

Orquestra da Camera de l'I. M. A. A.

Director: FERRÁN ARDÉVOL

VIOLENS: Srtes. Antonia Rossell, Mercé Fabré i Neus Gas.
Srs. Joan Altimira, Eduard Franch, Miquel Doñate, Josep Gispert, Jaume Ribalta, Ramón Murillo, Robert Plaja Vicens Vives, Joan Mainou, Robert Teschendorff, Carles, Enric Rüggeberg, Joan Pérez.

VIOLES: Sr. Anibal Canut, Manel Salvat.

CELOS: Sta. Maria Capdevila, Srs. Ferrán Pérez, Ramón Giralt-Adolf Vergé, Francesch Bodi, Evelí Bulbena, Miquel Casals.

BAIXOS: Srs. Robert Nivela, Josep Santengini.

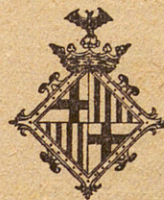
CELESTA: Sr. Rafel Coral.

CONTINU: Srta. Herminia Gas i Sr. Agustí Soler.

Palau de la Música Catalana

Curs 1924 - 1925

Concert XLIV



Institut Musical
ACADÈMIA ARDÉVOL

Orquestra de Camera de l'Institut Musical
Academia Ardévol, sots la direcció del Mestre
FERRÁN ARDÉVOL

Cantatriu: Maria Josepa Regnard

Violinista: Joan Altimira

Celista: Ferrán Pérez

Pianistes: Herminia Gas i Agustí Soler

Concert organitzat per els deixebles
de l'I. M. A. A. com homenatge al
seu Director i condeixebles que for-
men la seva Orquestra da Camera.

Diumenge 21 de Juny a les cinc de la tarda

PROGRAMA

I

Concert en mi BACH

- a) Allegro.
- b) Adagio.
- c) Allegro assai.

Violin: J. Altimira. Continu: A. Soler

II

Fulla d'Album (estrena) J. ALTIMIRA

Estances d'Omar (1) - Kayyam - (estrena) ARDEVOL

- a) No trepitgis les flors...
- b) Al auba cada matí...
- c) Pot ésser mon aimada...
- d) No et queixis si l'amort et fa plorar...

Lo raig de Sol (2) (1.^a audició amb orquestra) ARDEVOL

La Verge Oblidada (1) (estrena) ARDEVOL

Lent i apassionat (a petició) A. MASSANA, S. I.

(1) Menció honorífica, en el Concurs Nacional, del curs 1924-1925.

(2) Premiada en el Concurs celebrat a Olot el any 1915.

Es prega no interrompre l'execució de les estances; aquestes seran separades per un petit repós.

III

Concert en si b BOCCHERINI

- a) Allegro Moderato.
- b) Adagio non troppo
- c) Rondo.

Violoncel·lista: Ferrán Pérez

Concerto grosso en sol menor (a petició) Handel

- a) Larghetto e affettuoso - Allegro ma non troppo.
- b) Musette.
- c) Allegro.
- d) Allegro.

Solistes: J. Altimira. Neus Gas. F. Pérez

Continu: Herminia Gas

PIANO PLEYEL

Nota: Les inscripcions de deixeble oient, amb lloc numerat, poden sol·licitarse a la Secretaria de l'Institut Musical Academia Ardévol (Fernando, 34, 1.^{er}, 2.^a, els dies feiners, de 7 a 8 del vespre.

La dolça llum de sa mirada
un cop encendrela volguí,
més no tingué'l meu goig durada.

Tétric, al lluny s'alça'l Destí...
Un somni fou de matina
i amb les estrelles s'esvai

ZANNÉ



FULLA D'ALBUM

Dels rosers amb alegria
en el primer que floria
s'ha obert la primera flor:
Doncs per fer-te cortesia
que millor?

Mes la flor no escau al llibre
ni el llibre escau a la flor;
prô t'hi deixo l'alegria
de quant he vist que floria:
que millor?

J. MARAGALL

ESTANCES D'OMAR

(Kayyam)

No trepitgis les flors, perquè eixes roses
i aquests blaus lotus que amb delícia culls,
qui sap si un dia foren les hermoses
ninetes d'uns ulls bells com els teus ulls.

—
A l'auba cada matí
el gall canta, i amb son cant
diu: «Ignorant, ignorant,
que ni sabs per qué ets aquí».

Pot ésser mon aimada més dreta que un xipré,
més hermosa que un sol, de perfum agradable,
de color de tulipa, però jo ignoraré
perque Déu l'ha pastada amb terra miserable

—

No et queixis si l'amor et fa plorar: la joia
va amb el mal de bracet. La pinta de la noia,
que besa cada jorn ses perfumades cues,
senti abans el dolor d'ésser tallada en pues.

Traducció de

R. VIVES PASTOR

LO RAIG DE SOL

Un matí de primavera
un bell raig de sol entrà
per la finestra mitx closa
de la cambra de un infant
i cantà:

Soc la rialla del dia
que ompla terra d'alegria
i escalfor.

Soc amorosa alenada
per la brisa perfumada
Soc l'amor.

L'aucell canta amb més dolcesa
al sentir l'ubriaguesa
de ma llum.

I quan beso a les poncelles
esclaten encar més belles
son perfúm

I poc a poc va acostarse
a la cara de l'infant
qui al sentir l'acariciavan
obrí els ulls i despertà.

LL. VIVES

LA VERGE OBLIDADA

La blanca Verge resignada
que s'ens amor té de morí,
en sa boqueta mai besada,
que encar no sab lo que es un si;
en sos cabells de rossa fada,
ulls apagats, front de satí,
guarda una pena inconsolada,
un sofriment que no té fi.

ASSOCIACIÓ DE CONCERTS
DE LA CONGREGACIÓ DE LA I. i St. LLUIS G.

30 a 35
persones
1200 ptes

CONCERT

PER LA

ORQUESTRA "DA CAMERA"

DE L'INSTITUT MUSICAL «ACADEMIA ARDÈVOL»

SOTS LA DIRECCIÓ DEL

M^{TRE}. FERRÁN ARDÈVOL



FOMENT DE CULTURA - LLURIA, 15

DIUMENGE, 17 MAIG, A DOS QUARTS DE SIS DE LA TARDA

H. VDA. PLA
FONTANELLA, 13
BARCELONA

PROGRAMA

I

SERENATA EN EL SOL

MOZART

- A) ALLEGRO
- B) ROMANZA
- C) MENUETTO
- D) RONDO

II

MENUETTO

LULLY (*)

ADAGIO PATETIC

ARDEVOL

INTERMEZZO

BORODINE (*)

LENTO

A. MASSANA S. I.

Solistes: J. Altimira, E. Franch, A. Canut, F. Pérez

TUILERIES

MOUSSORGKY (*)

SCHERZO

SCHUMAN (*)

III

CONCERT EN MI VIOLÍ I ORQUESTRA

BACH

- A) ALLEGRO
- B) ADAGIO
- C) ALLEGRO ASSAI

Violinista: J. Altimira - Continuo: A. Soler

DIA 7 DE JUNY

ULTIM CONCERT DEL CURS PEL VIOLENCI L'LISTA GÁLVEZ

(*) Transcripció de F. Ardèvol