

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

L'Associació de Música da Camera mantindrà en el curs 1934-35 la seva brillant tradició. Prop de 22 anys d'existència, durant els quals ha estat un element essencial en la vida musical catalana, constitueixen ferma garantia de la seva vinent actuació.

GRANS FESTIVALS DEDICATS ALS MÉS EMINENTS COMPOSITORS DE LA NOSTRA ÈPOCA
SOLISTES DE CATEGORIA MUNDIAL ■ CONJUNTS EMINENTÍSSIMS ■ ORQUESTRES
NACIONALS I ESTRANGERES ■ NOMBROSOS ARTISTES I INSTITUCIONS CATALANES

NOU CONCERTS, COM A MÍNIM, D'ORQUESTRA

Primers concerts del curs ■ Octubre-Desembre 1934

Orquestra Pau Casals ■ Orquestra Clàssica de Barcelona
Orquestra extraordinària de 130 Professors

Mestres Directors: PAU CASALS - EUGEN PAPST, d'Hamburg - JOSEP SABATER

Presentació a Barcelona dels famosos **THE NEW ENGLISH SINGERS**, de Londres, intèrprets incomparables, dintre la gran tradició coral anglesa, de bells motets, madrigals i cançons, petits joiells de la música dels segles XVI, XVII i XVIII. ■ La famosa cantatriu russa **MARIA KURENKO**, gran «vedette» dels discos "Columbia" i "Brunswick" (25 discos) i "Metro Goldwin Mayer" (3 films d'òpera). ■ **ARTHUR DE GREEF**, pianista, un dels més gloriosos artistes de l'escola belga, a qui acaba de tributar-se un grandióshomenatge nacional a Bèlgica. ■ **GREGOR PIATIGORSKY**, violoncel·lista, «Un geni...! Indubtablement, Paganini no era superior amb el seu violí a Piatigorsky amb el seu violoncel. El seu art és irresistible, omnipotent!» ha dit, a «The Herald», el crític Carl Browson, en ocasió d'una de les quatre «tournées» d'aquest artista als EE. UU.

OCTUBRE

Dimarts, dia 16: Sessió inaugural

Concert extraordinari de l'**ORQUESTRA PAU CASALS**, dirigida per l'il·lustre mestre **PAU CASALS**, amb la col·laboració de **GREGOR PIATIGORSKY**.

Presentació dels famosos **THE NEW ENGLISH SINGERS**, de Londres. Primera audició de madrigals, motets, cançons i ballets de William Byrd, Thomas Morley, Orlando Gibbons, Orazio Vecchi, Orlando di Lasso, Luca Marenzio, etc.

NOVEMBRE

GRAN FESTIVAL RICHARD STRAUSS

sota la direcció de l'eminent mestre **EUGEN PAPST**, d'Hamburg, director de les Orquestres Filharmònica de Berlin, Gewandhaus de Leipzig, Konzertverein de Viena, Munic, Frankfurt, Dusseldorf, Nuremberg, etc. **Designat expressament per Richard Strauss per a la direcció d'aquest concert.** ■ Única audició a Barcelona de la **SIMFONIA DELS ALPS**, l'obra simfònica capdal de Strauss, per a la qual es requereix una **ORQUESTRA DE 130 PROFESSORS** ■ Presentació a Barcelona de la gran cantatriu russa **MARIA KURENKO** ■ **RICARD VIVES**, piano.

DESEMBRE

L'eminent pianista belga **ARTHUR DE GREEF**, amb la **ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA** dirigida pel mestre **JOSEP SABATER**.

Per als mesos de Gener a Juny, grans festivals simfònics, solistes eminentíssims, dintre la categoria excepcional dels concerts de l'«Associació de Música "da Camera"» que es proposa fer del curs vinent un dels més importants de la seva llarga vida.

AUDICIONS ÍNTIMES

La temporada a «Audicions Íntimes» s'ofereix amb les més belles prometes. Dintre de pocs dies podrà fer-se pública la llista brillantíssima dels artistes que prendran part en les selectes sessions del Casal del Metge, amb un total de dotze concerts.

En conjunt: 24 concerts, entre els quals, NOU CONCERTS D'ORQUESTRA

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" Oficines: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798. Oficines i visites: de 8 a 9 del vespre