rigor en tot el que fa referència a la seva actuació, i una de les normes es restringir tot el que fa referència a facilitats per a l'assistència als seus concerts de persones agenes a l'entitat.-

Malgrat tot el que us deixo exposat, i perquè us feu càrrec de que és ben sincer el nostre ànim de complaure-us, tinc el gust d'acompanyar-us unes invitacions per al concert d'avui, primer dels Beethoven, el qual, per ésser donat al Palau de la Música Catalana, i per a tots els socis de l'"A. de M. DaC" permet una mica més d'amplitud de criteri sobre aquest particular.-

Sento molt no haver-us pogut donar una resposta més satisfactòria, per a vos i també per a mi.-

Perdoneu-me, i disposeu sempre del vostre ben affm. servidor i amic

21 març 1933

Senyor Josep Burgas
Diputació, 428.
C i u t a t

Distíngit. Senyor i amic :

He donat a la vostra demanda del 16 ct., el curs corresponent, i, com ja em temia, no serà possible complaure-us, amb tot i el bon desig de tots plegats de fer-ho.- "Audicions Intimes" és una entitat de recursos reduïts i vida difícil, que ha de fer molts esforços per a subsistir.- A cada curs deixa un dèficit que l' "A. de M. DaC." ha de pagar.- Això vol dir que cal un rigor en tot el que fa referència a la seva actuació, i una de les normes és restringir les facilitats per a l'assistència als seus concerts a persones agenes a l'entitat.-

Malgrat el que deixo exposat, i perquè us feu càrrec de que és sincer el nostre ànim de complaure-us, farem una excepció per a un dels concerts del "Casal del Metge". Digueu-me quin d'aquests concerts us interessa especialment, i tindrè molt gust en trametre-us les invitacions corresponents.-

Creieu-me que sento molt no poder-us donar una resposta més satisfactòria, que si ho fos per a vos, ho hauria estat també per a mi.-

Perdoneu-me, i disposeu sempre del vostre affm. servidor i amic

Batna 16 Març 1933.

Senyor Manuel Clauells.
Present.

Estimut senyor i amic,

Un vivíssim desitj d'assistir a les sessions que Audicions Intimes de Música de Cámara donarà al Casal del Metge, de la sèrie completa de Quartets de Beethoven, ja que m'atreveixi a demanar-li si li seria possible facilitar-me dues invitacions (em plau manifestarli que soc casat i desitjaria poder-hi anar acompanyat de la Sra.), sempre, però, que no hagi d'esser per a Vosté un compromís molest.

No m'hauria atrevit a demanar-li aquest favor, car son coser que em desplaen (d'ençà que per causes insuperables soc baixa de soci de Música de Cámara, no havia intentat sollicitar cap invitació, tot i interessar-me extraordinàriament algun dels concerts celebrats), de no tractar-se de una festa major de música que es una audició de Quartets de Beethoven, de la qual en tinc un record inesborrable quan els Amics de la Música la donàren en el Centenari de Beethoven.

El senyor Perelló, qui, molt amable, m'ha donat ja dues invitacions per a la 1^a sessió que donarà al Palau, m'ha suggerit d'adreçar-me

a l'orté, i estaria molt content - u'ha dit - que em
podeis complaure, ja que no està a la seva mà
el fer ho.

Pregant-li que em dispenzi i agraint-li
al mateix temps per lo que pugui resoldre, i
mentres espero poderli telefonar o venir-lo a veu-
re, em plau saludarlo afectuosament, ofe-
rint-me si en alguna cosa li puc esser útil

Josep Burgas

Hc. Diputació 428. Fe. 1^a

Barcelona, 23 Març 1933

Senyor Manuel Clausells
Ciutat.

Distingit senyor i amic,

He llegit amb tota atenció la seva amable lletra datada 21 corrent i abans de tot dec donar-li les gracies mes expressives pel bon interés que ha tingut per complaur'em, del no en dubtava, per bé que em faig carrec perfectament de les dificultats que s'hi han oposat i que Voste esmenta en la seva lletra. Em del molt mes que el no haver-me pogut complaure totalment, les causes que priven a aquesta Entitat musical de tenir la vida esplendorosa que mereix i encara mes que no em sigui possible aportar-hi la meva contribució.

Amb molta satisfacció faig us de l'ofertament per a assistir a una de les sessions del Casal del Metge, havent escollit la del dilluns dia 27 (en el programa de la qual crec que figura el Quartet No.15, conegut pel de "la convalescència"), i si no podeu esser per aquesta sessió, la del dimecres dia 29.

Li prege doncs de facilitar-me les dues invitacions per a l'esmentat concert, i em resta repetir-li el meu agraiment mes viu que li prege de traslladar als senyors dirigents de "Audicions Intimes",

Disposi sempre de son affm. amic que el saluda
atentament.

Josep Burgas

*Francesc
invitaciones
nos
363-364*

2 febrer 1933

Senyor Josep M. Blay
Rambla Catalunya, 118
C i u t a t

Molt distingit Senyor :

Sento molt no poguer-li donar notícies satisfactòries respecte a la combinació amb nosaltres per a la presentació de la pel·lícula "Ella o ningú". Les gestions fetes després de la visita que vaig tenir el gust de fer-li arribar, han allunyat encara les possibilitats d'un arranjament, venint encara a complir més la cosa el fet de que el Senyor President, Doctor Pi Suñer, estigui malalt.-

Com que continuar les gestions seria fer-los perdre a vostès un temps que en aquests moments és preciós, crec que el millor serà deixar estar la possibilitat d'una coincidència per a un altre moment, que segurament no deixarà de presentar-se, i per al qual em tenen, vostè i el Sr. Febrer, a la seva disposició.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre constant servidor

20 - X - 22

Amic Clauells

He trobat aquesta nota
sobre Alanova i m'apres-
so a fer-vos-la a mans.

Suplica:

Que me la retornen.

Vostre afm amic

Blancafort

a Barcelona hi ha en Carol Pèrant.
adresa del seu company Sr. Triana:

Rueda 144, 1^a/2

Seny dubte ell us informaria de Alanova
i sabria on para, despit a que a la Revue
de la Musique et de la Danse, de la

Qual es director, tenen una secció
de contractació d'artistes, junt amb
en Tèlix Selfrange.

altre ^{vejada} ^{nostra} ^{nostra}

20 Nov. 1932

Senyor Manuel Blancafort
La Garriga

Estimat amic :

Us faig retorn de la nota referent a la Alanova.- Estic en relació amb Marian Andreu, que la coneix força, i diu que pensava fer-la venir en ocasió d'una exposició de pintures que ell farà cap allà el Febrer.-

Veurem que en sortirà.- M'agradaria que actués aquí, fos com fos, si per altra cosa no, per conèixer la seva interpretació de la vostra Polka.-

Molt agrait per la vostra atenció, disposeu sempre del vostre ben devot amic