

Reunits repar commemoració vint
anys Associació Trinità Camera tri-
butem a estimadíssim nostre Pau,
Casals fervorós homenatge adhesió
i admiració fent vots definitiva
consolidació admirable orquestra
així com llarga vida i salut per
glòria i honor de la trinità i per
gaudi nostre punt fonament apàrt
i emocionats telefonera felicitació
P. Lluís prenent

HECTOR CABRAL

Director de la "Asociación de Conciertos"

Representante de "H. Daniel" de Madrid y de

Mottrasio & Luzatto de Milán

Agentes, en New York - Cuba - Venezuela - Pto. Rico -
México-Guatemala-Colombia-Panamá-Ecuador-Bolivia-

Chile Argentina Uruguay y Brasil

PLATEROS DE SAN PEDRO 126

TEL. 31147 - APARTADO No 77

DIRECCION CABLEGRAFICA HECBRAL-LIMA

Lima, Mayo 1933

Querido amigo Sr. Llagas

Siempre recuerdo de

recibir sus gratas noticias

le saludo y le deseo una sz mas. mas
unidos siempre por estas tierras;

Nuestro trabajo bastante está celoso
aun; pero ahora estamos más unidos
que en guerra! No se como se

desarrollarán nuestras actividades coti-
dianas en la próxima temporada (Abril
a Diciembre) Ver con gran interés

que el nuevo orden de cosas tiene a favorecer
así las actividades vuestros en Bue-
nos Aires, así como a las actividades de
los herejes cada vez más interesantes
el movimiento artístico de la Argentina
México y América!

No deje de enviarme sus mejores
noticias y me interesarán un apretado
de salud de su amigo y

Alberto

Luis Emilio Vega

Noblejas, 7

Madrid

5605/13

Muñeca

Madrid

Molelejas 1

Conforme en carta 12
coniente a condición

Quintanilla Barcelona
concede Palacio Nacional
libre todo gasto maestro
anete encantado
colaborar con ustedes
afectuosamente
Clavell

J U
— 1933

1	Org.	o	6.000' =
	Person. compl.	o	52'50
	certs	o	1.80
	Edup Zarag.	o	275
2	Yuitant	IX-X ?	39. -
	fm. maig	o	125. -
7	Vidal Lincorne - Maquedeheng.	o	150. -
	Personal Compl.	o	52.50
	Roba Lápida	o	105. -
8	fra. Perua, exultar	o	60. -
	Pianista i mol. Simfonia	o	210. -
9	Form. August	o	341.60
	certs	o	0.40
	Repartu avios Junta, inv.		



Banda Republicana

PARTICULAR

SAN NICOLÁS, 11

Madrid 22 junio 1933

Gr. Don Manuel Clausells

Muy señor mío: El sábado pasado, llegó a mi poder la carta que remitió Vd al Sr. Mont, con fecha 13, relacionando con un posible concierto de la Banda Republicana, que dirige, en Barcelona. No me ha sido posible contestar antes a Vd porque como las condiciones que Vd señala para celebrar dicha audición, son muy inferiores a las reglamentarias de esta Banda, necesitaba consultar a los profesores respecto de mi opinión, y hasta ayer no pude recibir toda la información, por hallarse 22 profesores de excursión con la Orquesta Sinfónica. He de informarle que aunque nuestros presupuestos de conciertos están fijados en 5,000 pesetas por audición, con los gastos de estancia etc pagados, la Banda quedará conforme en ofrecer el concierto dicho en Barcelona, en su deseo de ser escuchada por el culto público de su ciudad, siempre que el mínimo asegurado sea de 3,500 pesetas. Esto a pesar de que el 10 % de nuestros conciertos debe ingresar en el fondo de material de la Casa Cultural del Ministerio de la guerra, y hemos de hacer frente a otros gastos de alguna importancia, que deducidos de los 3.000 ptes que Vd fija, nos obligarían a hacer desembolsos personales para llevar a efecto la audición de que tratamos. Las demás condiciones que Vd señala quedaran aceptadas

por nuestra parte, si Vd acepta la modificación expuesta. Yo me encargaré de
solicitar del Ministro de la guerra nuestra parte para el Ateneo de Barcelona, expuesta
en los términos que Vd indica. Pero hay un detalle importante. Yo deseo que la Banda
Municipal de Barcelona ensaie estas gestiones y pueste su conformidad a ellas, al
efecto de que su colaboración sea voluntaria y cordial, como son nuestros deseos. Una vez
todo sea convenido, yo le enviaré una relación de obras para formar el programa de ensaio
con el nuestro Sanate. Se quedan a Vd dos semanas para la preparación, tiempo suficiente
para que se enteren ciertos puntos interesantes por esta clase de autores artísticos.
Otra cosa. La fecha del concierto, no la podemos fijar hasta que nosotros sepamos en París,
si además de los conciertos allí anunciados, hemos de celebrar algunos otros en alguna provincia
de Francia. Y finalmente, le digo, que si por cualquier razón, juzga Vd que el
concierto de que tratamos, no hay lugar a realizarlo, se tome la molestia de comu-
nicárnoslo por telegrafo, para suspender las gestiones iniciadas. E igualmente será
mejor que me telegrafic Vd si aprueba todo lo que dejo consignado.

