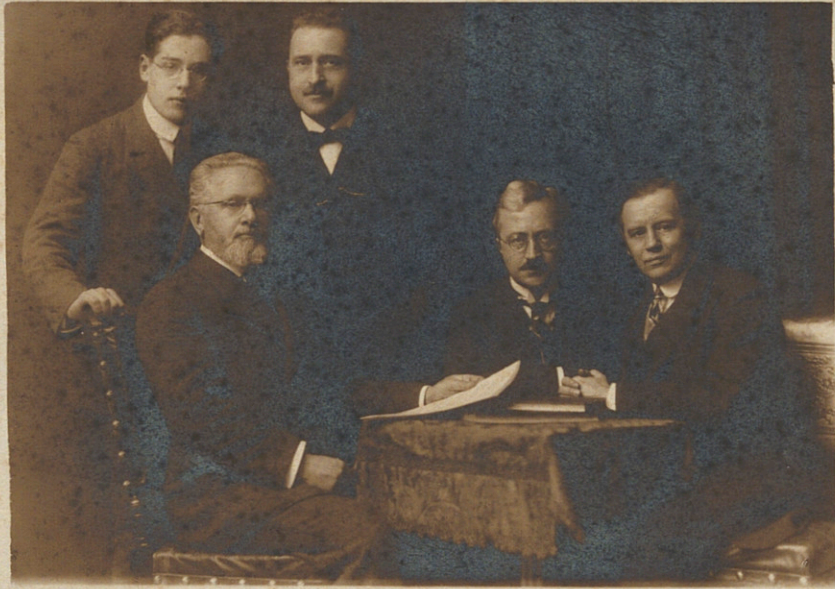




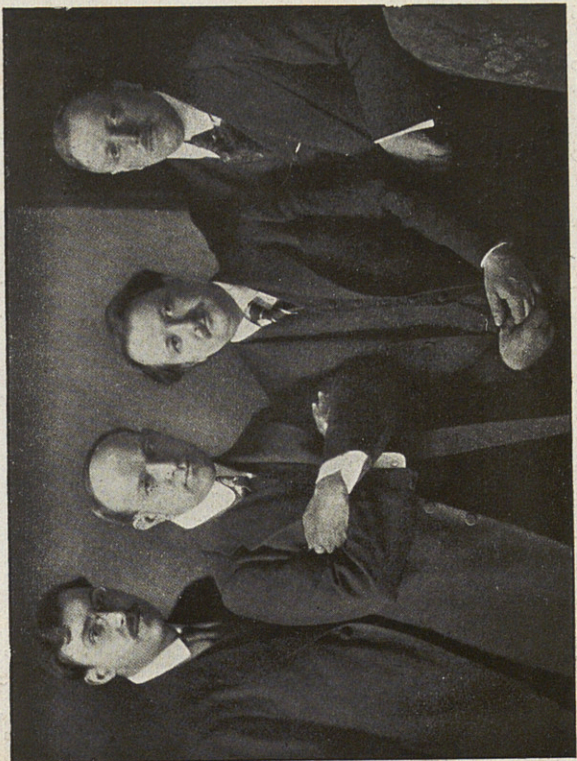
GEORGE FREDERICK
AND OTHERS

Telephone 284.

Exclusive Management
Svojsk's Concert and Theatre Office in Prague
Prague II. 720/1.

Lhotský - Procházka - Moravec - Fingerland

Ševčík-Lhotský Quartet



DARMSTADT

Neue Hessische Volksblätter

Es war ein Abend, für den die Kritik ausgeschaltet werden darf. Wo man auch die Sonde an diese Leistungen legen möge, ihnen geführt nach jeder Richtung hin nur ein Prädikat: Vollendet. Prof. Dr. W. Nagel.

Darmstädter Tageblatt

An Klangschönheit, Einheit des Ausdrucks und Beherrschung des jeweiligen Stils sind sie nicht zu übertreffen. Gross im ganzen und gross im einzelnen! Das war ein Schweben in Tonfülle und Klangschönheit, rhythmischen Feinheiten und dynamischen Wechsel des Vortrags, die geradezu faszinieren mussten.

