

Preu de l'Excursió: 1,100 pessetes

Aquest preu comprèn: el viatge en Luxós Autocar, la manutenció i estada en Hotels de 1^{er} Ordre, les propines al servei i les taxes de sojorn.

LLOC D'INSCRIPCIÓ: **VIATGES BAIXAS**, Rambla del Centre, 33 (entrada pel Passatge Bacardi). Telèfon 12492

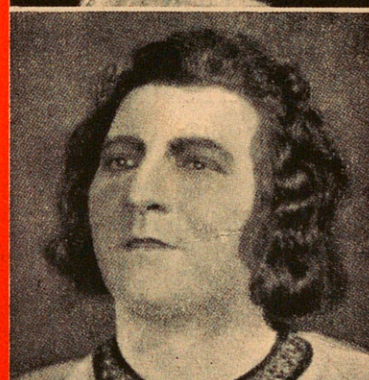
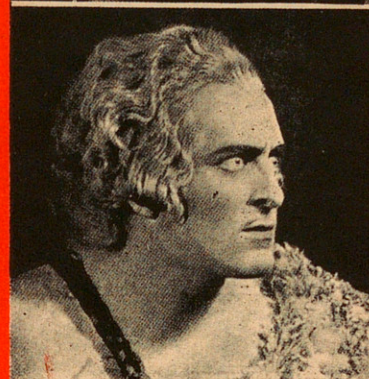
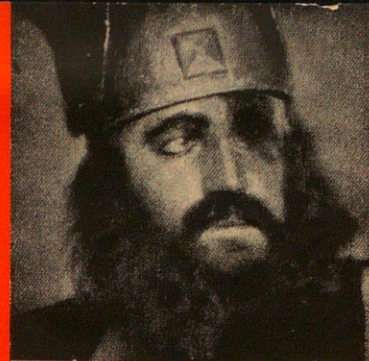
NOTES: A **VIATGES BAIXAS** es podran encarregar seients per a les representacions que es celebraran a **Munic** els dies assenyalats a l'itinerari.

En fer-se la inscripció, hauran d'abonar-se, a compte la quantitat de 50 pessetes i reservar el lloc corresponent a l'Autocar.

El total de la inscripció caldrà liquidar-la per tot el dia 9 d'Agost.

Els Socis de «MÚSICA DA CAMERA», tindran dret al 10 % de descompte damunt el preu del viatge, i serà necessari per fer-se aquest, que es presenti el carnet de soci corresponent.

IMPRENTA BORDAS - ESCUDILLERS BLANCHS, 3 BIS - BARCELONA



ALS FESTIVALS MUSICALS DE MUNIC

EXCURSIÓ
del 12 al 29 d'Agost EN AUTOCAR

Pròleg

Els **Festivals** que els **Teatres de l'Estat de Baviera** celebraran aquest any a **Munic**, tenen per objecte la representació extraordinària de les obres de **Ricard Wagner** al «*Prince Regent Theater*» i de les de **Wolfg-A-Mozart, Ricard Strauss** i **Hans Pfitzner** al «*Residence Theater*».

La direcció d'aquestes representacions ha estat confiada als prestigiosos directors:

HANS KNAPPERTSBUSCH, RICARD STRAUS, HANS PFITZNER,
PAUL SCHMITZ, SIR THOMAS BEECHAM

El repartiment de les obres anirà a càrrec de:

TANNHÄUSER

Landgraf — Weber; Tannhäuser — Krauss; Wolfram — Hann;
Nissen; Walter — Gerlach; Patzak; Biterolf — Vogel; Elisabeth
— Feuge, Nezadal; Venus — Kappel. Offermann

PARSÍFAL

Amfortas — Hann, Nissen; Titurel — Betetto; Gurnemanz —
Bender; Parsifal — Pölzer; Klingsor — Rühr; Kundry — Kappel,
Offermann; Knappen — Carnuth, Helsing, Seydel; Zauber-
mädchen — Feuge, Helsing, Langer, Ranczak

ELS MESTRES CANTAIRES

Sachs*) — Nissen, Rode; Pogner — Weber; Beckmesser —
Sterneck; Kothner — Hann; Stolzing — Fischer, Krauss, Lorenz;
David — Carnuth, Patzak; Eva — Feuge, Hüni-Mihacsek; Mag-
dalena — Fichtmüller, Willer

LES NOCES DEL FÍGARO

Almaviva — Nissen, Rode; Gräfin — Feuge, Hüni-Mihacsek;
Cherubin — Langer, Schellenberg; Figaro — Rehkemper; Su-
sanne — Helsing, Schumann; Marzelline — Fichtmüller, Willer;
Bartolo — Ries; Basilio — Carnuth; Antonio — Geis

A fi de facilitar als amants de la música l'assistència a aquests festivals, l'interès dels quals ha desvetllat l'atenció de tota Europa, «***L'Associació de Música da Camera***» ha curat d'organitzar l'excursió que es detalla en l'adjunt programa.

