

Imprimerie Centrale de la Villette
172, Avenue Jean-Jaurès, Paris (19^e)

CATALOGUE GÉNÉRAL

des Éditions :

Édition Russe de Musique

et

A. Gutheil

(S. et N. KOUSSEWITZKY)

Paris -- Londres -- New-York -- Berlin -- Leipzig



SOCIÉTÉ ANONYME

"DES GRANDES ÉDITIONS MUSICALES"

27, Rue d'Anjou, PARIS-8^e

Tél. Anjou 09-26

COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
27, Rue d'Anjou, PARIS-8^e
CH. HAYET, Succr. Éditeur
12, Rue Solferino, 12 - PARIS - 8^e

MAJORATION 400 %

Catoire, G.	Op. 21. Concerto piano et orch. :		
	Partition d'orch. ..	15	»
	Parties	20	»
	Suppléments, chaque	1	50
Conus, G.	Op. 30. La Forêt bruissait..., tableau symphonique :		
	Partition d'orch. En location		
	Parties	En location	
Goedicke, A.	Op. 16. Symphonie en la majeur :		
	Partition d'orch. En location		
	Parties	En location	
Gretchaninoff, A.	Op. 6. Symphonie en si mineur :		
	Partition et parties En location		
—	Op. 27. 2 ^e Symphonie, Partition et parties	En location	
Prokofieff, S.	Op. 16. 2 ^e Concerto en sol min. :		
	Partition et parties En location		
—	Op. 19. Concerto p. violon et orch. :		
	Partition et parties En location		
—	Op. 20. Ala et Lolly., Suite scythique. Partition et parties	En location	
—	Op. 21. Chout (Le Bouffon). Ballet. Partition et parties	En location	
—	Op. 25. Symphonie classique. En location		
—	Op. 26. 3 ^e Concerto	En location	
—	Op. 33. L'Amour des 3 Oranges. Marche (av. piano cond.)	2	»
	Scherzo (av. piano, cond.)	2	»
	Suite p ^r grand orch. En location		
	Op. 40. 2 ^e Symphonie	En location	
Rachmaninoff, S.	Op. 1. Concerto en <i>fa</i> mineur	Partition et Parties en location	
—	Op. 12. Capriccio bohémien ...		
—	Op. 18. 2 ^e Concerto en <i>do</i> mineur		
—	Op. 27. Symphonie en <i>mi</i> mineur		
—	Op. 29. L'Île des morts		
—	Op. 30. 3 ^e Concerto en <i>ré</i> mineur		
—	Op. 34. N ^o 14 Vocalise		25

Petit Orchestre

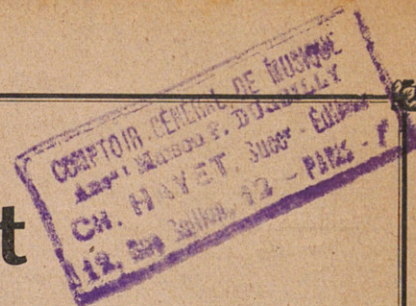
Prokofieff, S.	Op. 33. L'Amour des 3 Oranges		
		Marche p ^o et cordes	1 50
		Scherzo, p ^o et cordes	1 50
Slavini, N.	Golf-Fox-Trot, Piano, Violon, Cello et Basse		1 »
Rachmaninoff S.	Mélodies arrangées par Léonidas Léonardi. (Ces six mélodies peuvent être exécutées comme trios : piano, violon et violoncelle.)		
—	Op. 4. N° 4. Chans. géorgienne		1 25
—	Op. 8. N° 4. La Femme du soldat		1 25
—	Op. 15. N° 2. L'Îlot		1 25
—	Op. 21. N° 5. Les Lilas		1 25
—	Op. 26. N° 6. Le Christ renaît.		1 25

