

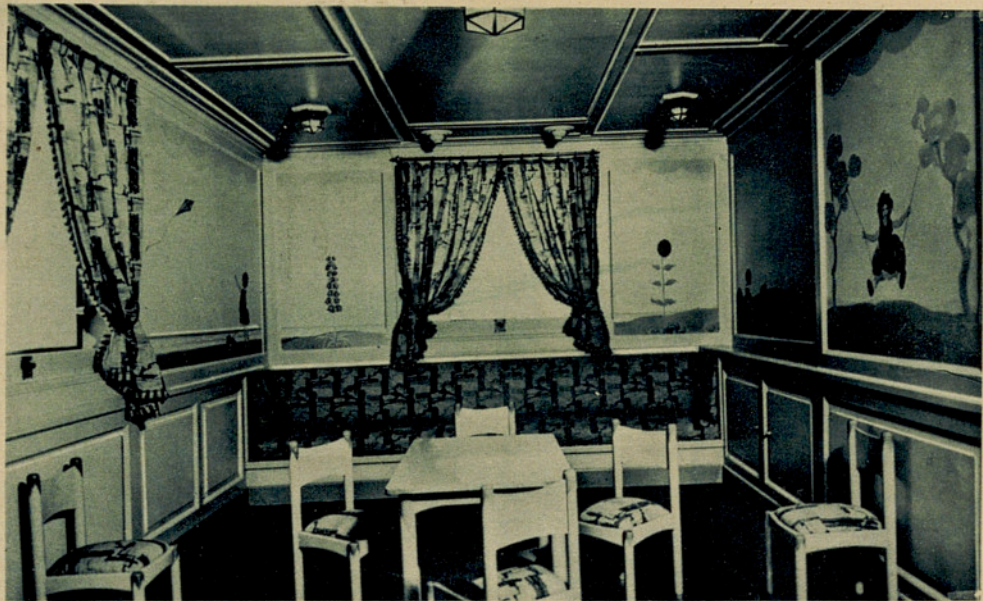
Benvolgut amic: La Or-
questra Femenina d'Am-
plena veu ja
que la mateixa fra. Erradre
i el meu amic Tausman
m'han escrit arribant amb
els seus desitjos de venir.
Però les despeses sobrepassen
de molt les nostres actual-
disponibilitats. Acabo de
parlar amb l'únic em-
presari que crec que po-
dria interessar-s'hi, ja que els
altres es dediquen sols a "ve-
rietas" i cinema, i a l'òpera.
2a. Què; aquest empresari que
és el del Teatre Principal,
m'ha dit que no creu que
el públic d'ací - tan difi-
cil - s'interessés en el concert
en quantitat suficient per a
cobrir les despeses. Així és per
de moment cal desistir. Ara
comencem; tal vegada l'any
vinent ja tindrem fons i
reserves per presumpcions d'ajuda
a més. A l'amic, Tausman



COMPANIA TRANSITERRANEA
MONTAÑA DE Cádiz
Señal de niños



Tarjeta Postal





7 . II . 33

Sr. Manuel Clausells
Barcelona

Benvolgut amic:

Avui és el primer dia ^{que} en puc reprendre les meves activitats després d'una ben enutjosa afecció gripal. Aquest és el motiu del meu retard en respondre les dugues lletres de vostè.

Amb plaer li adjunto la còpia que em demana. No cal que parli de preu. Ja sap que tot ho tenim a disposició de vostés. Dues coses li demano si són possibles. Una, que en haver emprada la foto la me retorni perquè és l'única que tenim. I l'altra, que si acostumen vostés a posar procedència dels clixés (com em sembla recordar amb algun de la Revue Musicale), posin amb tipus petit: Clixé de Philharmonia-Chopiniana. No obstant, si hi ha inconvenients per l'una o l'altra cosa, des d'ara li dic que pot prescindir-ne i fer l'us que vulgui de la foto.

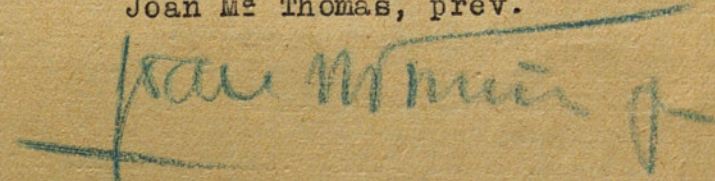
No cal dir amb quina pena considero les greus dificultats que s'oposen a la vinguda dels Lamoureux! El gran enemic de la nostra vida musical és el mar, o més ben dit, les tarifes inabordables dels viatges especialment en tractar-se de mobilitzar conjunts nombrosos. El pressupost de la Orquestra comptant amb passatges en 2^a classe i dues o tres 1^{es}, no baixaria de unes 5.000 Ptes., suposada la rebaixa del 30 % que s'ens otorga per a la Simfònica. Les despeses de Teatre, drets, propaganda, etz., s'eleva a unes 3.000 Ptes. Afegeixi ara el cachet, i pensi que l'únic local adequat és el Teatre Principal (1.500 localitats de les quals un bon número de les millors, llotges, etz. són gratuïtes per a les Autoritats, empleats de la Diputació que és la propietària del Teatre, abonats i accionistes, etz.) i comprendrà que no es pot fer res mai d'aquest pressupost sense deficit segur, per molts d'estrangers que vinguin i encara que el Tea-

tre s'ompli. Ara bé; una vegada a l'any, amb el pre-
texte dels Festivals, jo he trobat el modo de cubrir
aquest deficit (que l'any passat va ésser de 2.500 Ptes.
amb el sacrifici d'uns quants benemèrits entusiastes
que ens repartim el deute a raó d'unes 50 Ptes. cada
un. Però, com vostè compren, hom no pot fer això, al-
menys per ara, més d'una vegada a l'any.