Y en espera de sus queridos órdenes, queda de Vd muy afcto S. S. que atentá-
mente le saluda y c. l. m.

Lin Linlin Vega

76417

ESTAS CASILLAS SE LLENARAN
POR LA COMPAÑIA

NÚMERO DE ORIGEN	
NÚMERO DE PALABRAS	
FECHA	
HORA DE DEPÓSITO	
INDICACIONES ESPECIALES	
TASA	
OPERADORA	

TELEFONEMA



ESTAS CASILLAS SE LLENARAN
POR LA COMPAÑIA

Transmitido a	
Línea	
Hora	
Operadora	

CLASE DEL TELEFONEMA:

(SI NO ES ORDINARIO, INDIQUESE: «Urgente», «Madrugada», «Respuesta pagada», «Correo pagado» o «Acuse de recibo».)

(Pueden omitirse las señas, consignando en la dirección el número del teléfono y nombre del abonado.)

PUNTO DE DESTINO: *Madrid*

TELEFONO N.º DESTINATARIO: *Gaspas Canals*

SEÑAS: *Hotel Palace*

TEXTO: *Habíendome tenido ausente Barcelona no he podido llamarle por telefonema mañana domingo doctre tarde afecto*

22/4/33

DOMICILIO DEL
EXPEDIDOR

TELEFONO
NUMERO

La Compañía no responde de los daños y perjuicios que puedan ocasionarse con motivo de la prestación del servicio telefónico.

A LOS ABONADOS

Los abonados pueden transmitir telefonemas desde sus propios teléfonos. Para ello, si el servicio es automático, basta marcar el 07 y si es manual pedir «TELEFONEMAS». Después se dicta el texto a la CENTRAL. El coste de los telefonemas así expedidos se cargará en la factura mensual del abonado, como se hace en las conferencias.

TELEFONEMAS ESPECIALES

De madrugada.—Devengan la mitad de tasa de un telefonema ordinario y no se entregan hasta la primera hora del día siguiente.

Urgentes.—Mediante el pago de triple tasa se cursan y entregan con preferencia sobre el resto del servicio.

Múltiples.—Se admiten para varios destinatarios de la misma población, pero con el mismo texto y firma. Tienen una sobretasa de pesetas 0,25 por cada destinatario o dirección adicional. En los telefonemas urgentes, de 0,75 pesetas.

Con respuesta pagada.—Cualquiera que envíe un

telefonema puede pagar la respuesta por adelantado al entregar aquél en las Oficinas de la Compañía. No se fija la extensión ni la clase de la respuesta, pero el mínimo de palabras que se cobrará será de diez. Las respuestas pagadas tendrán un plazo de validez de veinte días.

Con acuse de recibo.—Cuando el expedidor desee recibir información inmediata de la hora y persona a quien se entrega su telefonema, puede solicitarlo así, abonando el importe de otro telefonema en que se le comunicarán estos detalles.

Con correo pagado.—Se admiten telefonemas para poblaciones sin servicio telefónico, que se cursan hasta la Central más próxima a su destino y siguen de aquí por correo, abonando el importe del franqueo.

NOTAS.—1.^a En los telefonemas se computarán para la tasa todas las palabras escritas por el expedidor. El punto de destino se contará como una palabra.

2.^a El expedidor deberá consignar en el telefonema la calificación que desee con arreglo a las clases especiales arriba indicadas.

Telefonemas con dirección reducida.—Todo telefonema depositado o dictado por teléfono puede llevar como dirección solamente el apellido del destinatario y el número de su teléfono, consiguiéndose así mayor economía y rapidez, puesto que al llegar al punto de destino se transmite por teléfono, evitando el tiempo invertido por los repartidores.

Suscribase a nuestros servicios urbanos y obtendrá grandísimas ventajas y facilidades.

AGUSTIN GUARRO

FÁBRICAS: INDEPENDENCIA, 382-384

SALA MOZART: CANUDA, 31

ANGELUS HALL: RBLA. CATALUÑA, 7 Y 9

BARCELONA

3 Octubre de 1933

Muy Sr . mío :

Por la circular de la SOCIEDAD FRANCO-HISPANO AMERICANA PARA LA CONSTRUCCION DE PIANOS Y ARMONIUMS que acompaña a la presente, quedará Vd enterado , que me he hecho cargo de la manufactura y explotación de los productos de la misma.