Partitions de poche

Catoire, G.	Op. 23. Quatuor	2 50	Tanejew	Op. 31. Trio (violon, alto et alto ténor)	2 50
—	Op. 16. Quintette	2 50	Srawinsky	Petrouchka, Ballet	8 »
Gretchaninoff	Op. 75. Quatuor à cordes	4 »	—	Le Sacre du Printemps, Ballet...	8 »
Rachmaninoff	Op. 29. L'Île des Morts, Poème symphonique	3 »	—	Octuor pour instruments à vent...	4 »
—	Op. 18. 2 ^e Concerto	6 »	—	Suite de Pulcinella	6 »
—	Op. 35. Les Cloches, Poème pour Solo, Chœur (russe, all., ang.) et orchestre	5 »	—	Trois pièces pour quatuor à cordes (2 violons, alto et violon- celle)	1 50
Rimsky-Korsakoff	Sextuor.	2 50	Prokofieff	Chant du Rossignol, Poème sym- phonique	7 50
Rudolph	Op. 1. Quatuor.	2 50	—	Chout (Le Bouffon), Suite du Ballet	7 50
Scriabine	Op. 60. Prométhée, Le Poème du Feu.	6 »	—	Ala et Lolly, Suite Scythe, grand orchestre	6 »

Satz, J.	Danse des Chèvre-pieds. Partition d'orch et parties En location		
—	L'Oiseau bleu (Maeterlinck). Partition d'orch. et parties En location		
Scriabine, A.	Op. 60. Prométhée (Poème du feu) Partition d'orchest. et parties, piano et chœurs En location		
Siloti, A.	Concerto de A. Vivaldi en ré min. Partition d'orchestre.....	5 »	
		Parties	7 »
—	Suppléments ... Chaque	1 »	
Strawinsky, I.	Suite de Pulcinella (petit orch.), d'après J.B. Pergolesi En location		
—	Pulcinella (Ballet)	En location	
—	Symphonies pour instruments à vent	En location	
—	Concerto p ^o piano et orch... En location		
—	Chant du Rossignol. Poème symphonique	En location	
—	Pétrouchka, Ballet	En location	
—	Sacre du Printemps, Ballet. En location		
Tanejew, S. Iw.	Op. 28. Suite de concert en cinq parties : I. Prélude ; II. Gavotte ; III. Conte ; IV. Tema con variazioni ; V. Tarentelle. Partition d'orchestre ...	25 »	
		Parties	25 »
—	Suppléments, chaque ..	1 50	
		Violon solo	2 »

Enseignement



Rimsky-Korsakow	Principes d'orchestration.	Francs	D ^r Baratoux	De la Voix, Etude scientifique de sa formation et de son émission (The Voice) traduction en anglais ..	Francs
		—			—
		Edition originale avec texte russe			5 »
		— avec texte français			25 »
—	— — — allemand ..	25 »	—	— — — anglais ..	25 »
		— — — anglais ..			25 »

Musique pour Piano

Piano Deux Mains

Nouvelle Collection de Musique Russe,

« Album n° 1 » contenant : A. Goedicke, Feuillet d'Album ; G. Catoire, Crépuscule, op. 24, n° 1 ; Medtner N., Fragment lyrique, op. 23, n° 1 ; Rachmaninoff S., Polka de W. R. ; Scriabine A., Feuillet d'Album, op. 58 ; Tanejew S. Iw., Prélude et Fugue, op. 29

Balakireff, M.	L'Alouette (de GLINKA). Transcription	2 »
—	Deux mazurkas	2 »
—	Fantaisie sur 2 airs nationaux russes : Air et Danse et « Komarinskaïa » (de GLINKA)	3 »
—	Nocturne	2 »
—	Polka	1 75
—	Scherzo	3 »
Beklemischeff, G.	Prélude et Fugue de BUXTEHUDE (1637 à 1707)	2 50

Album Russe (Gutheil) contenant :

8 compositions originales : Gretchaninoff A., Prélude, op. 37, n° 2 ; Arensky A., Bigarrures, n° 1, en fa majeur ; Rachmaninoff S., Le Lilas, op. 21, n° 5, transcrit par l'Auteur ; Balakirew-Glinka, l'Alouette, romance ; Gretchaninoff A., Impromptu, op. 37, n° 1 ; Rachmaninoff S., Prélude en sol mineur, op. 23, n° 5 ; Prokofieff S., Vision fugitive XVIII, extraite de l'op. 22