Si vosté vegés alguna solució o possibilitat
per altra banda, molt li agrairia una indicació i fins
i tot un consell, car l'única cosa que jo vull és aug-
mentar sempre i d'una faissó constant la quantitat i la
qualitat de la nostra vida musical.

Esperant les seves bones noves, rebi cordial
salutació del seu afm. amic,

Joan M^a Thomàs, prev.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Joan M. Thomàs', with a horizontal line drawn through it.

8 maig 1933

Rvnt. Mn. Joan M. Thomas, Pvbre.
Palma Mallorca

Molt distingit i estimat amic :

Hem donat ja els concerts de l'orquestra Lamoureux, que han estat un èxit magnífic.- Quina llàstima no haverlos pogut dur a Mallorca! - Hi vaig pensar varies vegades, tot sentint-los.-

Vostès deuren estar atrafegats preparant la vinguda de l'orquestra Simfonica de Madrid.- Què més tenen, interress nt? I per la temporada vinent, hi ha algun projecte d'empenta?

Em plau trametre-li alguns exemplars d'unes fulles de propaganda, publicades amb motiu dels concerts d'orquestra de Maig-Juny.- Com veurà, no hem oblidat de consignar la procedencia del clixé de l'orquestra madrilenya. Moltes gràcies, una vegada, encara.-

Disposi sempre de sel ben afectíssim amic

11 febrer 1933

Hvnt. Mn. Joan Ma. Thomàs, Pvre.
Palma

Molt distingit amic :

Li resto molt agraït per la seva foto de l'Orquestra de Madrid. Com que aquesta Orquestra vindrà a començaments de Juny, és possible que anem necessitant la foto fins aleshores, en diversos moments. Per això li demanava d'obtenir-ne una còpia especial per a nosaltres.- Veig que al darrera hi ha un petit segell que diu "Rullan - Telefono 1933".- És que aquestes senyes són les del fotògraf autor? - Si ell tenia el clixé podria demanar-li una nova prova, i així nosaltres estariem en completa llibertat d'acció.- De moment, el compromís que teníem era la publicació d'un cartellet, però, no recordant l'existència de la foto mallorquina, haurérem de recorre a una de gairebé històrica, que tenim ací, de la primera vegada que vingué el mestre Arbós.- Acompanyo un exemplar del cartellet publicat. Segurament que l'interessarà, almenys com a dada històrica.-

En fi, si no hi ha manera d'obtenir un altre exemplar, de moment, ens quedarem aquest, amb el ben entès de que a cada moment el tenim a la seva absoluta disposició, per a retornar-lo quan a vostès els convingui.- I molt agraïts per la seva atenció, que procurarem correspondre sempre que ens sigui possible.- No deixarem de consignar la procedència del clixé quan sigui oportú, i li trametrem un exemplar de cada una de les reproduccions que fem. Un exemplar o varis, naturalment, els que els interessin.-

Em faig càrrec de les dificultats econòmiques que els representa una empresa com la vinguda d'una Orquestra nombrosa, i molt més quan ja el "cachet" de la mateixa ha d'ésser forçosament creixent, com és ara amb la Lamoureux, l'import del qual, en el cas més favorable, no crec que baixés de 6.000 pts. per concert, suposant que s'en poguessin fer més d'un.- És una veritable llàstima, perquè, amb aquestes dificultats i tot, seria una ocasió excepcional d'aprofitar aquesta vinguda, perquè també ací hi han grans dificultats per a projectes d'aquesta envergadura, i no sempre es poden dur a bon terme.- Què hi farem! Hauré d'esperar una altra ocasió.-

Ja sap que estem a la seva disposició per tot el que pugui convenir-los i veiem també amb la més gran simpatia tot el que sigui estrenyer els llaços espirituals amb aquesta illa.-

Hem donat els concerts de l'Orquestra Femenina de París, Tan a Barcelona, com a les demés associacions de Catalunya, han tingut un gran èxit.- Pot-ser això hauria estat un bon recurs per a vostès, atès el preu relativament reduït d'aquesta institució.- Celebro molt que ja estigui be de la grippe, i novament moltes mercès.- sempre ben affm. seu

2 febrer 1933

Rtnt. Mossen Joan M. Thomas, Pvre.
Palma Mallorca

Molt distingit amic :