Al encargarme de esta fabricación, cuento con los elementos necesarios de cooperación, para poder seguir produciendo los modelos de pianos derechos y de cola "CUSSÓ SFHA", con la misma perfección hasta ahora alcanzada, que será observada hasta en los más pequeños detalles de su construcción y acabado, así mismo cuento con grandes reservas de materiales, especialmente en maderas escogidas y secas, para poder garantizar los pianos en toda clase de climas a que vayan destinados.

La fabricación seguirá verificándose en los mismos inmuebles en que está instalada actualmente. En la SALA MOZART continuará la exposición de los instrumentos "CUSSÓ SFHA", actuando en manifestaciones artísticas y culturales.

La Dirección Comercial, quedará centralizada en los locales del ANGELUS-HALL, Rambla de Cataluña, 7 y 9.

Contando la S. F. H. A. con una clientela de corresponsales antigua y escogida, serán por mi parte objeto de mi mayor atención y preferencia, respetando toda su organización y agencias establecidas en cada capital, y no dudo poder contar con todos ellos, para seguir cooperando al mayor éxito de los pianos "CUSSÓ SFHA", como han venido practicándolo hasta el presente.

Esperando se servirá tomar nota de cuanto queda manifestado, aprovecho la ocasión, para reiterarme de Vd su más atento s. s.

q. e. s. m.

AGUSTÍN GUARRO

Pianos "Cusso' Ifha"

*Sociedad Franco Hispano Americana para la
construcción de Pianos y Armoniums S.A.*

SEIS MEDALLAS DE ORO
UNA MEDALLA DE PLATA
UN DIPLOMA DE HONOR
CINCO GRANDES PREMIOS
DIPLOMAS DE HORS CONCOURS
EN EXPOSICIONES INTERNACIONALES
MIEMBRO JURADO-BRUSELAS 1910
Y BARCELONA 1929

PROVEEDORES
DE VARIOS CONSERVATORIOS
Y ACADEMIAS DE MÚSICA

Dirección telegráfica:
"CUSSOSFHA" BARCELONA"
Códigos A.B.C. y LIEBERS

Barcelona 3 Octubre de 1933

TELÉFONO: FÁBRICA, 54837-TELÉFONO, OFICINAS Y SALA DE CONCIERTOS, 10718

Sr.

Muy Sr . nuestro :

Por la presente ponemos en conocimiento de Vd . que en virtud del contrato que hemos celebrado con Don Agustín Guarro, le cedemos las marcas y demás propiedades industriales que veníamos explotando y que han pasado a propiedad de dicho señor.

El Sr. Guarro ventajosamente conocido en la industria de fabricación de instrumentos de música, se ha hecho cargo de nuestras existencias en materiales, pianos y armoniums, y continuará la fabricación a que hemos venido dedicándonos. Su nombre es garantía de que en ella se mantendrán, las características de calidad, que han dado a nuestras marcas el prestigio de que gozamos y por ello al ponerlo en su conocimiento, esperamos que otorgará al Sr. Guarro la confianza con que hasta ahora nos ha venido honrando.

Con este motivo, nos complacemos en reiterarnos suyos, atentos ss. ss.

SOCIEDAD FRANCO-HISPANO AMERICANA
PARA LA CONSTRUCCION DE PIANOS Y ARMONIUMS
SOCIEDAD ANONIMA
El Administrador
RAMON PACH

Karl Supprian. del

CENTRO DE ESTUDIOS ALEMANES Y DE INTERCAMBIO

Saluda al Sr. Causells
y se complace en invitarle

DESPACHO DE 10 A 1 Y 4 A 7 1/2

TEL. 19213

ARIBAU, 18, PRAL., 1.^a

BARCELONA

5605/4

Especialmente al Concierto
de la Señora Restin en
el Colegio Aleman.

1. XII. 22.



El President accidental
del
"Club Marítim de Barcelona"

Saluda

al Senyor President de L'ASSOCIACIO
DE MÚSICA "DA CAMERA" i es complau en
remetre-li adjunt la fulla d'admissió
degudament complimentada per als efec-
tes interessats en el seu molt estima-
ble comunicat, referent al merescut Ho-
menatge, que aqueixa honorable entitat
es proposa demanar a l'Excm. Ajunta-
ment de Barcelona per tal de que la nos-
tra ciutat tributi a il·lustre mestre
En Pau Casals en meritatge de la seva
intensa i gloriosa actuació.

Baudili Danés Casabosch, aprofita
gustos aquesta avinentesa per a
oferir-li el testimoni de la seva dis-
tingida consideració i estima.

Barcelona, 8 de desembre de 1933.

*El Presidente accidental
del
Circulo del Liceo
B. L. M.*

al Sr. President de l'Associació de Música De Camera
i es complau en remetre-li signada i segellada la
instancia, que, per mediació de l'entitat de la vos-
tra digna Presidencia, es cursarà el Ajuntament --
d'aquesta Ciutat per a que tributi un merescut
Homenatge al mestre Pau Casals.