FRANKFURT A. M.

Frankfurter Zeitung

Das Ševčík(Lhotský)-Quartett, das ausgezeichnete Präzision und edelsten Wohlklang des Zusammenspiels mit lebhaftester, aus echt musikalischen Empfinden fließender Regsamkeit zu verschmelzen weiss, ...

LEIPZIG

Leipziger Neueste Nachrichten

Was die einzigartigen Künstler an delikatestem Zusammenspiel, Tonmodifikation und Akkuratess der Bogenführung leisteten, kann man mit Worten nicht wiedergeben. Hier sprach höchste Kunstvollendung.

Leipziger Tageblatt

Was Beethovens C-dur-Streichquartett, op. 59 No. 3 an Schwierigkeiten des Zusammenspiels bietet, ward glatt überwunden, über der Sorge für rhythmische Exaktheit ging die Rücksicht auf Klangadel nicht verloren und gern gönnte man den Künstlern den starken Beifall, der sie belohnte.

MÜNCHEN

Münchener Neueste Nachrichten

Allerdings was für Künstler sind es auch! Wir können uns über sie kurz dahin zusammenfassen, dass ihr Quartett sich als durchaus ebenbürtig neben die allerersten Quartettvereinigungen, die wir zurzeit haben, stellt und mit diesen keinen Vergleich zu scheuen hat, weder in Bezug auf die Tonschönheit und das Zusammenspiel, noch in Bezug auf Geist, Verständnis und Temperament in der Ausführung.

Münchener Zeitung

Das Ševčík(Lhotský)-Quartett besitzt echtestes Musikantenblut im besten Sinne, sinnliche Wärme und unbezwingbar fortreisendes Temperament.

FREIBURG I. B.

Freiburger Volkszeitung

Man sah sich vier leibhaftigen Teufeln gegenüber, die einem die kritische Musikerseele unbarmherzig aus dem Leibe rissen, sie als willenlose Beute mit

fortschleppten, wohin diese Gewaltmenschen gerade wollten, hinauf in alle Höhen des Jubels, hinunter in alle Tiefen des Schmerzes.

R. S.

WIEN

Neues Wiener Tagblatt

In ihrem Spiel ist Feuer und Kraft, aus dem prächtigen Zusammenklange ihrer Instrumente spricht der Geist des Wohlklanges mit reiner Stimme und die Abstufungen ihres ausdrucksreichen Vortrages zeugen von fleissigen fruchtbaren Studien.

Die Zeit

Ein Urteil herrschte nach dem Grieg-Quartett im Saale, nämlich, dass dieses nicht besser gespielt werden könnte. Nach Schluss des Programms fanden die Ovationen kein Ende. Es ist der Wunsch der Wiener Musikkenner, dass das Quartett häufig wiederkehren möge.

CAIRO

La Bourse égyptienne

Nous dirons laconiquement de ce quatuor qu'il est parfait, en rendant à ce dernier mot toute la beauté de sa signification primitive. Technique, sentiment, sens de l'ensemble tout est à se mettre à genoux.

Eh bien pas une minute ils ne sacrifient l'ensemble au désir de briller. Ce ne sont plus quatre individualités qui s'expriment, c'est un être à quatre têtes, le génie de l'expression musicale. Aussi nous ferons-nous scrupule de les partager dans notre admiration.

AMSTERODAM

Het Nieuws van den Dag

De Bohemers, het Flonzaleyhet Schöng-, het Hayot-kwartet bezitten elk eigenschappen van bijzonderen aard, zoo ook het Ševčík-kwartet. Men zou geneigd zijn als hoofteigenschappen van deze vier spelers te noemen: hoogste eenvoud en hoogste schoonheid. Tenuaernood heeft men het werk van Beethoven oot schooner hooren vertolken. En dan dan de ernst in de voordracht! Geen haar breed wordt afgeweken van den eisch van stijl, zonder daarom te vervallen in de akademische stijfheid. Ook Haydn's vluchtig en luchtig, vroolijk en oolijk gevoelswerk genoot eene schitterende wedergeve.

Dan de Lange.