Li confirmo la meua del 28.- Li ha vagat d'escriure als Lamoureux, en un sentit o altre? - Li agrairia molt que , si no ho ha pogut fer, hi dediqués un moment el més aviat possible, perquè ells voldrien saber si és possible l'anada a Mallorca.- Prengui-ho amb interès, i busqui alguna combinació. Jo crec que dos concerts d'aquesta magnífica orquestra, haurien de tenir un èxit de públic - per consegüent, econòmic- assegurat en absolut, llençant-se una mica a fons en la propaganda.-

Avui hauria de demanar-li un altre favor: Vostès varen publicar a "Philharmonia" una foto de l'Orquestra Sinfònica de Madrid. Ens convindria tenir una bona còpia directa d'aquesta fotografia, per a tenir-la a la ma en les elements de "réclame" que pensem publicar respecte els concerts d'aquesta orquestra o altres.- Voldria pendre-s la molèstia de fer-me fer una bona còpia del alixé, en negre, brillant? No cal dir que l'import d'aquesta còpia serà reemborsat immediatament a qui correspongui.- Espero que vostè em farà assaber a quan puja.- El tamany, és igual, més aviat gran que no petit, al volt de mitja placa aproximadament.-

Mercès a l'avancada per tot plegat, i dispenso la recíproca del seu sempre ben afectíssim amic

Palma . 17 . Gener . 1933

Sr. Manuel Clausells
Barcelona

Benvolgut amic:

Fins avui no he rebut la seva lletra data-
da el 14. M'apresso a respondre immediatament. Per
desgràcia, els meus plans no reeixen tan com voldriem
en l'aspecte financer. Els mallorquins - ni per es-
nobisme - no estimen veritablement la música. Hi ha
una minoria d'incondicionals entusiastes que no pas-
sen d'un centenar. Però, naturalment, això no basta
per a fer grans coses. Ens cal fiar-nos sobre tot
de l'aportació estrangera. Crec que, amb temps i per-
severança, tindrem en ella un magnífic reforç que ens
permetra de fer tot el que ara volem i no podem. ~~MW~~
Les dates que vostè indica ~~can~~ no són pas favorables
perquè tota l'atenció del públic, vers l'abril, està
pendent de la propaganda dels Festivals Chopin que
tenen lloc dintre la segona quinzena de maig fins a
la primera setmana de juny. Ara bé, apropar dos acon-
teixements tan importants com serien les dues actuacions
de la Orquestra Lamoureux (que jo conec i admiro per
haver-la sentit a la Sala Gaveau), i la de la Simfò-
nica de Madrid que ací té un gran públic incondicio-
nal, seria perjudicial per a l'una i per a l'altra.
Llàstima que ni hi pugui haver entremig un interval
de sis o set mesos!

Esperant que, algun dia, podrem portar a
terme coses importants, rebí cordial salutació del
seu afm. amic,

Joan M. Thomas
Joan M^a Thomas

PS- En quan als concerts mensuals, seguim com abans,
ço és, amb la Delegació de la Cultural. L'única no-
vetat està en les actuacions de la CAPELLA CLÀSSICA
DE MALLORCA que, tant pel seu treball acurat i cons-
cienciós, com pel seu genuí mallorquinisme, assoleix
bell succés, especialment entre els estrangers. Ja li

enviaré algun dels pròxims programes.

- La meva vinguda a Barcelona, de pas per a Paris, estava pendent de l'arribada a aquella ciutat d'un col·lega de Nordamèrica amb qui m'havia de veure. Ara sembla, però, que ell ha hagut d'ajornar el viatge a Europa. De tots modos, espero que, un dia o altre, s'oferirà l'avinentesa de venir a Barcelona. - Vale.

febru 8 }
 18 } *femmina*
 20 - (AI)

marz 16 }
 22 } (AI)
 22 } *Beethoven*
 30 }

abril 18 }
 26 } *Lamproloma*

may 10 *Casals*
 15 *Madorin*
 20



28 gener 1933

Rvnt. Mossen Joan M. Thomas, Pvre.
Palma Mallorca

Molt distingit amic :

Ja pòt pensar que les noves pessimistes que em dona per la seva del 17 et., respecte a la possibilitat de la vinguda a Mallorca de l'Orquestra Lamoureux de Paris, ens han consternat.-

No creu que podria haver-hi alguna combinació o altra per apanyar-ho? No és cada dia que es presenta l'avinentesa de disposar d'una magnífica orquestra com a quella i del renom universal de la Lamoureux.- Caldria fer un esforç extraordinari, i ells, per la seva banda, en penso que tindrien un gran interès en venir, la qual cosa fa suposar que farien les millors condicions possibles. Miri-ho, amb interès.- Sé que la Simfònica de Madrid no vindrà fins a començaments de Juny.- Els Lamoureux, a darrers d'abril.- A Mallorca hi ha una quantitat gran de fusters. No podria interessar-los les dues coses, estant com estan a una distancia bastant apreciable de temps? Amb un xic de propaganda i presió personal, es gairebé segur que podria ésser un gran èxit l'una cosa i l'altra.- Dos concerts segurament que no perjudicarien gens l'èxit dels Festivals Chopin que començaran bastant més tard. Al contrari, l'atmosfera d'entusiasme que sens dubte produirien les Concerts Lamoureux, seria el millor auguri per els festivals Chopin, i el nom de Mallorca, com a centre d'activitats artístiques de caràcter internacional creixeria encara, amb aquests dos magnífics concerts.-