JAUME ESTAPÉ PAGÉS

aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecer
a dit Senyor

*el testimonio de su sincero aprecio y considera-
ción más distinguida.*

Barcelona, 6 de desembre de 1923

Amic Clamell:

Ja em farà el favor
de tornar-me l'inventari.

Li agrairia si em permetés
avui els programes de "Camera"
referents a Falla. L'entrevista
quan més aviat es fes, millor. La
setmana entrant li tornaré
~~la revista de ball~~ el
número de la revista,
dedicat a ballets.

Molt agrair.

afectuosament
J. Calvi

Associazione "Musa Di Canara"

Stavent romput per una
distraçion, las entradas del
proxima y segun concert, els
tu prego serveixin contestar-me
la manera de pagar arregla
per assistirhi.

Grede de vestes off

Josep Camadas

Laurio 4. p^a Def 25.851.

11 Nov. 1933

Senyor Josep Canudas
Lauria, 4
C i t a t

Distintíssim Senyor :

D'acord amb les seves atentes ratlles rebudes
avui, ens plaú acompanyar invitacions numms. 1135 i 1136,
per al nostre concert del dijous vinent, en substitu-
ció de les números 1 i 2 que li foren trameses anterior-
ment, les quals queden anul·lades, i per consegüent,
no seran admeses a l'entrada del Palau.--

Amb aquest motiu, plaume oferir-me de vostè molt
affectíssim servidor.

2 G 250,000

THE DIRECT SPANISH TELEGRAPH COMPANY, LIMITED.

ESTACIÓN DE BARCELONA

Cablegrama VIA BILBAO



Recibido de
a las 09 hs. 30 ms.
El Telegrafista,

OFICINAS DEL CABLE

Estación Central: Palacio Correos y Telégrafos Letra H
Sucursal: Ronda S. Pedro, 22
Teléfono 13171 SERVICIO PERMANENTE

Reexpedido a
a las hs. ms.
El Telegrafista,

B 22 ATHENS 10 2 1035 EN =

CLAUSSELS VIA LAIETENA 46 BARCELONA

= ACCEPTE PRINCIPE ATTENDEZ LETTRE = CORTOT *

AVISOS IMPORTANTES.—Encabece su respuesta con la indicación VIA BILBAO * e pago, asegurando así un servicio RÁPIDO, SEGURO y SECRETO.

Recomendamos a los expedidores que depositen sus cablegramas en nuestras propias oficinas para mayor rapidez.

Clanells.

Pobres proposicions. me
una invitació de ~~dama~~ per
la camera?

Francesc' Canyellas

la parare a buscar quant
vulguis -

LIBRERIA
BOOKSELLER'S
LIBREJO

RONDA SANT PERE, 3

CATALONIA, S. A.

BARCELONA

LLIBRERIA
BUCHHANDLUNG
LIBRAIRIE

TELEFON 12456

Barcelona, 30 Octubre 1933

Sr. Manuel Clausells
Fundació Mateu
Angels, 3
C i u t a t

Distingit amic:

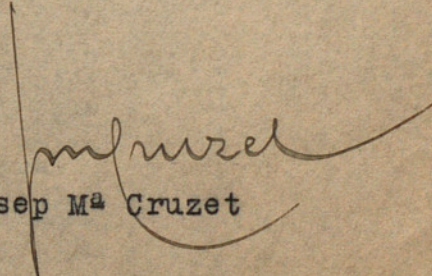
Després de molta estona, em va ésser impossible el divendres passat esperar el meu torn per escullir els seients reservats.

En el cas de que quedessin dues localitats juntes a baix, o a l'amfiteatre, li agrairia molt vulgués enviar-me-les. Del segon pis no m'interessien.

Els noms són exactament:

Josep M^a Cruzet nº 395
Josep M^a Gonzalez " 500

Molt agrait per endavant, disposi del seu
affm. amic,


Josep M^a Cruzet



PELAYO, 8 - TELÉF. 14726

DIRECTOR-PROPIETARIO
MIGUEL MARTÍ

Barcelona 16 de Octubre de 1933

H. President
d'Associació de Música de Cámara

Molt Sr. meu. He rebut la
llista per escollir Agents fixos per la tem-
poralitat 1933-34.

He vist que m'han assignat 2
llocs per escollir, doncs en la meua sol·licitud
en demanava 3. Com estem junts amb el meu
còni, soci també d'aquesta Associació, en José M.
Ricola Fabre, es per això motiu la demanda
de 3 agents. Espero que demà el vespre, es donarà
preent la nostra sol·licitud.

Aturi a son agrm.