FESTIVALES DE WAGNER Y DE MOZART EN MUNICH 1933

18 de Julio hasta el 28 de Agosto

Dirección artistica: Professor Hans Knappertsbusch

PROGRAMA

A) Festivales de Richard Wagner

Dia	Teatro «Prinzregent»	Por la tarde
Martes 18. Julio	Rienzi	5
Jueves 20. "	Der fliegende Holländer	7
Sábado 22. "	Tannhäuser	5
Lunes 24. "	Lohengrin	5
Miércoles 26. "	Tristan und Isolde	5
Viernes 28. "	Die Meistersinger von Nürnberg	5
Domingo 30. "	Das Rheingold	7
Martes 1. Agosto	Die Walküre	5
Jueves 3. "	Siegfried	5
Sábado 5. "	Götterdämmerung	5
Lunes 7. "	Parsifal	5
Miércoles 9. "	Rienzi	5
Viernes 11. "	Der fliegende Holländer	7
Domingo 13. "	Tannhäuser	5
Martes 15. "	Lohengrin	5
Jueves 17. "	Tristan und Isolde	5
Sábado 19. "	Die Meistersinger von Nürnberg	5
Domingo 20. "	Das Rheingold	7
Martes 22. "	Die Walküre	5
Jueves 24. "	Siegfried	5
Sábado 26. "	Götterdämmerung	5
Lunes 28. "	Parsifal	5

B) Festivales de Mozart

Dia	Teatro «Residenz»	Por la tarde
Viernes 21. Julio	Figaros Hochzeit	7
Domingo 23. "	Die Zauberflöte	7
Jueves 27. "	Don Giovanni	7
Lunes 31. "	Figaros Hochzeit	7
Miércoles 2. Agosto	Così fan tutte	7
Martes 8. "	Die Zauberflöte	7
Jueves 10. "	Figaros Hochzeit	7
Sábado 12. "	Don Giovanni	7
Miércoles 16. "	Così fan tutte	7
Viernes 18. "	Die Entführung aus dem Serail	7
Lunes 21. "	Die Zauberflöte	7
Miércoles 23. "	Figaros Hochzeit	7

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

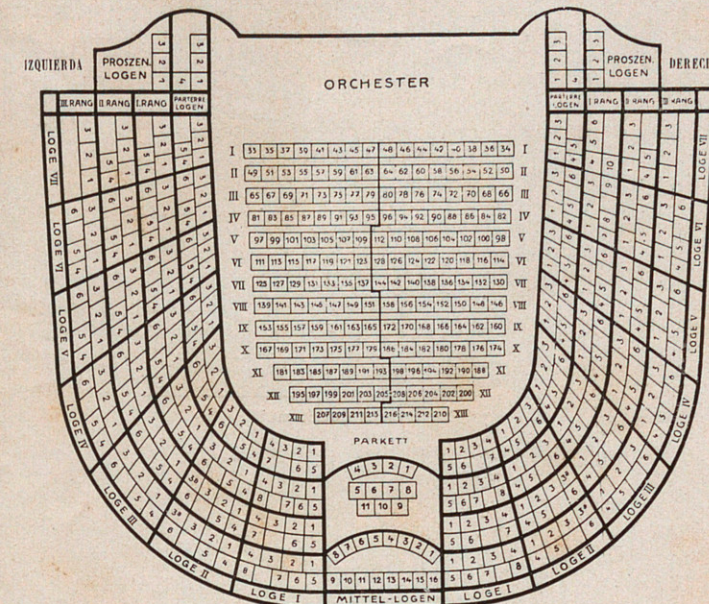
A) Festivales de Richard Wagner

Teatro «Prinzregent»	R.M.
(La sala tiene forma de anfiteatro)	
Secciones A, B y I, II	22.—
Secciones C, D y III, IV, F-central y VI-central	18.—
Palco, fila delantera	18.—
Secciones E y V	12.—
Secciones F-lateral y VI-lateral	10.—
Palco, asientos posteriores	10.—

