



In Moskau



Auf Java

Das seit 10 Jahren bestehende **Dresdner Streich-Quartett**

Fritzsche — Schneider — Riphahn — Kropholler

konzertierte u. a. in:

Aalborg - Alkmaar - Almelo - **Amsterdam** - Ancona - Annaberg - Arnheim
 Arnstadt - Arnswalde - Aschersleben - Assen - Aue - Augsburg - Baarn
 Bamberg - Bandoeng - Bassano - **Batavia** - Bautzen - Belgard - **Belgrad**
 Bergamo - Bergen - **Berlin** - Beuthen - Bielitz - Blaricum - Bologna - **Bonn**
 Bozen - Braunschweig - Bremen - Brescia - **Breslau** - Brieg - Bromberg
Budapest - Buitenzorg - **Bukarest** - Bunzlau - Bussum - Busto-Arsizio
 Bückeburg - Bünde - Bütow - Chaux-de-Fonds - **Chemnitz** - Cheribon - Cilli
 Coburg - Coruña - Cottbus - Cuxhaven - **Czernowitz** - Debrecezen - Detmold
 Deutschkrone - Deventer - Djember - Djocjarta - Dorpat - **Dresden** - **Düsseldorf**
 Eberswalde - Eisenach - **Elberfeld** - Emden - Enschedé - Erfurt - Erlangen
 Euskirchen - Falkenstein - Fiume - Flatow - Flensburg - **Florenz** - Forst i. d. L.
Frankfurt a. M. - Frankfurt a. d. O. - Frauenfeld - Fraustadt - Fredericia
 Freystadt - Garz - Gelsenkirchen - **Genua** - Glatz - Gleiwitz - Glogau
 Gorinchem - **Görlitz** - Graudenz - **Groningen** - Großstrehlitz - Grünberg
 Gumbinnen - Guttentag - **Haag** - Haarlem - **Hamburg** - **Hannover** - Heerenveen
 Heerlen - Helder - **Helsingfors** - Hermannstadt - Herne - Hertogenbosch - Hilversum
 Hindenburg - Hirschberg - Hoogeveen - Hoorn - Horsens - **Innsbruck** - Insterburg
 Jastrow - Kalisz - Karlsruhe - Kattowitz - Kempten - Klagenfurt - Klausenburg
 Klingenthal - **Koblenz** - Kolberg - **Köln** - Komotau - **Königsberg** - Königshütte
Kopenhagen - Köslin - Krakau - Kreuz - Kreuzburg - Krojanke - Kronstadt
 Lahr - Laibach - Landeshut - Laras - Lauenburg - Leiden - **Leipzig** - Lemberg
 Lemgo - **Leninrad** - Liebau - Lindau - Lissa - Livorno - Ljubljana - Lodz
 Lüdenscheid - Madiun - **Madrid** - **Mailand** - Mako - Malang - Mantua
 Marburg a. d. L. - **Marseille** - Massa - Medan - Mediasch - Meissen - Meppel
 Meran - Meseritz - Messina - Mettmann - Minden - Modjokerto - Monza
Moskau - Mühlhausen i. Th. - Mühlheim - **München** - Münster - Myslowitz
 Narva - **Neapel** - Neisse - Neubrandenburg - Neusatz - Neustadt - Norden
 Nordenham - Norderney - Nordhausen - Novi-Sad - **Nürnberg** - Nyiregaza
 Oberlangenbielau - Oberschlema - Odense - Oeynhausen - Offenbach - Offenburg
 Oppeln - Oradea Mare - Osnabrück - Ostrow - Padua - **Palermo** - **Paris**
 Pasuruan - Patschkau - Pempowo - Penig - Pernau - Perugia - Pforzheim
 Pirna - Pisa - Plauen - Pleß - Ploesti - Poessneck - Pontevedra - Posen - **Prag**
 Probolinggo - Pulsnitz - Purwokerto - Purworedjo - Puttbus - Ratibor - Rastenburg
 Ravenna - Regensburg - Reggio Calabria - Remscheid - Rendsburg - **Reval**
 Reydt - Riesa - **Riga** - **Rom** - Rosenberg - Rostock - **Rotterdam** - Rovereto
 Rügenwalde - Rummelsburg - Rybnik - Rzeszów - Salatiga - Salerno - Salzbrunn
Salzburg - Salzufflen - San Sebastian - Schandau - Schivelbein - Schlawa
 Schlochau - Schneidemühl - Schönlanke - Schweidnitz - Segovia - Semarang
 Solo - Soßnowiec - Spezia - Spremberg - Stargard - Staffurt - Stolberg - Stolp
 Stralsund - Striegau - Suhl - Surabaia - Szeged - Taranto - Tarnow - Tarnowitz
 Tarragona - Tegal - Thisted - Thorn - Tilsit - Tjepu - Trier - **Triest** - Turin - Udine
Ulm - Unruhstadt - **Valencia** - Varese - Veendam - **Venedig** - Verona - Viborg
 Vicenza - Vigo - Vlissingen - Waldenburg - **Warschau** - **Weimar** - Wernigerode
 Wesenburg - **Wien** - Wilna - Winschoten - Winterswyk - Wyborg - Zaandam
Zagreb - Zeitz - Zeulenroda - Zittau - **Zürich** - Zutphen - Zwickau - Zwolle