B. Fabre i Marañón

2 Nov. 1933

Srs. Costa-Figueras
Rue Villedo, 2
P a r i s

Muy Srs. nuestros :

Hemos cursado a la "S.A. des Grandes Editions Musicales", 22, rue d'Anjou, el encargo según copia adjunta, relativo al envío de unos papeles de música, con instrucciones de hacer la remesa por mediación de Vds.-

Como se trata de un caso de extremada urgencia, nos permitimos suplicar a Vds. guíen ese envío con especial atención, a fin de que podamos disponer de esas obras musicales con la máxima urgencia posible.-

El envío deben Vds. hacerlo bajo las señas siguientes:

Associació de Música Da Camera

Via Layetana, 46

B a r c e l o n a

por el medio más rápido posible.-

No sabemos si la citada casa editora de música exigirá el pago adelantado de sus derechos. Si así fuera, tengan la bondad de atender ese pago, del que les reembolsaremos inmediatamente, poniéndonos de acuerdo con la casa de Vds. en Barcelona.-

Para ganar tiempo, sería muy conveniente que, al recibir Vds. la presente, se presentasen inmediatamente en la "S. a. des Grandes Editions Musicales" con la copia adjunta, para saber exactamente cuando podrán disponer de los paquetes, resolver cualquier dificultad que pudiera ofrecerse y disponer el envío sin perder una sola hora.-

Mil gracias anticipadas por la actividad que se dignen prestar a ese encargo, y dispongan siempre de su muy aífmo.
s. s.

Por 1.º "A. de M. da C."

RADIOTELEGRAMA

VIA TRANSRADIO ESPAÑOLA

OFICINAS

MADRID: ALCALA, 43.— Teléfono 11136 (cinco líneas)
BARCELONA: RONDA UNIVERSIDAD, 35.— Teléfono 11581 (cinco líneas)
LAS PALMAS: LEON Y CASTILLO, 6 (Puerto de la Luz).— Teléfonos 1094 y 1217
TENERIFE: ESTACION DE TELEGRAFIA SIN HILOS.— Teléfonos 210 y 700

IRO 26 ROMA 15 9 1430 1437.PC

CLAUSELLS VIA LAYETANA 46 BARCELONA

TOSCANINI DIRIGE 12 SALLE PLEYEL-PARIS SIGUE CARTA SALUDOS

CASSADO

Los números que figuran en el encabezamiento, indican por su orden: Número de origen, palabras, fecha y hora de depósito y fecha y hora de recepción.

EN SU CONTESTACION EXPRESE SIEMPRE "VIA TRANSRADIO ESPAÑOLA". INDICACION GRATUITA

PUEDEN DEPOSITARSE DESPACHOS PARA TODO EL MUNDO "VIA TRANSRADIO ESPAÑOLA", EN NUESTRAS OFICINAS Y EN TODAS LAS DE TELEGRAFOS DEL ESTADO



BARCELONA
Calle y Plaza Sta. Ana
Teléfono. 24747

MANRESA
Borne y Sto. Domingo.
Teléfono. 149

APARTADO CORREOS. 591.



SERVICIO PÚBLICO

Barcelona

de

de 19

Infant Clanch: Us m'clo
l'annu de l'ent de la Filantr
nie a Deltin. Com v'ensen
e el retali de paper, de per
fue la v'questa fonda. El que en
aiki, aunciado, un altre l'ent.

Holm Sim.

Recor
Vat
Colb

Casals

6 Oct. 1933

Molt distingit amic :

Avui us he de demanar un favor, que ens interessa moltíssim: Es tracta de Toscanini.

Creieu que seria possible tenir-lo per a des concerts a Barcelona, dirigint l'Orquestra Pau Casals? Epoca: Des de Novembre 1933 a 15 Juny 1934. Preferentment, a partir de Març 1934.- *Es tracta, naturalment, de l'Associació de Música de Cámara*

Suposo que deu haver-hi a Roma, o en altra ciutat italiana algú que cuidi dels afers de l'esmentat director, i us agrairiem tota la gent de la Càmera que vós amb la vostra admirada activitat, i posant en joc totes les vostres màximes influències i relacions, i tot el vostre màxim interès, miressiu d'obtenir que s'ens fes una proposició.-

Els concerts haurien de donar-se a una distància d'un dia com a mínim de l'un a l'altre. O sigui que si el primer concert es dona un dilluns, per exemple, el segon hauria de donar-se el dimecres següent, com a màxim d'aviat.- Poden fer-se dos assaigs per dia, i el mestre ens podria assenyalar els programes que preferiria interpretar i el número d'assaigs que hauria de fer.-

Jo no tinc en aquests moments cap idea d'on para el bon Toscanini. Suposo que no deu ésser pas a Itàlia; però, sobre tot, si fos així, procureu trobar la manera de dur a bon terme aquestes gestions. Si calgués, no importaria cablegrafiar a Amèrica o on parés el mestre, totes les despeses a carrec nostre, naturalment. I per a les molèsties que us ocasioni el nostre encàrrec, el nostre etern agraiment i un monument a qualsevol indret de Pedralbes.-