B) Festivales de Mozart

Teatro «Residenz»	R.M.
Palco Proscenio y Gran Palco central, delantera	22.—
Butaca, fila 1ª hasta IVª inclusive	22.—
Butaca, fila Vª hasta VIIIª inclusive	20.—
Piso Iº, delantera	20.—
Palco-Platea, delantera	20.—
Butaca, fila IXª hasta XIIIª inclusive	15.—
Piso IIº, delantera	15.—
Palco-Platea, asientos posteriores	10.—
Piso Iº, asientos posteriores	10.—
Piso IIIº, delantera	10.—
Piso IIº, asientos posteriores	7.—
Piso IIIº, asientos posteriores	5.—

TEATRO «RESIDENZ»



Construido en 1753

Localidades 577 personas

Se ruega dirigir los pedidos para las entradas remitiendo á la vez el importe más el franqueo correspondiente (RM 1.—) á la Agencia General

AMTLICHES BAYERISCHES REISEBUREAU G. M. B. H.

(AGENCIA OFICIAL BAVARA DE VIAJES)

PROMENADEPLATZ 16

MUNICH (ALEMANIA)

Dirección Telegráfica: WELTREISEN MÜNCHEN

Teléfono: 92701/7

ó á la

TAGESKASSE DER STAATSTHEATER

MAX-JOSEPHS-PLATZ

MUNICH

La venta pública y el despacho de las localidades comienzan el día 1º de Marzo de 1933. Se aceptan desde luego pedidos para las mismas y serán despachados desde el día 1º de Marzo. Informes referentes á los números de los asientos no pueden facilitarse de antemano. No se admitirá la devolución de las entradas que han sido vendidas.

FESTIVALES

EN LOS TEATROS DEL ESTADO DE BAVIERA

MUNICH

DESDE EL 18 DE JULIO HASTA EL

28 DE AGOSTO INCLUSIVE, DE 1933

TEATRO «PRINZREGENT»

RICHARD WAGNER

DOS CICLOS DESDE RIENZI HASTA PARSIFAL

TEATRO «RESIDENZ»

WOLFG. A. MOZART



Professor Hans Knappertsbusch, director jefe de orquesta



Sir Thomas Beecham



Julius Pölzer «Siegfried»



Luise Willer «Brangäne»

Directores de orquesta: Hans Knappertsbusch, Richard Strauss, Sir Thomas Beecham, Paul Schmitz, Karl Tutein.

Regisores: Kurt Barré, Alois Hofmann.

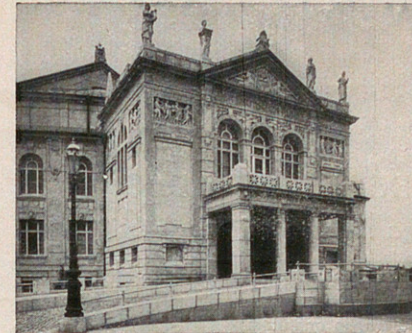
Directores de escena: Adolf Linnebach, Leo Pasetti.

Entre los cantantes figurán: Frida Leider (Berlin), Maria Olszewska (Chicago), Elisabeth Schumann (Viena), Luise Willer.

Paul Bender, Fritz Krauss, Max Lorenz (Dresde), Hans Hermann Nissen, Julius Patzak, Heinrich Rehkemper, Kurt Rodeck, Wilhelm Rode, Adolf Vogel, Ludwig Weber.