Dresdner Streich- Quartett

Gustav	Fritz	Hans	Alex
Fritzsche — Schneider — Riphahn — Kropholler			
1. Geige	2. Geige	Bratsche	Cello



Engagements-Anfragen erbeten an das
 Sekretariat: z. H. Alex Kropholler, Dresden-A. 19
 Holbeinstraße 137 Ruf 34955
 Telegrammadresse: Streichquartett Dresden

Berlin

 Berliner Börsenzeitung, 18. 1. 30

Das Dr. Str. Qu. hat sich im Berliner Musikleben einen **festen und sehr angesehenen Platz** erobert.

Köln

 Rheinische Musik- und Theaterzeitung, 25. 1. 30

Das Dr. Str. Qu. hat sich mit seiner gesunden Musizierfreude und tiefem geistigen Erfassen schnell **einen europäischen Ruf** gesichert.

(Bonner Beethovenfeier) Kölnische Zeitung, 4. 5. 32

Das Dr. Str. Qu., dessen Wiedergabe den Stempel einer ernsten und tiefen künstlerischen Arbeit trug, vermittelte die Werke in hoher Vollendung.

München

 (Mozartfest) Neueste Nachrichten, 13. 6. 31

Das Dr. Str. Qu. spielte mit **betörender Schönheit im Klanglichen**, minutiös durchgearbeitet in Rhythmus, Dynamik, Phrasierung und Artikulation, elastisch und beschwingt in den bewegten, mit aller Innigkeit und Innerlichkeit in den langsamen Sätzen.

Dresden

 Anzeiger, 6. 1. 31

Sie sind in den Quartettstil hineingewachsen und **tatsächlich zu einer geschlossenen Einheit** geworden, die eben in diesem Grade nur einem Quartett eigen wird, das sich **ausschließlich dieser Kunstgattung** widmet.

(Erzgebirgisches Musikfest, Annaberg) Nachr., 9. 5. 32

Kein Lob zuviel über die Wiedergabe der Werke. Das Dr. Str. Qu. musizierte in so innigem, glühendem Zusammenspiel, als seien die vier zu **einer einzigen Quartettseele** zusammengewachsen.

Leipzig

 Neueste Nachrichten, 12. 2. 32

Das Dr. Str. Qu. bewährte seine Ensemblekultur, seinen kammermusikalischen Stil und alles das, was eine Gruppe von vier konzertierenden künstlerischen Individualitäten zu **einem einzigen Konzertinstrument** macht. Die in allen Sätzen bedeutende Aufführung wurde spürbar bestimmt von einer persönlichen Verbundenheit mit dem großlinigen kammermusikalischen Ausdruck dieses Beethoven.