Ens té tant interès aquest assumpte, que us hem de pregar encara, de volguer-nos telegrafiar de seguida que, bona o dolenta, en pogueu dir alguna cosa.- Si ho consideressiu convenient, podrieu telefonar-me, posant-me un pre-avis.- Porteu de tot un compte corrent.-

I com està la casa de Pedralbes? L'heu de fer! L'heu de fer! Serà una preciositat, i Pedralbes és el lloc més bonic i on s'està més bé del món.... per a un barceloní cent per cent, com vós.-

Us recomanem amb tot el nostre màxim interès l'assumpte Toscanini. Si us és possible donar-hi algun cop de ma, feu-ho, i si veieu que el preu que ens demanen és purament fantàstic, feu veure que aquí no som a Amèrica. Encara que en aquest cas concret, i per a tenir la satisfacció de veure i sentir aquest heroi de la batuta, estariem disposats a fer un sacrifici considerable.-

Mil gràcies per a tot, en nom de tots. Tinc moltes ganes de saber noves vostres.- De moment, telegrafieu; però després, escribiu-me, parlant-me exclusivament de vos i les vostres coses.- Una bona abraçada

Barcelona, 16 Setembre 1933

Senyor Gaspar Cassadó
Roma

Molt estimat amic :

Rebre unes ratlles vostres, sempre és una festa major, molt més quan poden afirmar categòricament "aquí fa fred" i un hom està materialment rostint-se de calor.- Us felicito.... amb la corresponent enveja.-

Tenia referències diverses del quartet de Roma, i havíem estat a punt de demanar-lo l'any passat.- No sé encara què passarà per 1933-34, però no cal dir que les vostres recomanacions faran molt pes, en el cas de que s'esdevingui alguna possibilitat d'aprofitar la vinguda per aquestes terres dels bons quartetistes.- De moment, els escriuré demanant-los condicions, per saber com estan d'aspiracions respecte al trist problema de les passates, sempre, ah!, tan difícil.-

Vaig escriure a la gent de l'orquestra de Florència. La seva primera demanda és molt forta, 5.000 lliures diàries i a més, els honoraris del mestre.- Segurament que regatejant, també afluixarien, però com que estaven en plenes negociacions amb la Filharmònica de Berlín, volíem veure com acabaven, per saber com contestar a la gent florentina.- Avui podem dir que hem arribat a un acord amb els berlinencs, puix que només manca que nosaltres aprovem el contracte que ens han sotmès, les línies generals del qual s'adapten a la nostra proposta.- Podem, doncs, quasi assegurar que tindrem Filharmònica de Berlín amb Furwaengler i tot, pel mes d'abril.- Això vol dir que, per 1933-34 no serà possible fer res amb Florència, encara que queda en cartera, per a més endavant.-

Tot el chor de Clausells, clauselletes i clausellet us saluden molt cordialment, gairebé amb una refilada, agraints dels vostres bons records.-

No treba leu gaire, i disposen sempre del vostre devot amic

Palma 18 Septem bre 1922

TARJETA POSTAL

Union postale universelle

ESPANA

Apresat amic Clansells

Per celebrar els deu
anys d'esser casats hem
esborrat una petita guardiola
que feïam per aguent li'
i aquí ens tens a Mallorca
la Maria i jo, desde ahont
is enviem molts recorts
F. Canyellas



Manel Clansells
Layetana 46
Barcelona



Barcelona, 19 Oct. 1933

Senyor Gaspar Cassadó
R o m a

Estimat amic :

Com temiem les gestions pro-Toscanini no han donat cap resultat. Em diu Valmalète, textualment:

"Hélas! cher Monsieur, j'ai regret de vous informer que M. Toscanini ne pourra pas se rendre à Barcelone et qu'il a opposé à mes propositions un refus complet"

La cosa és, doncs, concreta, clara i terminant. Però.... hem d'abandonar tota esperança? Deixariem d'ésser nosaltres, sino anessim vivint una mica d'il.lusions. Hem d'aprofitar, doncs, totes les ocasions que ens siguin poc o molt propícies, per a veure si un dia o altre tenim la sort de poder presentar als nostres compatriotes el famós mestre italià.- En primer lloc, ens hi poden ajudar vós. No vé d'un any. Sino pot ser el 1934, serà el 35 o el 36; el que sigui. La cosa és que si a vos, per exemple, se us presentés una avinentesa per a donar-nos-hi una empenta, sigui a prop d'algué que tinguéss una gran amistat i ascendència sobre Toscanini, sigui amb ell directament, no deixeu de fer-ho. També seria pot-ser oportú saber exactament quin dia passarà per Barcelona, quan s'en vagi, pel Desembre, cap a Amèrica. El pujariem a saludar a bord; li enviariem una quantitat de flors per a ben impressionar-lo. No ho sé, fariem tot el que s'ens acudís, per a donar-li una bona impressió, i fer-lo decantar a una acceptació.-¿No podrien deixar encarregat a algué que ens avisés quin dia passarà per Barcelona, o no seria possible saber-ho ja ara, i així estariem a punt?-