Catoire, G.	Op. 17. 4 Préludes : N° 1. En sol dièse mineur	1 50
—	N° 2. En mi mineur ..	1 »
—	N° 3. En ut mineur ..	1 75
—	N° 4. En si bémol majeur	1 »
—	Op. 24. Chants du Crépuscule : N° 1. (Fait partie de l'Album n° 1.) En si majeur ..	» »
—	N° 2. En fa mineur ..	1 25
—	N° 3. En ré bémol majeur	1 25
—	N° 4. En la mineur ..	1 25

Arensky	Op. 20. Bigarrures. N° 1 fa majeur	2 »
—	N° 2 ré mineur	2 »
—	N° 3 si b majeur	2 »
Bach, J. S.	10 Préludes extraits du Clavecin bien tempéré choisis et revus par A. Siloti	4 »
—	Prélude en ré mineur par A. Siloti	1 50
—	Prélude en si mineur par A. Siloti	1 25
—	Choral, Variations et Prélude par A. Siloti	3 »
Bagrinovsky, M.	Op. 1. Contes Russes, n° 1 à 4. — n° 5 (le Matin)	3 »
		2 50

Dargomijsky	Roussalka, fantaisie sur l'opéra, par H. FLIEGE	2 50
Dobrowen, J.	Op. 1. 8 Préludes en 2 cahiers : Cahier I. N° 1 à 4 ...	2 »
—	Cahier II. N° 5 à 8 ...	2 »
—	Op. 2. Ballade	2 »
Dukelsky, V.	Zéphire et Flore, Ballet en 3 tableaux, réduction par l'Auteur.	10 »
Feldmann, C.-W.	Op. 170. Charme du Printemps, Valse romantique	1 75
—	Op. 179. Silence de la Mer, Valse	2 »
—	Op. 180. Enchantement de la Nuit, Valse	2 »
—	Op. 193. Sang Tzigane, Valse..	2 »
—	Op. 204. Nuit étoilée, Valse ...	2 »

Piano 2 Mains

Glinka (Voir Balakirew)

Göedicke, A.	Op. 18. Sonate en ré majeur..	4 »
—	Op. 19. Deux préludes	1 50
—	Op. 20. Prélude pour « Les Aveugles » de Maeterlink	2 »
—	Feuillet d'Album (fait partie de l'Album de Musique, n° 1) ..	» »
Gretchaninoff, A.	Op. 22. Danses de l'opéra « Dobrinja Nikititch » (Introduction, Adagio et Variations)	3 »
—	Op. 37. Deux morceaux: Impromptu, Prélude	1 75
—	Op. 78. Moments Lyriques, 3 miniatures	1 »
Grigorieff	Op. 6. Six Pièces	3 »
Korestchenko, A.	Le Miroir magique. Ballet	15 »
Landowska, W.	(Voir Schubert)	
Leschetizky	Op. 25. Toccata	2 »
Lourié, A.	Piano Gosse, recueil de 7 Pièces Formes en l'air	4 »
—	—	2 »
Medtner, N.	Op. 17. Trois Novelettes	4 »
—	N° 1 En sol majeur ..	1 50
—	2 En si mineur ..	2 »
—	3 En mi majeur ..	2 50
—	Op. 20. Deux contes	3 »
—	N° 1 En si bémol mineur	1 50
—	N° 2 En si mineur	2 50
—	Op. 22. Sonate en sol mineur...	5 »
—	Op. 23. Fragments lyriques:	
—	N° 1 En ut mineur ..	1 25
—	2 En la mineur ..	1 25
—	3 En fa mineur ..	1 25
—	4 En ut mineur ..	1 50
—	Op. 25. N° 1. Sonate-Conte en ut mineur	4 »
—	N° 2 Sonate en mi mineur	7 »
—	Op. 26. 4 Contes, recueil	3 »
—	N° 1 En mi bémol majeur	1 25
—	N° 2 En mi bémol majeur	1 25
—	N° 3 En fa mineur	1 25
—	N° 4 En fa dièse mineur	1 75
—	Op. 27. Sonate-Ballade avec Introduction et Finale....	7 »
—	Op. 30. Sonate en la mineur ..	6 »
—	Op. 31. Trois Morceaux:	
—	N° 1 Improvisation ..	3 »
—	N° 2 Marche funèbre ..	1 »
—	N° 3 Conte	1 50
—	Op. 34. Quatre Contes:	
—	N° 1 En si mineur ..	2 »
—	N° 2 En mi mineur ..	1 75
—	N° 3 En la mineur ..	2 »
—	N° 4 En ré mineur ..	2 »
—	Op. 35. Quatre Contes:	
—	N° 1 En ut majeur ..	1 50
—	N° 2 En sol majeur ..	2 »
—	N° 3 En la mineur ..	1 75
—	N° 4 En ut dièse mineur	2 »
—	Deux cadences pour le Quatrième Concerto de Beethoven...	3 »
Mjaskowsky, N.	Op. 25. Bizareries, Six Esquisses	3 »