Het Nieuws van den Dag

Wahrlich — das Ševčík-Lhotský nimmt in der allerersten Klasse der ausübenden Künstler einen besonderen Rang ein. Die Selbstbeherrschung gepaart mit innerlicher Glut ist bewunderungswürdig. Die Herrlichkeit der Darstellung war insbesondere auch in Schuberts poetischem Quartett zu bemerken.

Notes
chez F. A. URBÁNEK & FILS.
Prague près de Théâtre National.

BUDAPEST

Neues Pester Journal

Jeder einzelne der Herren ist ein Meister seines Instruments, der abgeklärteste wohl der Primarius selbst, der ebenso durch seine feinzisielierte Virtuosität wie durch Noblesse und Wärme des Tones und Vortrags entzückt.

Pester Lloyd

Mit ihrer frischen Jugend, ihrem feuerigen Zugreifen und durchaus gesunden Musizieren haben sie auch bei uns enormen Eindruck gemacht. Ihr Hauptvortrag ist die prächtige, geradezu belligente Rhythmik.

Signale
Das Ševčík (Lhotsky)-Quartett zeigte sich als eine Körperschaft, die mit den allerbesten Quartettvereinigungen wohl verglichen werden kann. Ihrem temperamentvollen, intelligenten Spiel zu lauschen, war mir ein hohes Vergnügen.
Dr. H. Leichtentritt.

BERLIN

Reichsanzeiger

Sie stehen ihren Landsleuten vom Böhmischem Quartett an fein angeordnetem Zusammenspiel, Klangschönheit und kunstsiniger Auffassung nicht nach. Namentlich aber tritt bei den Darbietungen jedes einzelnen Mitgliedes die echte Künstlerschaft auf das merkbare zutage und zeugt für die hervorragende Schule, aus der sie hervorgegangen sind.

Vossische Zeitung

Beim Vergleich der Leistungen mit jenen des bekannten Böhmischem Streichquartetts muss ich sagen, dass die mir zum Teil lieber sind, als die der älteren Vereinigung. Das Zusammenspiel ist entschieden besser. Es war ein grosser Genuss, dem tonschönen, technisch sauberen und geistig belebten Spiel der Herren zu folgen.

STOCKHOLM

Svenska Dagbladet

Das Ševčíkquartett behauptete glänzend seine Stellung als eins der hervorragendsten Ensembles des Kontinents. Es gibt da nicht bloss Temperament und Stilgefühl in diesem Spiel, es ruht auch über Ton und Klang etwas feuriges und lebendiges, etwas von dem inneren Wesen der Musik.

Svenska Morgonbladet

Schon von Beginn an bemerkte man das überlegene Zusammenspiel dieses Streichensembles. Das berühmte E-moll-Quartett Smetanas „Aus meinem Leben“ und G-moll Debussy bekam eine wunderbar schöne Verdolmetzung.

Corriere della Sera

Già il ricordo del Quartetto Ševčík-Lhotsky, udito solo l'anno scorso alla stessa Società del Quartetto, era nella mente della maggioranza degli intervenuti. Ma ieri almeno nei pezzi di maggiori risorse, esso parve superare se stesso, tanto caldo e brillante riuscì il tono delle sue esecuzioni complessive.

LAUSANNE

La Tribune

On peut aisérment, concévoir dans de telles conditions, l'interprétation d'un quatuor en fa majeur de Beethoven a été vraiment Idéale; on ne songait plus aux exécutants; c'était réellment la instants le génie de Beethoven sest révété sous sa forme autenthique splendure.

LONDON

The Morning Post

These four artists were a constant delight. However their rhythms danced, they danced, they on one string.

The Daily Express

The Ševčík Quartet, which had not been heard in London since 1913, appeared at the London Chamber Concert Society's concert last night. They are brilliant players, with a keen sense of climax and tone-building.

The Daily News

It is a quartet with a fine tone and an excellent ensemble.

The Daily Sketch

The Ševčík Quartet. Not since 1913 had the Ševčík Quartet been heard in England until its triumphant reappearance at the Wigmore Hall last night. They are great artists.