Jo li agrairé molt que s'ho prengui amb gran interès. Aquesta gent ho demanen amb insistència.- D'ací ve la meua, com pot suposar.- Per que no escriu vostè directament al Secretari dels Lamoureux, Mr. Fernand Dangreux, 16, Rue de Gramont, Paris? Li agrairé que ho faci; així almenys veurà que me n'he ocupat amb tot l'interès.-

El felicito pels èxits, ben merescuts, de la Capella. A veure quin dia s'arrangen les coses per a poguer-la sentir a Barcelona.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre devot amic i servidor

14 gener 1933

Rnvt. Mossen Joan M. Thomas, Pvre.
Palma Mallorca

Distingit i estimat amic :

Suposo que ja deu saber que, adarrera hora, han sorgit una serie de dificultats per a la vinguda a Barcelona i València de l'Orchestre Symphonique de Paris.-

Per a substituir-la dignement, hem fet gestions prop de l'Orchestra Lamoureux, i hem ja arribat a un acord. Els concerts a Barcelona tindran efecte entre el 18 i 26 de abril. Les dates definitives seran fixades dintre de poc.-

¿Seria possible, aprofitant la vinguda a Barcelona, que fossin contractats per un o dos concerts a Mallorca?

No cal que li digui els mèrits i el renom excepcional d'aquesta Orchestre, indiscutiblement la més coneguda de Paris.-

Si hi hagués qualque possibilitat, tingui a ve. fer-m'ho assaber desseguida, o millor encara, escriure amb tota urgència a Mr. Dangreux, Secretari General dels Concerts Lamoureux, 16, Rue de Gramont, Paris, donant-li compte de tot el que a vostè se li ocorri sobre aquest particular.-

No cal dir que per la nostra banda, ens agradaria molt que poguessin arribar a un acord, ja que així els seria més interessant la seva vinguda a la nostra terra.-

No hi ha res més, respecte les activitats musicals mallorquines?

El saluda ben afectuosament el seu sempre bon amic

*Ells ens han significat
que els organitzem molt
benvinguts a Mallorca!*

19 Dbre. 1932

Rvnt. Mossen Joan Ma. Thomas, Pvre.

Palma Mallorca

Distingit i benvolgut amic :

Tenim damunt la taula l'assumpte de la tournée per Catalunya de l'Orquestra Femenina de Paris, que dirigeix Mme. Eyraud. Vostè ja en té referències, que completo amb uns fulls recents.-

Estudiada la possibilitat de la vinguda a Palma, trobem que les condicions en què podria venir aquesta institució, són les següents :

Primera: amb totes les despeses a carrec dels artistes:

Un concert (dia 9 febrer)	4.250 pts.
dos concerts (dies 9 i 10)	6.400 "
tres concerts (dies 9, 10 i 11)	7.650 "

Segona: amb les despeses de viatge a estada a Palma en primera classe a carrec de vostès:

El primer concert	2.300
Els altres concerts	1.700

Aquests preus són comptats com ho serien per a una Associació de la Lliga. Els concerts primer i segon podrien celebrar-se a la nit, però, de fer-s' en tres, el darrer hauria de donar-se a la tarda, en hora hàbil per a poder pendre el vapor d'aquella mateixa tarda (dia 11).-

Els preus esmentats són donats a vostè confidencialment, i sense la més petita retribució per a la Lliga, cosa que fem en gràcia a veure si podem contribuir a organitzar la vida musical de Palma, ara que es presenta una ocasió tan excel·lent com la d'aquesta Orquestra, que estem segurs cridarà poderosament l'atenció, tant per ésser de Paris, com per ésser femenina.- Estem segurs de que el públic de Palma, com el de per tot arreu, es sentiria atret per aquestes dues qualitats tant interessants.-

Si a vostè no l'interessés el projecte, agrairiem que ens posés en contacte amb algun empresari que li semblés que podria convenir-li. En aquest cas, però, caldria augmentar un xic aquestes xifres, per tal de que la Lliga hi trobés alguna aventatge.- Podria afegir 150 pts. per un concert i 250 per a dos.-

La cosa corre una pressa extremada. Depen de la seva resposta el fixar definitivament les dates de la tournée. No he volgut, però, deixar perdre aquesta ocasió, per parlar-ne definitivament amb vostè, en gràcia a la nostra bona amistat i a les confidències que darrerament va fer-me.-

Li agrairé uns mots a correu seguit, o per telegrama millor encara, i amb gràcies a l'avanzada, el saluda ben afectuosament el seu sempre bon amic.

Rmt. Mns. Joan Ma. Thomàs, Pvre.
General Barceló, 1

Palma Mallorca

12.12.1932

Distingit amic : Em sembla molt bé que deixem
per a una ampla sentada tots els problemes i te-
mes suscitats per les seves darreres missives.
Per consegüent, estic a la seva disposició, i li
prego de volguer-me prevenir amb un xic d'aven-
çament la seva sempre tan satisfactòria visita.-
El saluda sempre cordialment el seu amic

INDICACIONES DE SERVICIO

INDICACIONES EVENTUALES

Número

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado....	T. R.
Telegrama colacionado....	T. C.	Telegrama a hacer seguir..	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura, después del punto de origen, es el número de orden; el segundo indica el de palabras tasadas, y los siguientes, la fecha, mes y hora del depósito. El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Para de núm. palabras depositado el a las

ID 427 BNA PALMAMCA 911=18=5=14H

= PREGO TELEGRAFIARME AVUI SI UNINSKY PODRIA VENIR CONDICIONS POSTAL AHIR
SALUTACIONS, THOMAS.