Prokofieff, S.

Op. 16. 2 ^e Concerto en sol mineur, avec dessous, réduction de l'orchestre pour un 2 ^e piano	10 »
Op. 21. Chout (Le Bouffon), Ballet. Transcription de l'Auteur	12 »
Op. 22. Visions fugitives, 20 pièces	7 »
Op. 25. Gavotte tirée de la Symphonie classique, transcrite par l'Auteur	1 25
Op. 26. 3 ^e Concerto en ut majeur, avec dessous, réduction de l'orchestre pour 2 ^e piano	10 »
Op. 28. 3 ^e Sonate (d'après des vieux cahiers) en la mineur	3 50
Op. 29. 4 ^e Sonate (d'après des vieux cahiers), en do mineur	5 »
Op. 31. Contes de la vieille Grand-Mère	2 50
Op. 32. N° 1 Danza	2 »
N° 2 Menuetto	1 »
N° 3 Gavotta	1 »
N° 4 Valse	1 50
Op. 33. Marche de l'opéra: « L'Amour des 3 Oranges » transcrite par l'Auteur..	1 25
— édition facilitée, transcrite par l'Auteur..	1 25
Scherzo tiré de l'opéra: « L'Amour des 3 Oranges » transcrit par l'Auteur ..	1 50
Op. 38. 5 ^e Sonate, en ut majeur	5 »
Prélude et Fugue pour orgue de D. Buxtehude, en ré mineur..	1 50
Valses de Schubert, choisies et liées en forme de suite	3 »
Rachmaninoff, S. Op. 1. Concerto en fa # mineur Nouvelle Edition avec (au-dessous) réduction de l'orchestre pour un 2 ^e piano	10 »
Op. 3. Morceaux de Fantaisie..	
N° 1 Elégie	1 75
N° 2 Prélude en do # mineur	1 50
N° 2 bis Prélude en do # mineur facilité par Hill	1 50
N° 3 Mélodie	1 50
N° 4 Polichinelle	2 »
N° 5 Sérénade	1 50
Op. 8. N° 2. Romance, transcrite par A. Siloti.	1 »
Op. 10. Morceaux de Salon:	
N° 1 Nocturne	1 50
N° 2 Valse	2 »
N° 3 Barcarolle	2 50
N° 4 Mélodie	1 50
N° 5 Humoresque	2 »
N° 6 Romance	1 »
N° 7 Mazurka	2 »
Op. 18. 2 ^e Concerto en do mineur avec, au-dessous, réduction de l'orchestre pour 2 ^e piano	10 »

Musique Instrumentale

Violon et Piano

Catoire, G.	Op. 20. Poème 2 ^e sonate (en ré majeur)	6 »	Rachmaninoff, S.	Op. 6. N ^o 1. Romance	2 50
—	Op. 26. Elégie	2 »	—	Op. 34. N ^o 14. Vocalise, transcrit par <i>Michel Press</i>	2 »
Gretchaninoff, A.	Op. 22. Prélude et Adagio de « Dobrinja Nikititch », (opéra)	2 »	Strawinsky	Suite d'après des thèmes, fragments et morc. de G. B. Pergolési.....	10 »
—	Op. 87. Sonate en ré majeur....	10 »	N ^{os} 1. Introduction	2 25	
Medtner, N.	Op. 16. Trois Nocturnes	5 »	2. Serenata	2 25	
—	N ^o 1. En ré mineur....	2 50	3. Tarantella	2 50	
—	2. En sol mineur....	2 »	4. Gavotta con due Variationi	2 50	
—	3. En ut mineur....	1 75	5. Minuetto et Finale	3 50	
Prokofieff, S.	Op. 21. Sonate en si mineur....	7 50	Taneiew S. Iw.	Op. 28. Suite de concert.....	12 »
—	Op. 19. Concerto en ré majeur..	10 »	N ^{os} 1. Prélude	2 »	
—	Op. 35. bis. Cinq mélodies	6 »	2. Gavotte	2 »	
Rachmaninoff, S.	Op. 3. N ^o 5. Sérénade	2 »	3. Conte	2 50	
—	La même, arrangée par <i>Michel Press</i>	2 50	4. Thème et Variations	4 »	
—	—	—	5. Tarentelle	4 »	