The Daily Telegraph

From the aspect of the concert room yesterday afternoon it was evident that the Ševčík-Quartet have made for themselves many friends in London. It is not many months, we fancy, since these visitors from Prague were last with us, and their return was manifestly welcome. Complete mutual understanding marks everything they essay, and their playing is distinct with enthusiasm, as well as musical feeling.

Le Temps

PARIS

Die Leistungen dieses Quartetts sind einzigdastehend und seine Eigenschaften ganz hervorragend. Namentlich sein Temperament, seine Begeisterung, seine leuchtenden Farben.
Pierre Lalo.

Nouvelles de la Journée

Le célèbre „Quatuor Ševčík“ que la Société Philharmonique a fait entendre mardi passé est un des plus remarquables groupements d'artistes qui se soient produits à Paris depuis longtemps. L'extraordinaire précision de leur jeu et les admirables qualités musicales de ces quartettistes ou enthousiasmés les auditeurs.

La Perseveranza

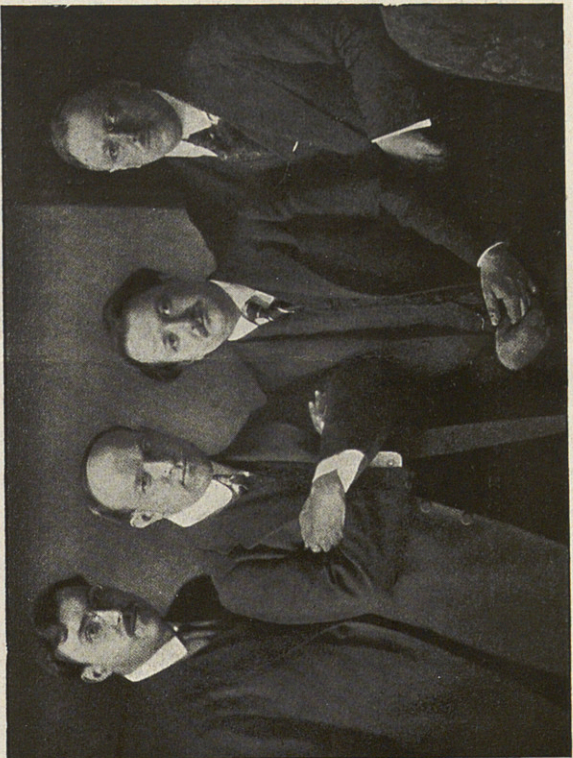
MILANO

Il Quartetto Ševčík Lhotsky, che ancora prima dell'anno scorso, il pubblico milanese ha più volte ammirato, si è nuovamente imposto ieri sera allà numerosa



Lhotský - Procházka - Moravec - Fingerland

Ševčík-Lhotský Quartet



DARMSTADT

Neue Hessische Volksblätter

Es war ein Abend, für den die Kritik ausgeschaltet werden darf. Wo man auch die Sonde an diese Leistungen legen möge, ihnen gebührt nach jeder Richtung hin nur ein Prädikat: Vollendet. Prof. Dr. W. Nagel.

Darmstädter Tageblatt

An Klangschönheit, Einheit des Ausdrucks und Beherrschung des jeweiligen Stils sind sie nicht zu übertreffen. Gross im ganzen und gross im einzelnen! Das war ein Schwebeln in Tonfülle und Klangschönheit, rhythmischen Feinheiten und dynamischem Wechsel des Vortrags, die geradezu faszinieren mussten.

FRANKFURT A. M.

Frankfurter Zeitung

Das Ševčík(Lhotský)-Quartett, das ausgezeichnete Präzision und edelsten Wohlklang des Zusammenspiels mit lebhaftester, aus echt musikalischem Empfinden fließender Regsamkeit zu verschmelzen weiss,...

LEIPZIG

Leipziger Neueste Nachrichten

Was die einzigartigen Künstler an delikatestem Zusammenspiel, Tonmodifikation und Akkuratess der Bogenführung leisteten, kann man mit Worten nicht wiedergeben. Hier sprach höchste Kunstvollendung.