Considero imposible Uninsky poderse gestionar
Eris Pasquier actualmente a Catalunya



E GR.

EG

PORT MATUITO

TELEGRAM

ICLAUSELLS LAYETAINA 46=50,=3/ A

6-XII-32 -

Benvolgut amic: Mè-

çis del seu telegrama
que he rebut avui.

Crec que els nostres

projectes mesceipen bé prou
un viatge; per tant, aprofri-
taré la primera avinentera
per venir a Barcelona i par-
lar-ne directament. De



moment, veig que en una
no fóra practic implantar tot lo que
cal com jo le projectava, però en tots
els qui m'hanien de seguir i
d'ajudar, estan d'acord en no
existir en tots els detalls. Ens veurem,
doncs, llargament, tot d'una que
jo pugui, i parlarem d'entès.



Mentre tant queda de l'èp. amic

Juan Mestura

Tarjeta Postal

Sr. Manuel Clausells

Via Laietana, 46 -

5º - 3ª

Barcelona



560112

COMPANHIA TRASMEDITERRANEA.
Vapor «Teide»: Salón de Peluqueria.



4-XII-32 - Benotgut amic Sr. Clausells:

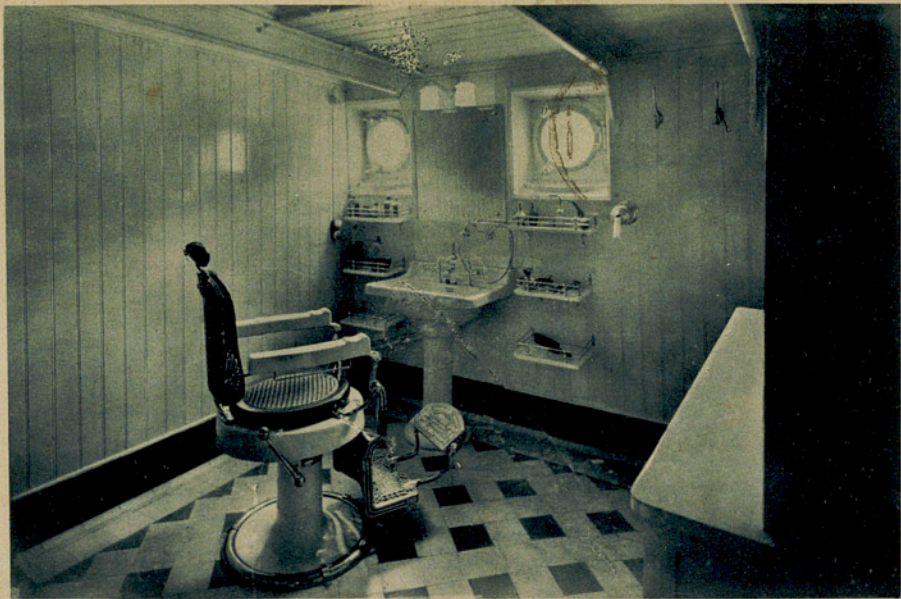
El meu retard en respondre la seva lletra del 29 ha estat degut als treballs suplejants al nostre primer concert de la Capella de liquidacions, inscripcions de Capella, etc. - El resultat d'aquest primer concert fou extraordinari, i del resultat material no ens podem parlar malgrat que no s'hagin realitzat exactament els càlculs sobre els que basàvem la nostra actuació d'organització de concert. El fet d'amar prevent a aquest resultat pel número d'inscripcions que anàvem rebent els abans del concert, li explica la nostra política a l'Univsky sense els 100 ptes. a l'Univsky sense els 100 ptes. Crec que sols hi ha que prometteu so que un pot complir; ara bé amb les negociacions que, d'una manera genèrica, li explico ara en la meua primera lletra, veieu que anem a les 1.000, o a més, per aquest i això no veig difícil de monongut: la condemnant, estic segur de veure la cosa possible però ara no tenim ni grans ni petites, i no ens podem pas explicar a propiure el que no podem complir. Crec que veu que 700 ptes. les tindrà en 5 dies. Li pego que, en cas afirmatiu, en tal cas si veu hauríem de tenir resposta abans de dimarts o el dimarts vespre del més tard. Afm. Joan Martí - la data no havia d'estar sinuenge, a causa del tracte.