Violoncelle et Piano

Bach, J. S.	Mélodie relig. « Komm süßer Tod », transc. par A. Siloti	1 25
Gretchaninoff, A.	Op. 86. Nocturne	1 75
Prokofieff, S.	Op. 15. Ballade	5 »
Rachmaninoff, S.	Op. 2. N° 1. Prélude	2 »
—	2. Danse orientale..	2 »
—	Op. 19. Sonate	10 »
—	Op. 23. N° 10. Prélude en sol # majeur, arrangé par Brandoukoff	1 50
—	Op. 26. N° 6. Le Christ renaît. Romance, arrang. par L. Léonardi	2 »
—	Andante cantabile extrait du Concerto en fa # mineur.	
—	Op. 1 arr. par Shertel	2 »
Siloti, A.	Voyez Bach.	

Quatuors à Cordes (2 Violons, Alto et Cello)

Catoire, G.	Op. 23. Quatuor	7 50
Gretchaninoff, A.	Op. 75. Quatuor à cordes N° 3 en do mineur	10 »
Rudolph, L.	Op. 1. Quatuor	7 50
Strawinsky, I.	Trois pièces pour quatuor à cordes	5 »

Sextuors

Prokofieff S.	Op. 34. Ouverture sur des thèmes juifs pour clarinette, 2 violons, alto, cello et piano. Partition et parties	7 50
Rimsky-Korsakoff	Sextuor pour 2 violons, 2 altos, 2 violoncelles	12 50

Orchestres

Bach-Steinberg	Chaconne:	
—	Partition d'orchestre.....	7 »
—	Parties	10 »
—	Suppléments, chaque ...	0 75
—	Concerto en ré majeur:	
—	Partition d'orchestre	5 »
—	Parties	7 »
—	Suppléments, chaque ...	0 75

Op. 6. N° 1. Romance	2 50
2. Danse hongroise ..	3 50
Op. 34. N° 14. Vocalise, transcrit par Michel Press....	2 »
Suite d'après des thèmes, fragments et morc. de G. B. Pergolési....	10 »
N° 1. Introduction	2 25
2. Serenata	2 25
3. Tarantella	2 50
4. Gavotta con due Variationi	2 50
5. Minuetto et Finale	3 50
Op. 28. Suite de concert.....	12 »
N° 1. Prélude	2 »
2. Gavotte	2 »
3. Conte	2 50
4. Thème et Variations	4 »
5. Tarentelle	4 »

Harpe

Prokofieff	Op. 22. Visions fugitives. N° 7.	1 25
------------	----------------------------------	------

Trios

Gretchaninoff, A.	Op. 38. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle	10 »
Rachmaninoff, S.	Op. 9. Trio Elégiaque pour Piano, Violon et Violoncelle	10 »
Taneiew S. Iw.	Op. 31. Trio, Violon, alto et alto-ténor en mi b...	7 50

Quintettes

Catoire, G.	Op. 16. Quintette (2 violons, alto et 2 violoncelles) ...	10 »
Göedicke, A.	Op. 21. Quintette en ut majeur (piano, 2 violons, alto et violoncelle)	12 50
Prokofieff, S.	Op. 39. Quintette pour hautbois, clarinette, violon, alto et c.-basse, en partit.	10 »
—	Le même, en parties.	10 »
Taneiew, S. Iw.	Op. 30. Quintette pour piano, 2 violons, alto et violoncelle	15 »

Octuor

Strawinsky Igor	Octuor pour grande flûte, clarinette si b, 2 bassons, 2 trompettes, 2 trombones	En location
-----------------	---	-------------