Leipziger Tageblatt

Was Beethovens C-dur-Streichquartett, op. 59 No. 3 an Schwierigkeiten des Zusammenspiels bietet, ward glatt überwunden, über der Sorge für rhythmische Exaktheit ging die Rücksicht auf Klangadel nicht verloren und gern gönnte man den Künstlern den starken Beifall, der sie belohnte.

MÜNCHEN

Münchener Neueste Nachrichten

Allerdings was für Künstler sind es auch! Wir können uns über sie kurz dahin zusammenfassen, dass ihr Quartett sich als durchaus ebenbürtig neben die allerersten Quartettvereinigungen, die wir zurzeit haben, stellt und mit diesen keinen Vergleich zu scheuen hat, weder in Bezug auf die Tonschönheit und das Zusammenspiel, noch in Bezug auf Geist, Verständnis und Temperament in der Ausführung.

Münchener Zeitung

Das Ševčík(Lhotský)-Quartett besitzt echtestes Musikantenblut im besten Sinne, sinnliche Wärme und unbezwingbar fortreissendes Temperament.

FREIBURG I. B.

Freiburger Volkszeitung

Man sah sich vier leibhaftigen Teufeln gegenüber, die einem die kritische Musikerseele unbarmherzig aus dem Leibe rissen, sie als willenslose Beute mit

fortschleppten, wohin diese Gewaltmenschen gerade wollten, hinauf in alle Höhen des Jubels, hinunter in alle Tiefen des Schmerzes. R. S.

WIEN

Neues Wiener Tagblatt

In ihrem Spiel ist Feuer und Kraft, aus dem prächtigen Zusammenklänge ihrer Instrumente spricht der Geist des Wohlklanges mit reiner Stimme und die Abstufungen ihres ausdrucksreichen Vortrages zeugen von fleissigen fruchtbaren Studien.

Die Zeit

Ein Urteil herrschte nach dem Grieg-Quartett im Saale, nämlich, dass dieses nicht besser gespielt werden könnte. Nach Schluss des Programms fanden die Ovationen kein Ende. Es ist der Wunsch der Wiener Musikkenner, dass das Quartett häufig wiederkehren möge.

CAIRO

La Bourse égyptienne

Nous dirons laconiquement de ce quatuor qu'il est parfait, en rendant à ce dernier mot toute la beauté de sa signification primitive. Technique, sentiment, sens de l'ensemble tout est à se mettre à genoux.

Eh bien pas une minute ils ne sacrifient l'ensemble au désir de briller. Ce ne sont plus quatre individualités qui s'expriment, c'est un être à quatre têtes, le génie de l'expression musicale. Aussi nous ferons-nous scrupule de les parager dans notre admiration.

AMSTERODAM

Het Nieuws van den Dag

De Bohemers, het Flonzaleyhet Schörg-, het Hayot-kwartet bezitten elk eigenschappen van bijzonderen aard, zoo ook het Ševčík-kwartet. Men zou geneigd zijn als hoofdeigenschappen van deze vier spelers te noemen: hoogste eenvoud en hoogste schoonheid. Tenuaernood heeft men het werk van Beethoven oit schooner hooren vertolken. En dan dan de ernst in de voordracht! Geen haar breed wordt afgeweken van den eisch van stijl, zonder daarom te vervallen in de akademische stijfheid. Ook Haydn's vluchtig en luchtig, vroolijk en oolijk gevoelswerk genoot eene schitterende wedergave.

Dan de Lange.

Het Nieuws van den Dag

Wahrlich — das Ševčík-Lhotský nimmt in der allerersten Klasse der ausübenden Künstler einen besonderen Rang ein. Die Selbstbeherrschung gepaart mit innerlicher Glut ist bewunderungswürdig. Die Herrlichkeit der Darstellung war insbesondere auch in Schuberts poetischem Quartett zu bemerken.

Neues Pester Journal

BUDAPEST

Jeder einzelne der Herren ist ein Meister seines Instruments, der abgeklärteste wohl der Primarius selbst, der ebenso durch seine feinziselierte Virtuosität wie durch Noblesse und Wärme des Tones und Vortrags entzückt.