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA
Vapor Teide - Saló de Peluqueria



Sr. Mameu
Clausells
Via Laietana
46-52-32
BARCELONA

5601118



29 Nov. 1932

Sr. Administrador del Teatre Tivoli.
C i u t a t

Distingit Senyor :

Li prego de dir-me amb la màxima urgència possible, si podríem disposar del Teatre TIVOLI, el diumenge, dia 18, de 11 a 1.30 del matí, per a l'actuació de una artista de fama mundial, que ha passat pels millors escenaris d'Europa, entre ells, repetides vegades, pels Champs Elyssées, de Paris.-- S'enten el dia 18 de Desembre vinent.--

Per a simplificar aquesta gestió em permeto avançar-li que, donat el pressupost quantiosíssim que tenim al nostre càrrec, no podríem suportar una despesa superior a 1.000 pessetes, sempre que anessin a càrrec de vostès els següents capítols: Casa, llum, llimpiesa, personal (porters i acomodadors), taquiller, t'quillatge, quefe maquinista i quefe electricista. Aniríem al nostre càrrec els honoraris de l'artista i col.laboradors seus, els impostos i tota la réclame.--

Li agraïrem una resposta immediata, perquè hem de dir desseguida una cosa o altra a aquesta famosa artista, la actuació de la qual seria un nou títol d'honor per al Teatre Tivoli.--

Molt agrait a l'avancada, el saluda afectuosament

Manuel Clausells
Via Laietana, 46, 5è., 3a.
Telefon 17798.--

29
Nov.
1932

Rvnt. Mn. Joan Ma. Thomàs, Pvre.
Mallorca

Distint i benvolgut amic :

Ahir vaig rebre les seves atentes ratlles del 26, i em sembla molt justa i natural la seva aspiració d' vincular-se a la "Lliga d'Associacions de Música". Conec bé els elements primordials d'aquesta institució i sé l'interès vivíssim que tindran en donar-los les facilitats possibles per que aquesta entesa, si arriba a terme, sigui aventatjosa per a tot-hom, per a vostès i per a la pròpia "Lliga", la finalitat de la qual -com vostè sap- és absolutament desinteressada i no respon a altre afany sinó de veure-s, les mateixes entitats que la componen, estimalades en els llurs fins i lliurades de les preocupacions de l'organització general de concerts.- Per altra banda, una de les finalitats especials de la "Lliga" és procurar l'expandiment musical per Catalunya -i Mallorca seria una ampliació honrosíssima- A veure, doncs, si s'animen. Per la nostra banda, no els mancarà la més devota cooperació.-

El Trio Pasquier comença la seva tournée per Catalunya, el dia 4. El dia 10 toquen a Barcelona, per a la nostra secció d'"Audicions Intimes". Es una llàstima que la peremptorietat del temps, ens hagi privat d'acceptar aquests excel·lents artistes, les condicions dels quals -econòmiques- haurien permès d'arribar fàcilment a una intel·ligència.-

UNINSKY - Vostè em deia en la seva del 8 que podrien oferir 600/800 pts. més les despeses del viatge complet durant dos dies, amb visita a Valldemosa, Deià, Soller, o coves del Drac. I ara em diu que a Uninsky poden oferir-li 700 pts., però que els viatges haurien d'anar a carrec d'ell.- Li agrairé que m'aclareixi aquesta contradicció, de la qual no és que li'n faci retret. És només per a concretar les coses.- De moment, escric ara mateix a Paris passant l'oferta de vostès, tal com la consigna en la seva darrera carta.- Temo que Uninsky, avui molt cotitzat, no podrà acceptar.-

ORQUESTRA SIMFONICA DE PARIS.- Digui-m si el concert últim podria donar-se en forma que l'Orquestra pogués sortir aquella mateixa nit, i tocar a Barcelona l'endemà. Suposo que els dos concerts, podrien anar en dos dies seguits, sense interval.- Són molt justes les condicions que vostè assenyala, però, un cop m'aclareixi aquests dos extrems, faré una gestió.-

Celebraré moltíssim que les seves noves activitats com a director i organitzador infadigable, donin un esplèndid resultat, per a lo qual no li mancarà el nostre entusiasme i voluntat.- El saluda ben cordialment el seu sempre bon amic

C O N F I D E N C I A L

Mallorca . 26 . XI . 32

Sr. Manuel Clausells
Barcelona

Benvolgut amic:

Acabo de rebre la seva lletra del 24 i m'apresso a fer-li resposta. No essorpredria gens del meu retard si li fos possible veurer les infinites complicacions de la cosa. Vostè sap que ací tenim Delegació de la Cultural i ens cal evitar una competència per part del Daniel. L'experiencia m'ha demostrat que és impossible continuar com fins ara amb la nostra Delegació puis ens envia artistes que, salvant poques excepcions, no poden desvetllar l'interés dels filharmònics. A més, ni hi ha modo de tenir els elements de propaganda amb la deguda anticipació, cosa que, com és natural, repercuteix terriblement sobre el resultat pràctic. Finalment, el Teatre Principal ens ofereix unes condicions ventatjósíssimes i la Cultural es nega a acceptar-les. Per això anem a veure si podem reorganitzar la cosa d'una faissó més moderna, més pràctica i més musical. Li adjunto un butlletí dels que ara em llençat. Cal esperar el resultat del concert del 29 que, fins ara, marxa molt bé i ha desvetllat gran interés. D'acord amb el resultat d'aquest concert, podríem fixar en quines condicions, cas d'anar la cosa endavant, seria possible aquesta ententa que ben vivament desitjo. Sempre, poc més poc menys, al voltant de les condicions aproximades que en la meua lletra del 8 insinuava.