Le Matin, Finale des Contes russes. Partition et parties	En location
--	-------------

Duos et Chœurs (Chant et Piano)

Catoire, G.	Op. 18. Trois chœurs p. voix de femmes (Poésie de <i>Tioutchef</i> (rus.-all.).) 3 »	Gretchaninoff, A.	Op. 22. Duo de Marina et Dobrinja, tiré de l'Opéra « Dobrinja Nikitch » (n° 19), russ. 2 50	Gretchaninoff A.	Op. 66. N° 6. Гуркота. Gourkota, Berceuse (rus.-fr.) 2 25 Les 2 voix en accolade, sans accomp. (rus.-fr.) 0 30
—	Op. 31. Ay-dou-dou, 6 chans. d'enfants pour 2 voix (ou chœur) (rus., angl., fr.) 3 » Les 2 voix en accolade sans accompagnement 1 50	—	Op. 31. Ay-dou-dou, 6 chans. d'enfants pour 2 voix (ou chœur) (rus., angl., fr.) 3 » Les 2 voix en accolade sans accompagnement 1 50	—	Op. 79. Liturgia Domestica p. chœur mixte avec la réduction p. piano (texte russe et sa transcription en lettres latines) 10 »
—	Op. 40. Quatre mélodies pour chœur de femmes (rus.) Nos 1. Ручеекъ. 2. Весна. 3. Ноктюрнъ. 4. Совушкина свадьба. ... 6 »	Rachmaninoff S.	Liturgie. Chœurs religieux p. voix mixtes (texte russe)... 12 »	Satz, Ilja	Ou Prikasnich worot, Chœur, clarinette en la, et piano (texte russe), partition. 4 » 1 ^{er} et 2 ^e sopranos. — Alto. — 1 ^{er} et 2 ^e ténors. — 1 ^{re} et 2 ^e basses. — Ces quatre parties sans accompagn., chaque. 0 75
—	Op. 41. Deux duos pour sop. (ou ténor) et alto (MS) (rus.-all.) Nos 1. Дуיותъ вѣтры. Winde wehen 2. Дубравушка. Du trauter Wald ... 2 »	Taneiew S. Iw.	Op. 27. Douze chœurs : Vol. 1. Nos 1 à 4 (russe) 9 » — 2. — 5 à 8 — 12 » — 3. — 9 à 12 — 15 »	—	Op. 35. Seize chœurs a capella Vol. 1. Nos 1 à 4 (russe) 5 » — 3. — 9 à 12 — 7 50
—	Op. 66. L'Abeille, 6 mélodies pour 2 voix ou chœur de femmes (russe). Nos 1. Пчелка. 1 50 2. Дождь. 2 25 3. Радуга. 1 50 4. Богъ тебя далъ. 1 50 5. Звоны. 1 50	Tschesnokow. A.-G.	Dammrige Alleen, chœur de femmes à capella (piano ad libit.) (russe)..... 2 50	—	

Chant et Orchestre

Balakireff, M.	Chanson géorgienne, Mélodie orchestrée par S. Wolfes (rus., fr., all., ang.) même ton que l'édition chant et piano (S°) Partit. et part. d'orc. 25 » Parties sup. (cordes) à 0 40	Rachmaninoff, S.	Op. 4. N° 4. Chanson géorgienne, Mélodie (S°) (rus.-fr.) orchestrée par L. Leonard: Partition et parties.. 25 » Parties sup. (cordes) à 0 40
Gretchaninoff, A.	Le Rêve, Mélodie p. ténor (russe-all.). Partition..... en locat.	—	Op. 20. Le Printemps, cantate p. baryton, solo, chœur et orch. (rus., all., angl.) Parties de chœur et matériel d'orchestre.. en locat.
—	Op. 47. Flocons de neige, 10 chansons enfantines p. voix élevées. Accompagnem. d'orchestre en locat.	Strawinsky	Trois poésies de la Lyrique japonaise (rus.-franç.) p. chant (S.), 2 flûtes (la sec. petite flûte), 2 clarinettes (la sec. clarinette basse). Piano, 2 violons, alto et violoncelle. En partition... 2 50 Parties d'orch.. 2 50
Prokofieff, S.	Op. 30. Incantation p. ténor, chœur (texte russe) et grand orchestre. Partition et parties d'orchestre.. en locat.	—	

