



CARMENCITA PEREZ



FRANÇOIS-LANG

Maître absolu de son instrument dont il tire des sonorités uniques, François-Lang est déjà un maître par la technique.

BERLIN (Berliner Morgenpost).

L'exécution magistrale que nous donna François-Lang révèle un talent musical extraordinaire.

VIENNE, Philharmonique (Neues Wiener Journal).

Son jeu a un style large, magistral, une forte chaleur dans le ton classique ; une puissance de son et de caractère qui a attiré et captivé l'attention... Après avoir été entraîné par l'élan du pianiste, on s'est montré ravi et on l'a applaudi avec reconnaissance et enthousiasme.

AMSTERDAM, Concertgebouw (De Telegraaf).

François-Lang se révéla un Maître de l'ivoire.

ROME (Gazetta del Popolo).



M^{me} RACHEL LAUDY

de la Monnaie de Bruxelles

de l'Opéra de Marseille

CARTE POSTALE

Correspondance

Adresse



M.....
.....
.....
.....
.....

AGENCE GEORGES ABBIATE
6, BOULEVARD MARINONI
BEAULIEU-SUR-MER (A.M.) - TÉLÉPHONE 1-61