No cal pensar en el Trio Pasquier, però sí en Uninsky. És un gran amic meu i ha tocat sis concerts a Mallorca. Aci hom l'estima molt i el seu nom és popular. Crec que podríem assegurar-li per un concert 700 Ptes., anant els viatges a càrreg d'ell. M'es crigui un mot sobre això tan prest com pugui.

ORCHESTRE FEMENIN. - Ahi vaig rebre una lletra de Mme. Evrard expressant-me els seus desitjos de venir a Mallorca, però ho veig una mica difícil

a causa de la carestia enorme dels viatges.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE PARIS. - Si aquesta agràpació pogués venir a últims de gener, crec que es podria fer quelcom, puis l'empresa del Teatre ajudaria amb col. laboració potser important, i en aquest cas, (si als de la Symphonique els fes il.lusió venir a fer aquest viatge en l'època indicada (florida dels ametllers), tal vegada podriem cubrir en dos concerts un pressupost que, inclosos els viatges, anés de 8.000 a 10.000 Ptes. maximum. Jo vaig escriure a Monteux, sens fer-li cap proposta concreta sino únicament per veure si els agradaria venir, però no he rebut resposta; tal vegada ells han escrit a Figuerido. Digui'm les seves impressions.

Mentrestant, rebi cordial salutació del seu afm.,

Joan M^e Thomas

P.S. - En cas de poder dur endavant aquestes suggestions, tal vegada el millor fóra que la "Capella " s'adherís a la "Lliga d'Associacions de Musica" que llavors podria ésser de Catalunya i Balears. - Vale.

TEATRE PRINCIPAL, DIA 29 DE NOVEMBRE A LES 9'30
INAUGURACIÓ DELS GRANS CONCERTS
DEL CURS DE 1932 - 1933

PRESENTACIÓ A CIUTAT DE LA
CAPELLA CLÀSSICA DE MALLORCA
DIRIGIDA PER MN. JOAN M.^a THOMAS
AMB EL CONCURS DEL GRAN PIANISTA
C O P E L A N D

L'eminent pianista dels Festivals Chopin, abans de deixar Mallorca per recomençar les seves tournées d'hivern, ha volgut acomiadar-se del públic mallorquí col·laborant al concert de presentació a Ciutat de la Capella Clàssica de Mallorca que amb tant d'èxit va debutar al Festival de Valldemossa.

De Copeland ha dit Philip Hale, un dels millors crítics d'avui: *Cap altre de tots els pianistes que es presenten a les Sales d'Amèrica ha aconseguit els seus èxits en la interpretació de Debussy...* Pocs n'hi ha que tenguin la bellesa de la seva pulsació i la irresistible ardidesa rítmica que posa en la interpretació de danses d'Espanya. D'ell podria dir-se allò que Swinburne digué de Coleridge: *és únic i incomparable*.

De la Capella Clàssica de Mallorca Copeland ha escrit que les seves interpretacions *es poden posar al costat de les dels millors chors que ell ha sentit arreu*. Tansman també ha escrit que, a Valldemosa, la Capella li feu *una de les més profundes impressions musicals de la seva vida*.

.....

AQUEST GRAN CONCERT ES GRATUIT PER A TOTES LES PERSONES QUE
S'INSCRIGUIN EN AQUEST BOLLETÍ, LES QUALS REBRÁN EL TICKET
D'ENTRADA A L'ACTE DE SATISFER LLUB PRIMERA QUOTA.

Preus pels qui no s'inscriguin: Butaca (de Pati o de Pisos), 8'00 Ptes. Galeria alta («Paradís»), 5'00 Ptes.—No hi ha llotges perquè actualment ja estan totes inscrites.

BOLLETÍ D'INSCRIPCIÓ

Sr.

que viu a carrer n.º pis

s'inscriu Membre Protector de la Capella Clàssica per tot el curs de 1932-1933 amb la quota

Ciutat de Mallorca de de 193

(signatura)

QUOTA A) 60 Pessetes anuals a raó de 5'00 Ptes. cada mes. Dóna dret:

1. A una butaca (de Pati o de Pisos) per a cada un dels grans concerts de curs que organitzi al Teatre Principal no solament la Capella sinó també l'Associació de Cultura Musical o altra entitat similar. Aquests concerts de curs seràn almenys 12 durant l'any.
2. A l'adquisició de dues o més invitacions de butaca (de Pati o de Pisos) par a cada un d'aquests concerts de curs al preu de 2'50 Ptes. cada invitació, utilitzables pels membres de la seva família.
3. A rebaixa en tots els concerts que, a més d'aquests 12 concerts de curs, doni o organitzi la Capella.
4. A rebre gratuïtament, si ho desitja, la revista *PHILHARMONIA*.

