



Monsieur Antoine Nicolas

Rambla de Catalunya 16

4^o 2^o

Barcelone

Espagne



G. Hartmann
10, Place de la Madeleine

Paris, le 30 Mars 1896

Cher Monsieur

J'ai appris par Mr Rust la bonne réussite de
vos concerts - je regrette d'apprendre par un que
le résultat financier n'a pas été en rapport avec
votre satisfaction artistique - mais il est évident
que les incidents de l'été doivent avoir une repercussion
pénible sur le pays!

Après de votre lettre j'ai écrit à Van Dyck à
Vienne; deux jours après je lui ai écrit dans le journal
qu'il chantait à Hambourg; j'ai écrit aussi dans
le nouveau lui informant un peu plus tard
et lui demandant pour gagner du temps de
me répondre directement.

Je reçois une lettre de lui dans laquelle il m'écrit
qu'il m'a télégraphié à une affaire de conditions:
Deux mille francs pour deux Concerts, par l'Hotel
de voyage en plus!!

Je crois qu'il se rend compte que ses copains
acceptent ces conditions - mais il paraît qu'il était
désolé au moment où il a reçu ma lettre à trois

pour quatre concerts à Londres, qu'il avait oblige de refuser
s'il va à Barcelone & qu'il ne peut remettre puisque
il doit être prêt pour le Opéra à Paris -

Peut être possible il ne, j'aimerais pas le lui offrir dit
sur les concerts sont à 2 jours de distance & il pour-
rait peut être d'arranger de façon à ne pas tout perdre
de ces concerts de Londres -

Lering. lui en tus ça, descrite, à l'Opéra de Paris &
Munk Carlo, il en parler pour Russell si il chante
pour ce concert -

- Pour le paiement des unlike pour obligations pour la location
du matériel d'orchestre nous voudrions bien les payer à
Meyence aux mains de M. M. B-Schott's frères;
je me fais, moi, passer la facture de partitions
fournies aux Français aux artistes & à eux -

Travaux bien contrôlant à eux

V. Markmann