Wien

 Neues Wiener Tagblatt, 2. 2. 31

Nicht nur die emotionelle, sondern auch die klangsinnliche Seite des kammermusikalischen Kunstwerkes findet eine **intensive, bewußtere, modernere Pflege** beim Dr. Str. Qu., das seine frische herzhafteste Art des Musizierens in bestem Einklang mit klassischem Stilgefühl und solider Gesinnung weiß.

Zürich

 Neue Züricher Nachrichten, 20. 1. 30

Eine musikalische Leistung von erlesener Qualität.

Neue Züricher Nachrichten, 7. 1. 32

Gestalterkräfte mit einer sehr schönen Ensemblekultur.

Paris

 Excelsior, 27. 12. 30

Zwei Quartette von Beethoven wurden in **vollendetem Klassizismus** geboten.

Budapest

 Ujság, 7. 2. 30

Das Ensemble hat einen **verdient guten Ruf im ganzen Kontinent**. Ausgezeichnete Künstler, nicht nur ihres Instruments, sondern auch **Kammermusiker ersten Ranges**.

Mailand

 Corriere della Sera, 4. 12. 30

Die Vereinigung gab ein edles Zeugnis von **wohlklingendem Zusammenspiel** und **ernstem, vornehmem Geschmack**.

Neapel

 Roma, 17. 11. 30

Der mit dem feinsten Publikum, dessen Neapel sich rühmen kann, gefüllte Saal dröhnte von dem Beifall, der der **glänzenden**, in Italien mit Sympathie und Bewunderung aufgenommenen Dresdner Vereinigung gespendet wurde.

Bukarest

 Tageblatt, 21. 10. 30

Ein **wundervolles Musizieren**; jede Note erlebt, jede Klangwirkung in ihrer eigenartigen Schönheit erfaßt, der Stimmungsgehalt bis in seine geheimsten Tiefen hinein erschöpft.

Amsterdam

 Alg. Handelsblad, 8. 3. 32

Im großen Saal des Concertgebouw bewährte das Dr. Str. Qu. mit **vortrefflichem Musizieren seinen guten Ruf voll und ganz** durch seinen Elan, sein ausgezeichnetes Zusammenspiel, musikalischen Vortrag und sorgfältig kultivierten Klang.

Warschau

 Kurier Warszawski, 13. 10. 30

Im Beethoven offenbarte sich die hohe Qualität der Ausführung — **ausgezeichnetes Zusammenspiel** und **außerordentlich interessante Schattierungen**.

Riga

 Pirmdiena, 29. 9. 30

Das Dr. Str. Qu. zählt zu den **glänzendsten Kammermusikensembles Europas**.

Helsingfors

 Hufvudsstadsbladet, 9. 1. 29

Das Konzert des Dr. Str. Qu. gestaltete sich zu einem musikalischen Erlebnis, **vor dem jede Kritik verstummt**. Ein **einzig dastehender künstlerischer Genuß**.

Madrid

 El Liberal, 13. 4. 32

Ein **wundervoll ausgeglichenes Zusammenspiel**, bei welchem die hervorragende Kunst jedes einzelnen verschmilzt zu einem **gemeinsamen prächtigen Musizieren**, das die **feinsten Einzelheiten** wiedergibt. Die deutschen Künstler wurden sehr gefeiert und hinterließen die schönste Erinnerung an ihr wundervolles Konzert.

Valencia

 Los Provincias, 14. 4. 32

Im Dr. Str. Qu. glänzen die **großen Eigenschaften von Musikern von außergewöhnlichem Wert**, die es verstehen, den **Geist ihrer Interpretation vor ihr persönliches Hervortreten zu stellen**. Das Konzert des Dr. Str. Qu. wird im Gedächtnis aller Zuhörer als eines der schönsten der letzten Jahre bleiben.

Batavia

 Java-Bode, 25. 7. 28

Vortrefflich und **ideal** im Zusammenspiel und von nie nachlassender Impulsivität und musikalischer Intensität