En fi: Comptem un xic en vos, i esperem que si us és possible, no deixareu d'ajudar-nos, en una cosa que seria una gran satisfacció per a tots, vos en primer terme.-

Us acompanyo un fullet que acabem de publicar, pel que sempre us han interessat les nostres coses.-

Ben agr it de tot i una bona abraçada

13 Oct. 1933

Senyor Gaspar Cassadó
R o m a

Benvolgut Gaspar :

Acabo de rebre la vostra del 9, que ve a tirar-me una galleda d'aigua freda, en els meus entusiasmes pro-Toscanini! De totes menres, he escrit a Valmelète, que és qui ha organitzat els dos concerts a París, demanant li que vegi si pot obtenir que el mestre famós, ens faci una proposició.... que deurà anar als núvols!

Pot-ser seria una oportunitat el seu pas per Barcelona, pel Desembre, encara que no ens aniria guaire bé d'època.--

En fi: Ho apuraré una mica, sense grans il.lusions, no obstant, donant la "volubilitat" d'aquesta eminència.

No em parlen de la casa de Pedralbes, i això pot ser és una cosa més important i trascendental que la vinguda de Toscanini.--

Us agraeixo moltíssima la vostra completa informació. Molts records de tota la gent de casa, des del Manelet al Manelàs, i disposeu sempre com sigui del vostre bon amic

Comissió organitzadora
de l'homenatge religiós
al poeta Manuel de Cabanyes

■

*Aquesta Comissió es complau a
convidar-vos a la Missa Solemne que,
en commemoració del primer centenari
del traspàs de l'excels poeta Manuel
de Cabanyes, es celebrarà, si Déu vol,
el propiinent diumenge, dia 27, a les deu
del matí, a l'arxiprestal església de
Sant Antoni Abat d'aquesta vila.*

Vilanova i Geltrú, agost de 1933.

La Coruña

Sociedad Filarmónica
Suplico telegrafiar via
Larctane 16 si interesante
via liniste Hubbard prin-
cipio noviembre ses mil
francos afectuosamente
Chaunly

81 JUL 1931

Senyor Joan Casals
R i p o l l

Benvolgut i distingit amic :

Us he de donar-us les més cordials mercès pel Programa dels cursos de Vacances, que tan amablement m'heu volgut trametre.-

Si per endavant m'interessava aquest document molt més després d'haver-m' en assabentat, encara que sigui amb infinita recança de no poder aprofitar aquests Cursos de tan positiu interès.-

Trameten els meus records afectuosos al vostre germà Francesc, que tan amatent ha estat en donar-us compte dels meus dessitjos, i disposeu sempre del vostre ben afectíssim servent i amic

XVIII. CURS INTERNACIONAL MONTESSORI

Febrer - Juny a Barcelona

Sota el Patronatge del Ministeri d'Instrucció Pública de la República;
de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona

COMITÉ EXECUTIU

DR. GUSTAU PITTALUGA - DR. JOAQUIM XIRAU - PROF. LLORENÇ LUZURIAGA - D. MARIO M. MONTESSORI

SECRETARIA: RDA. UNIVERSITAT, 7, ENTL.

12 abril de 1933

Sr. President de
l'Associació de Música da Camera
CIUTAT

Molt Senyor nostre:

El Comité Executiu del XVIII Curs Internacional Montessori en nom propi i en el dels alumnes que en segueixen les lliçons, us remercia d'una manera particularment cordial i sincera la gentilesa que haveu tingut envers nosaltres donant-nos tota menta de facilitats per tal de poder portar a terme la nostra tasca patriòtica- a més de cultura- de donar a conèixer especialment a les alumnes forasteres, el millor de les activitats de la nostra terra.

Per la vostra entusiasta i desinteressada col·laboració, al nostre desig, vos restem profundament agraïts i vos donem les més expressives gràcies per tot lo que heu fet.

Amb tot afecte vos queden atts. i servidors.

Per el Comité Executiu

Joaquim Xirau

Dr. Joaquim Xirau



certificat

17 juliol 1933

Senyor Josep Caselles
Balma, 178, 3er. la.
C i u t a t

Distíngit Senyor :

El rebut pendent corresponent al curs 1932-33, de
Pts. 60,15 el té a la seva disposició, a aquestes ofi-
----- cines, fins el dia 31 et., passada la
qual data entendrem que no entra en el seu càlcul
retirar-lo, i procedirem a la baixa corresponent.--

El saludem afectuosament

Gini, Vittorio
Orchestrale Fiorentina

Cantori Fiorentini
Firenze

Recomandato per
~~Gaspar Cassado~~
mai 1933.

