

Sociedad Filarmónica de Segovia

AÑO 1 :-: 1918-1919

"Doble Quinteto de Madrid,,

Abelardo Corvino (Violin 1.º),

Francisco Cano (Violin 2.º),

Reprete — *Enrique Alcoba (Viola),* — *Ruiz R.º 3.º*

Domingo Taltavull (Violoncello),

Juan G.ª Sagastizabal (Contrabajo),

Teodoro Valdovinos (Flauta),

Carlos Cabrera (Oboe),

Aurelio Fernández (Clarinete),

Inocente López (Bajo),

Francisco Calvíst (Trompa) y

José Balsa (Piano).



CONCIERTO IV

7 de Abril de 1919

En el Teatro Juan Bravo

A las siete y media de la tarde.

PROGRAMA

Primera parte

Quinteto en mi bemol op. 16 **Beethoven.**

- I. Grave Allegro.*
- II. Andante cantabile.*
- III. Rondó-Allegro.*

(Para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot).

Segunda parte.

Septimino en mi bemol, op. 20 **Beethoven.**

- I. Adagio. Allegro con brío.*
- II. Tempo de minuetto.*
- III. Tema con variazioni.*
- IV. Scherzo, Allgro molto e vivace.*
- V. Andanté con moto alla Marcía-Presto,*

(Para violín, viola, violoncello, contrabajo, clarinete, fagot y trompa).

Tercera parte

Gran Nonetto en Fá, op. 31. **Louis Spohr.**

- I. Allegro.*
- II. Scherzo, Allegro.*
- III. Adagio.*
- IV. Finale-Vivace.*

(Para violín, viola, violoncello, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa y contrabajo).

Aubade **E. Lalo.**

N.º 1, Allegretto

N.º 2, Andantino

(Para quinteto doble, de cuerda y viento).

Descansos de 15 minutos.