Pester Lloyd

Mit ihrer frischen Jugend, ihren feuerigen Zugreifen und durchaus gesunden Musizieren haben sie auch bei uns enormen Eindruck gemacht. Ihr Hauptvorzug ist die prächtige, geradezu befähigte Rhythmik.

Notes

chez F. A. URBÁNEK & FILS.
Prague près de Théâtre National.

LAUSANNE

La Tribune

On peut aisément, concévoir dans de telles conditions, l'interprétation du quatuor en fa majeur de Beethoven a été vraiment idéale; on ne songait plus aux exécutants; c'était réellement la instant le génie de Beethoven se révéla sous sa forme autocratique dans sa magnificence splendide.

LONDON

The Morning Post

These four artists were a constant delight. However their rhythms danced, they danced, they on one string.

The Daily Express

The Sévick Quartet, which had not been heard in London since 1913, appeared at the London Chamber Concert Society's concert last night. They are brilliant players, with a keen sense of climax and tone-building.

The Daily News

It is a quartet with a fine tone and an excellent ensemble.

The Daily Sketch

The Sévick Quartet. Not since 1913 had the Sévick Quartet been heard in England until its triumphant reappearance at the Wigmore Hall last night. They are great artists.

The Daily Telegraph

From the aspect of the concert room yesterday afternoon it was evident that the Sévick-Quartet have made for themselves many friends in London. It is not many months, we fancy, since these visitors from Prague were last with us, and their return was manifestly welcome. Complete mutual understanding marks everything they essay, and their playing is distinct with enthusiasm, as well as musical feeling.

Le Temps

Die Leistungen dieses Quartetts sind einzigartig und seine Eigenschaften ganz hervorragend. Namentlich sein Temperament, seine Begeisterung, seine leuchtenden Farben.

PARIS

Nouvelles de la Journée

Le célèbre „Quatuor Ševčík“ que la Société Philharmonique a fait entendre mardi passé est un des plus remarquables groupements d'artistes qui se soient produits à Paris depuis longtemps. L'extraordinaire précision de leur jeu et les admirables qualités musicales de ces quartettistes ou enthousiasmés les auditeurs.

La Perséveranza

Il Quartetto Ševčík Lhotsky, che ancora prima dell'anno scorso, il pubblico milanese ha più volte ammirato, si è nuovamente imposto ieri sera alla numerosa

MILANO

Svenska Dagbladet

Das Ševčík-quartett behauptete glänzend seine Stellung als eins der hervorragendsten Ensembles des Kontinents. Es gibt da nicht bloß Temperament und Stilgefühl in diesen Spielen, es ruht auch über Ton und Klang etwas feuriges und lebendiges, etwas von dem inneren Wesen der Musik.

Svenska Morgonbladet

Schon von Beginn an bemerkte man das überlegene Zusammenspiel dieses Streichensembles. Das berühmte E-moll-Quartett Smetanas „Aus meinem Leben“ und G-moll Debussy bekam eine wunderbar schöne Verdolmetzung.

Reichsanzeiger

Sie stehen ihren Landsleuten vom Böhmischem Quartett an fein angeordnetem Zusammenspiel, Klangschönheit und kunstsiniger Auffassung nicht nach. Namentlich aber tritt bei den Darbietungen jedes einzelnen Mitgliedes die echte Künstlerschaft auf das merkbare zutage und zeugt für die hervorragende Schule, aus der sie hervorgegangen sind.

Vossische Zeitung

Beim Vergleich der Leistungen mit jenen des bekannten Böhmischem Streichquartetts muss ich sagen, dass die mir zum Teil lieber sind, als die der älteren Vereinigung. Das Zusammenspiel ist entschieden besser. Es war ein grosser Genuss, dem tonschönen, technisch sauberen und geistig belebten Spiel der Herren zu folgen.

Signale

Das Ševčík (Lhotský)-Quartett zeigte sich als eine Körperschaft, die mit den allerbesten Quartettvereinigungen wohl verglichen werden kann. Ihrem temperamentvollen, intelligenten Spiel zu lauschen, war mir ein hohes Vergnügen.

Dr. H. Leichtentritt.