11 juliol 1933

Senyor Josep Cabré
C i u t a t

Distingit Sr. i amic :

Em plau acompanyar :

Col.lecció de programes d'A.I., 1932-33
Nota dels socis en començar i acabar aquest curs

Com a fets importants esdevinguts durant el curs, hi ha: El canvi de sala; el propòsit de la Junta de donar gran importància als concerts, empenent-se l'audició dels Quartets de Beethoven; el reduir a un sol els concerts complementaris, amb el que fou donat al Palau de la Música Catalana, com iniciació de la serie dels Quartets esmentats.-

Pot-ser com a justificació del diguem-ne fracàs dels artistes del Genzel-Quartett, podria explicar-se dient que teniem convingut el Quartet de Dresde, però a darrera hora va resultar que aquesta gent van sortir amb que tenien signat un compromís d'exclusivitat amb una agencia de concerts de Madrid, i aquesta va anunciar que ens imposaria unes condicions molt distintes a les convingudes directament amb els artistes de Dresde, cosa per la qual de cap manera podíem passar. Això ens obligà, a darrera hora, a prescindir d'aquest quartet i recorre al que bonament podia venir a l'epoca i ens les condicions econòmiques (limitades als reduïts ingressos que A.I. suposa) que ens interessaven.- El Quartet Genzel HA estava donant a Leipzig el Cicle beethovenià, i com que aquests artistes portaven molt bones referencies i per altra banda, a Barcelona havia estat acollits amb gran èxit en un dels concerts anteriors de les pròpies A.I., varen decidir la seva acceptació.- Cal reconèixer que la execució va ésser molt acurada i treballada, o sigui que els artistes demostraren haver-se preparat. En el que fallaven era en la interpretació i en donar la grandiositat que aquelles obres requereixen, sobre tot quan encara guardem el record del cicle donat per la "Associació de Música Da Camera" a la Sala Mozart amb el Quartet Rosé, de Viena.-

Si necessita res més de mi, ja sap que em té sempre a la seva disposició.-

Eh saluda ben afectuosament

11 juliol 1933

Senyor Josep Cabré
C i u t a t

Distingit amic :

Acompanyo les fitxes dels socis d' "A.I." per si hi vol donar una mirada a l' objecte de proposar algú per a Vocal, càrrec que en la darrera junta va acordar-se havia d' ésser renovat, perquè en Ramon Reventós ha passat a Bibliotecari de la Junta de l' A. de M. Da C. -

El Sr. Pujol patrocinava el Sr. Antoni Laporta Astort, i li feia la contra el Sr. Armengol. - Va acordar-se examinar la llista, per veure si es trobava millor candidat. -

Com que de fitxer d' aquest no ha estat possible fer-ne cap mes, donada la premura de temps, m' haure de permetre fer-li venir a recollir demà migdia, per passar-lo a altra persona de la Junta. -

El saluda ben afectuosament

10 Juliol 1933

Senyor Josep Caselles
Balma, 178
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

Per no haver tingut la satisfacció de veure-l els dies 10 de maig i 22 de juny, en que va oferir passar per aquestes oficines, per arranjat el rebut pendent, corresponent a les quotes del curs 1932-33, i tota vegada que dijous vinent tindrà efecte la Junta General, en la qual hauran d'ésser presentats els comptes i segurament una relació dels rebuts incobrats, em permeto insistir en pregar-li de volguer atendre l'esmentat rebut, per evitar-nos l'haver de fer-lo figurar entre els no cobrats.-

Demà, dimarts, li serà presentat novament, i no dubto de la seva constant atenció que es dignarà atendre-l, per a la qual cosa li quedarem ben agraïts.-

Disposi del seu sempre ben afectíssim servidor i amic

19 juny 1933

Senyor Francesc Conforto
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

El meu cunyat, portador de la present, Emili Guilera, forma part de la coneguda casa barcelonina "Tintoreria Gudlera" i em demana que el recomani a vostè, perquè vostè per la seva banda vegi de fer els possibles perquè els sigui confiada la feina de rentat d'uniformes, robes, etc., del Cine Urquinaona.-

Sembla que aquella casa està especialitzada en aquest treball, com ho prova el fet de que faci aquesta feina per un local com el Coliseum, demés d'altres sales.-

Com que penso que en cas de que els confiessin aquesta feina, quedarien molt bé, tinc molt gust en recomanar-lo amb tot interès a vostè, i em permeto pregar-li de dirigir-lo a qui estigui encagregat d'aquesta feina, perquè en igualtat de condicions, siguin preferits.-

Perdoni, i disposi sempre del seu ben afectíssim servidor i amic