QUOTA B) 36'00 Pessetes anuals a raó de 3'00 Ptes. cada mes. Dóna dret:

1. A una entrada de Galeria («Paradís») per a cada un dels grans concerts de curs que organitzi al Teatre Principal no solament la Capella sinó també l'Associació de Cultura Musical o altra entitat similar. Aquests concerts de curs seràn almenys 12 durant l'any.
2. A l'adquisició de dues o més entrades de Galeria («Paradís») per a cada un d'aquests concerts de curs al preu de 1'50 Ptes. cada invitació, utilitzables pels membres de la seva família.
3. A rebaixa en tots els concerts que, a més d'aquests 12 concerts de curs, doni o organitzi la Capella.

NOTA IMPORTANT. — Els qui, no poguent anar als concerts, vulguin, no obstant, ajudar aquesta obra d'alta cultura musical, es poden inscriure Protectors amb quota voluntaria, no inferior a 1'00 Pta., sense els drets més amunt esmentats.

(CONFIDENCIAL)

Sr. Manuel Clausells
Barcelona

Benvolgut amic:

Mercès dels seus envíos de programes de la seva Associació que són magnífics sempre i en tots sentits.

Vull adreçar-li confidencialment una pregunta. Tinguent en compte els atractius que pot oferir un viatge de plaer a Mallorca, ¿creu vostè que seria possible oferir-lo als artistes que venen a Barcelona per a la Càmera i les principals Associacions de Música de Catalunya?

Nosaltres podriem oferir les despeses del viatge complet durant dos dies, i a més a més, una compensació oscil·lant entre 600 i 800 Ptes., segons els casos.

Si, en principi, ho vegés aprofitable, li agrairé que em posi un mot, el més prest que pugui, i en cas negatiu, també li prego que m'escrigui, car necessito resposta urgent.

Afm. amic,

Joan M^a Thomàs

Mallorca, 8 . XI . 32

+ amb...
lita a Vall-
deuona, Deia
Soller, o
Coves del
Drach, etc.

24
Nov.
1932

Evnt. Mossen Joan Ma. Thomas
Mallorca

Distingit i benvolgut amic :

Li confirmo la meva del 13, que suposo que deu haver rebut oportunament.-

Han quedat ja fixades les dates per al TRIO A CORDES PASQUIER, de Paris: El 10 toquen a Barcelona, per a les nostres "Audicions Intimes", i és una vertadera llàstima que hagi vingut tan aviat, perquè estic segur de que si s'haguessin pogut combinar les coses en forma que haguessin pogut venir a Mallorca, haurien tingut un èxit complet.-

També s'ha decidit ja quin serà el quartet que vindrà per Quaresma. Serà el "Dresdner Streich-Quartett", i donarà, demés d'una sèrie de concerts per Catalunya, ens oferirà a Barcelona l'audició integral dels quartets de Beethoven, en cinc sessions.-

No em pot dir res encara, respecte a la pregunta que va fer-me per la seva del 8 ? - Penso que podriem fer, posats de acord, coses molt interessants, donada la nostra connexió amb la Lliga d'Associacions de Música.-

Espero les seves noves, sempre interessants, i em plau saludar-lo ben afectuosament

13
Nov.
32

Rvnt. Mossen Joan Ma. Thomàs
Mallorca

Distingit i benvolgut amic :

He rebut la seva molt amable carta del 8 ct., i estic molt content de la consulta que em fa, perquè moltes vegades havia pensat parlar a vostè d'això mateix.-

Pel que em diu, suposo que es tractaria de donar un concert durant el dos dies de estada a aqueixa illa, i em penso que serien varis els artistes que ho acceptarien. Llàstima que ja tinguem tan aprop, el concert de THIBAUD. Amb més temps, i que vostès haguessin pogut arribar a 1.300 pessetes, per tractar-se d'un artista de l'alta categoria i renom d'aquest gran violinista, segurament que ho hauriem pogut arranjar.-

Vostè ja ha vist els artistes amb qui comptem per a la temporada actual. D'entre aquests, crec que acceptarien la proposta de vostès: Trio Pasquier (és excel·lentíssim, l'any passat vingueren i ara els tornem a tenir, perquè a tot arreu varen agradar extraordinàriament. És un quartet de corda, de París, d'absolut primer ordre); Júlia Teiles de Menezes, cantatriu; Jelly d'Aranyi, prou coneguda; un quartet de primer ordre, segurament alemany, no decidit encara.- També pot-ser podria interessar-los l'Orquestra femenina de París, que dirigeix Mme. Hérard, vindrà a Barcelona i Catalunya pel febrer. El que hi ha és que les despeses de viatge serien molt importants, perquè són una trentena d'artistes. De cridar l'atenció, penso que la cridaran molt.-

No cal que parlem d'artistes catalans: Costa, Cassadó, Mercè Plantada, Toldrà, Trio Toldrà-Trotta-Blai Net.-

D'entre els estrangers pensen encara fer una sessió de danses per una dansarina russa, així com una sessió de conjunt, a carree d'un petit grup de noietes d'aquí, molt interessant.-

La meua impressió és, doncs, francament optimista. Suposo que no he entès malament la seva indicació: L'artista o artistes vindrien a Mallorca a donar un concert, i vostès li lliurarien una quantitat al volt de 600 a 800 pessetes, a convenir segons els casos, a totes les despeses de viatge Barcelona-Mallorca-Barcelona més algunes excursions per l'illa.-