

Aus dem Repertoire:

WERKE VON BÉLA BARTÓK, CASELLA, DEBUSSY,
HINDEMITH, HONEGGER, KODÁLY, KŘENEK, KUHN,
MALIPIERO, MANÉN, MATZ, MILHAUD, Reger,
RESPIGHI, FRANZ SCHMIDT, SCHÖNBERG,
STRAWINSKY, TANSMAN, TOCH, TSCHEREPNIN,
TURINA, U. A.

Kammermusik des Mittelalters, Tänze des 16. Jahr-
hunderts, dall'Abaco, Isaac, Orlando di Lasso, Purcell

BEETHOVEN, BORODIN, BRAHMS, DVOŘAK,
GLASUNOW, GRIEG, HAYDN, MOZART,
SCHUBERT, SCHUMANN, SMETANA,
TSCHAIKOWSKY, VERDI, U. A.

Quartett-Anschrift:

Franz Genzel, Leipzig C1

VERBAND DER KONZERTIERENDEN
KÜNSTLER DEUTSCHLANDS E. V. +
BERLIN W. 57, BLUMENTHALSTR. 17.
FERNSPR. NOLDF. 3885.

Promenadenstraße 3

Fernsprecher 18483

FRANZ GENZEL
GEORG HANSTEDT
ARNOLD MATZ
FRITZ WAWROWSKY



PRESSESTIMMEN UMSEITIG

Aachen

Virtuoses Können - meisterhafte Wiedergabe. (Echo der Gegenwart)
Mitfortreißende Intensität des Spiels. (Aachener Post)
Zwang uns höchste Bewunderung ab. (Allgem. Musikztg., A. Schiffer)

Berlin

Eine Kammermusikvereinigung bester Qualität. (Vossische Zeitung, sp.)
Vorzügliches, hochmusikalisches Zusammenspiel. (Deutsche Allgem. Zeitung, Schrenk)
Subtile Feinnervigkeit, prachtvolle Leistungen. (Germania, Kg.)
Feine Divinationsgabe für problematische Gegenwartsmusik. (Berliner Tageblatt, Alfred Einstein)
Vier ausgezeichnete Musiker. (Berliner Lokalanzeiger, Wilh. Klatte)
Bietet technisch sowie klanglich Vortreffliches. (Das Orchester, Robert Henried)
Technisch glänzende, musikalisch intuitiv erfaßte Wiedergabe. (Rheinische Musik- und Theater-Zeitung, K. Westermeyer)

Bochum

Vier ungewöhnliche Begabungen. (Bochumer Anzeiger)
Erstaunlich verinnerlicht, hochmusikalisches Format. (Märkischer Sprecher, Dr. Schwermann)
Seltene technische Reife, Schürfen aus den Tiefen des künstlerischen Urquells, ein Erlebnis, wie es selten vermittelt werden dürfte. (Bochumer Volksblatt)

Eisenach

Ein faszinierend starkes Musizieren, durchlebt bis in die letzte Note, ein fast atemberaubendes Erlebnis. (Eisenacher Zeitung, W. Kahle)
Prachtvolle, einfach unübertrefflich zu nennende Wiedergabe, ungewöhnliche Ausdrucksstärke, unbedingte geistige und technische Überlegenheit. (Eisenacher Tagespost, E. Fleischer)

Halle

Vier ganz vortreffliche Musiker, glänzendes Können, hinreißende Begeisterung. (Hallische Zeitung, Professor W. Kaiser)
Schwung und Kraft, wirkten hinreißend. (Hall. Nachrichten, P. Klanert)

Hannover

Bewältigte die enormen Schwierigkeiten mit bewundernswürdiger Sicherheit. (Hannoverscher Anzeiger)
Erstaunliche Präzision, fein abgeschattiert, warm empfunden. (Hannoversche Landeszeitung)
Meisterhafte Sicherheit, hervorragende Rhythmik im Einzel- und Zusammenspiel. (Hannoverscher Kurier)

Leipzig

Einzig dastehende Idealleistungen. (Leipz. Neueste Nachrichten, Sch.)
Ungewöhnlich intensives, tonlich und rhythmisch gleich erfreuliches Musizieren. Gehört zu den berufensten Interpreten der jüngsten Tonkunst. (Leipziger Neueste Nachrichten, Dr. Aber)
Wie das Genzel-Quartett so etwas spielt! Die technische Leistungsfähigkeit ist bewundernswert, die musikalische und klangliche Verständigung vollkommen. (Neue Leipziger Zeitung, A. Baresel)

I T A L I E N**Il Popolo di Roma**

Das Genzel-Quartett, eine Vereinigung von vier ganz hervorragenden Künstlern, hat seinen Ruf nicht Lügen gestraft, sondern triumphiert. Die Aufführungen waren vollendet in jeder Beziehung. Das Publikum war hingerissen und spendete brausenden Beifall.

Il Giornale D' Italia

Der dichtgefüllte Saal klang wieder von den bezaubernden Harmonien. Dem vollendet spielenden Genzel-Quartett bereitere das Publikum eine überaus herzliche und ehrlich gemeinte Ovation.

La Gazzetta del Mezzogiorno (Bari)

Das Genzel-Quartett ergriff die Hörer sowohl durch die Wärme der Tongebung wie auch durch die Präzision des Spieles, die vornehme und überzeugende Art der Darbietung. Die eminente Virtuosität der vier Künstler erschien vollendet. Die Ausführenden haben die "Amici della Musica" hoch erfreut, so wie sie die verwöhnten Zuhörer vieler Städte unserer Gegend begeistert haben.

La Vedetta fascista (Vicenza)

Die Darbietungen wirkten überaus lebendig und farbig. Die Künstler haben es verstanden, uns einen lebendigen und starken Vortrag zu bieten. Das Quartett erntete starken Beifall.

Il Piccolo (Roma)

Das Genzel-Quartett, das sich auf seiner Tournee auch in Rom aufhielt, gab ein überaus erfolgreiches Konzert. Das eminente Können und die sichere Art des Spiels hinterließen tiefen Eindruck.

La Gazzetta del Lunedì

Das Programm der vier Ausführenden, die als künstlerisches Ganzes hervorragend sind, wurde vom Publikum mit Enthusiasmus aufgenommen. Das Quartett F-Dur von Dvořák begeisterte die Hörer, die unbedingt eine Zugabe verlangen. Man konstatiert erfreut den enormen Erfolg des Quartetts, das triumphiert und die Hörer zu einer wahren Ovation zwingt.