

Oslo. (Kristiania)

Alt er forenet hos disse kunstnere: skjøn tone, hensivende nuancer, staalsatte rytmer, øm følsomhet og hvad man ellers vil forlange. **Aftenposten.**

Vi har atter besøk av Budapestquartetten, dette mesterlige og berømte ensemble, som med rette nyter ry for at være et ave tidens aller første og fineste. **Dagbladet.**

Köln.

Das Gedächtnis des Hörers kann schon sehr weit zurückreichen, der zu sagen geneigt ist, das Quartett von Smetana so vollendet bisher gehört zu haben. **Kölner Tagblatt.**

Hamburg.

Aus der Kunst des Budapester Streichquartetts blickt Jugend, echteste unverfälschte Jugend. Da ist Schwung, Begeisterung, eine förmliche Musiktrunkenheit. **Hamburger Anzeiger.**

Leipzig.

Diese vier Künstler sind bis zu einem Grade zu einer künstlerischen Einheit verschmolzen, der einem fast unmöglich scheinen würde, wenn nicht jeder Takt erneut diese seltene Erscheinung bestätigte. **Leipziger Neueste Nachrichten.**

München.

Im Vortrage des A-moll Quartetts betonte das Budapester Streichquartett vor allem und zwar in berückendster Weise die klangliche Süsse und Üppigkeit und die schwärmerische Gefühlsinnigkeit und das stillfrohe Beglücktsein, die dieses schönste und inhaltlich bedeutsamste der Schubertschen Quartette kennzeichnen. **Münchener Neueste Nachrichten.**

Genève.

Chacun de ces admirables et probes artistes est un virtuose lui même néanmoins tous savent sacrifier à l'art de l'ensemble. **Courrier du Dimanche.**

Basel.

Wir müssen gestehen ein musikalisches Ereignis ersten Ranges erlebt zu haben. **Basler Nachrichten.**



BUDAPESTI VONÓSNÉGYES

HAUSER - POGÁNY - IPOLYI - SON



DAS BUDAPESTER STREICHQUARTETT

LE QUATUOR DE BUDAPEST

THE BUDAPEST STRINGQUARTET



Berlin.

Wenn mal die Reihenfolge der Konzerte durch den Grad persönlichsten Eindrucks bestimmt werden soll, so muss das letzte Konzert des Budapester Streichquartetts unbedenklich an erster Stelle genannt werden. Vier Vollblutmusiker von sprühendem und doch künstlerisch gebändigtem Temperament, technisch jeder ein Meister seines Instruments, stellen hier eine musikalische Einheit von höchstem künstlerischen Werte dar.

Berliner Tageblatt.

Dieses Quartett ist heute schon eines der ersten der Welt.

B. Z. am Mittag.

Exaktheit des Zusammenspiels, eine durch intensives Proben erfasste Vollendung jeglicher Einzelheit, zeichnen das Spiel des Budapester Streichquartetts aus. Es ist das höchste Lob, mit dem man reproduktive Kunst beehren kann.

Börsen Courir.

Gibt es zurzeit noch eine Kammermusikvereinigung von solcher Homogenität des Klanges, vom solcher Productivität des Reproduzierens, noch eine, deren Musizieren so packt, zündet, aufrüttelt?

Signale für die musikalische Welt.

London.

Among the many fine string quartets which have visited us from the Continent in recent years, the Budapest Quartet take a high place. All the untiring energy of their bows was converted into a pure and musical tone which it was a delight to listen to for its own sake. More than that, they are highly cultivated musicians, who see right into the mind of their composer, whether it is the transparent child-mind of Mozart, the strenuous manhood of Beethoven or the conscious intellectuality of the modern composer. Their visit is certainly a great acquisition.

The Times.

An organisation which stands in the front rank of chamber musicians. They gave a magnificent performance of Bartok's quartet. Especially at the end where their compatriot seems particularly influenced by national rhythms, they achieved an effect of excitement wholly delightful.

Daily Express.

The Budapest String Quartet made a highly favourable impression on their first appearance in this country — playing so finely indeed as almost to persuade one that Bartok's quartet had moments of real beauty! They must certainly visit us again.

Westminster Gazette.

Aroused memories of the great classical quartets of the past.

Musical Times.

Wien.

Die Technik dieses Quartetts ist den höchsten Anforderungen spielend gewachsen.

Reichspost.

Vier junge Leute von idealer Qualität.

Der Abend.

Amsterdam.

Beethoven vertolkten zij met een prachtig elan en wondermooie delicate van Nuanceering.

Alg. Handelsblaad.

Den Haag.

Het Boedapestsche Strijkkwartet is voor ons het allerbeste strijkkwartet van den tegenwoordigen tijd.

De Nieuwe Courant.

Roma.

Abbiamo ieri ascoltato il Quartetto di Budapest accompagnato di grande fama. Questi musicisti costituiscono un tutto armonico e un perfetto assieme.

Il Popolo Romano.

Milano.

Il Quartetto di Budapest è tornato anche quest'anno fra noi ed ha offerto ieri la prima delle quattro audizioni per le quali è stato invitato dalla „Società del Quartetto“. I soci ascoltarono con vivo compiacimento ed applaudirono i quattro disciplinatissimi concertisti, dei quali la compagine può dirsi perfetta.

La Sera.

Madrid.

El concierto que ofreció ayer la Sociedad de cultura Musical a sus asociados fué uno de los mas notables que se han dado en la actual temporada musical. El cuarteto de Budapest es una de las agrupaciones excelentes entre las de su genero.

El Liberal.

Los socios de esta nueva Corporacion han saboreado ayer las primicias de audicion de uno de los Cuartetos mas admirables que por la corte han desfilado.

Ejacutar como ellos ejacutaron Beethoven, Debussy y Haydn es dar la sensacion de lo perfecto en la interpretation tan llenas de belleza estética.

A. B. C.

København.

Det blev en af disse sjældne Musikaftener, hvor Kunsten sad til Højbords og Kritiken var afvæbnet.

Berlingske Tidende.

Om Udforelsen er kun at sige, at den skyldtes „Budapestquartetten“. Bedre, skønnere, fornemmere kunde ikke denne nye Musik spilles.

Nationaltidende.

Stockholm.

Budapestquartetten invigde konsertsäsongen med en högtidstund. Mozartquarteten blev ett under av delikatess. De fyra konstnärernes samspel ställer denna ensemble minst sagt i jämbred med det allrabäste som här hörts i denna konstart.

Stockholms Tidningen.