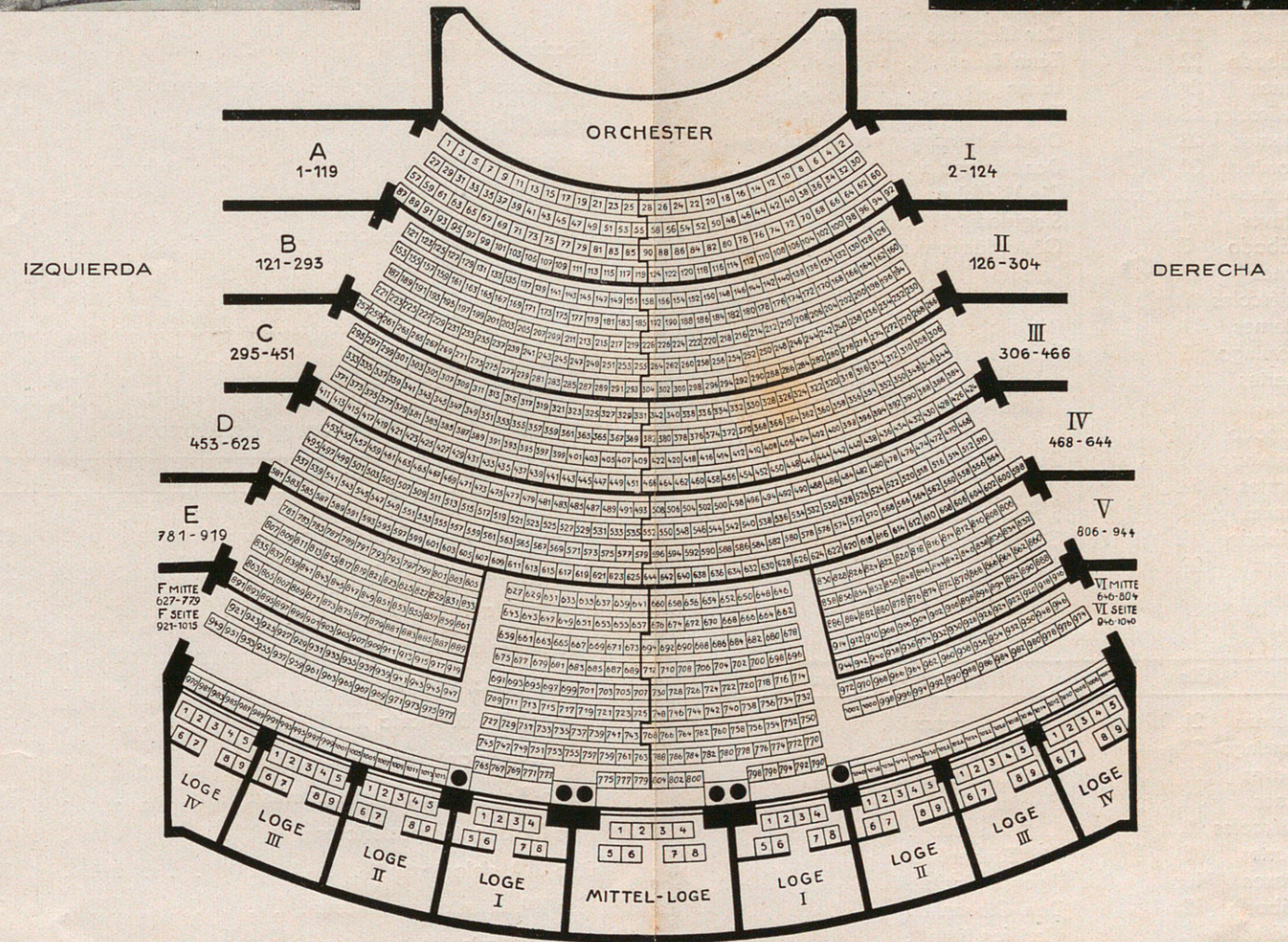
Con motivo del **50. aniversario de la muerte de Richard Wagner** se representarán con nuevas modificaciones musico-dramáticas y escénico-decorativas todas las obras de Richard Wagner comenzando con «Rienzi» (primera representación en 1842) y terminando con «Parsifal» (primera representación en 1882). Serán representadas en dos ciclos, el primero desde el 18 Julio hasta el 7 de Agosto y el segundo desde el 9 hasta el 28 de Agosto.

Concierto solemne de la orquesta completa del Estado de Baviera en el Odéon, Munich el 14 de Agosto de 1933 a las 8 de la tarde. Una semana de Richard Strauss y Hans Pfitzner será representada a partir del 8 de Septiembre 1933.



TEATRO «PRINZREGENT»

Construido en 1900-1901
por el Principe Regente Luitpold de Baviera
Dispuesto en anfiteatro — 1106 asientos
Restaurán suntuoso con jardín
Cenas y platos à la carte



Visita los **Palacios Reales Bávaros Herrenchiemsee** con el museo de Luis II, **Linderhof, Neuschwanstein**
los celebres **Baños del Estado Bávaro Kissingen, Reichenhall, Brückenau, Steben**