Piano 2 Mains

Rachmaninoff S.	Op. 21. N° 5. Les Lilas, romance transcription par l'Auteur 1 50	Rachmaninoff S.	Op. 39. N° 8 En ré mineur ... 2 » N° 9 En ré majeur ... 2 »
—	Op. 22. Variations sur un thème de Chopin 6 »	—	<i>Aleko</i> (Opéra) : Danse des femmes, par A. Dubuque 1 50 Danse des hommes .. 2 » Romance du Jeune Tzigane (A. Dubuque) .. 1 25
—	Op. 23. Dix Préludes, complet.. 10 » N° 1 En fa # 1 50 N° 2 En si b 2 » N° 3 En ré mineur ... 1 50 N° 4 En ré majeur ... 1 50 N° 4 bis En ré majeur, par A. Siloti .. 1 50 N° 5 En sol mineur .. 2 » N° 5 bis En sol mineur, par A. Siloti .. 2 » N° 6 En mi b majeur 1 50 N° 7 En do mineur .. 2 » N° 8 En la b majeur 2 » N° 9 En mi b mineur 1 50 N° 10 En sol b majeur 1 »	—	Polka de W. R. 2 » Polka italienne, transcrite par A. Siloti 1 50
—	Op. 28. Sonate en ré mineur.... 10 »	Schubert, Franz	Chaîne de Valses, choisies par W. Landowska 2 » Chaîne de Ländler et Valses, choisies par W. Landowska.. 2 » Nouvelle chaîne de Ländler et Valses, par W. Landowska.. 2 » voir Prokofieff.
—	Op. 30. 3 ^e Concerto en ré mineur avec (au-dessous) réduction de l'orchestre pour un 2 ^e piano 10 »	Scriabine, A.	Op. 52. 3 Morceaux : Poème, Enigme, Poème-langue 2 » Op. 53. 5 ^e Sonate 4 » Op. 58. Feuille d'Album 1 » Op. 59. Deux Pièces : Poème, Prélude 1 75 Op. 61. Poème-Nocturne 2 50 Op. 62. 6 ^e Sonate 4 » Op. 63 Deux Poèmes : Masque, Etrangeté 1 75
—	Op. 32. 13 Préludes.. complet 10 » N° 1 En do majeur .. 1 25 N° 2 En si b mineur.. 1 75 N° 3 En mi majeur .. 1 50 N° 4 En mi mineur .. 2 » N° 5 En sol majeur .. 1 50 N° 6 En fa mineur .. 1 50 N° 7 En fa majeur .. 1 25 N° 8 En la mineur .. 1 25 N° 9 En la majeur ... 1 50 N° 10 En si mineur .. 1 50 N° 10 bis En si mineur par A. Siloti .. 1 50 N° 11 En si majeur .. 1 50 N° 12 En sol # mineur 1 50 N° 13 En ré b majeur 1 75	Siloti, A.	Op. 64. 7 ^e Sonate 5 » Transcriptions pour la Jeunesse, Cah. I, 19 pièces faciles de Liadow, Arensky, Tschaiowsky, etc. 3 » Transcriptions pour la Jeunesse, Cah. II (4 études pour piano d'après les Suites, pour violoncelle, de Bach) 3 »
—	24 Préludes (Op. 3 N° 2, Op. 23 Nos 1-10, Op. 32 Nos 1-13). Recueil 15 »	Slavini, Nic.	Golf Fox-Trot 1 50
—	Op. 33. Etudes-Tableaux : N° 1 En fa mineur .. 1 50 N° 2 En do majeur 1 50 N° 6 En mi b mineur .. 2 » N° 7 En mi b majeur.. 1 50 N° 8 En sol mineur .. 1 50 N° 9 En do # mineur 2 »	Slonimski, N.	Danse du Bairam, Danse orientale 1 50
—	Op. 36. Sonate N° 2 En si mineur 9 »	Strawinsky, I.	Pétrouchka. Trois Mouvements de, (Danse Russe, Chez Pétrouchka, La Semaine Grasse), transcription par l'Auteur 8 » Pétrouchka. Suite, Transcription par Théodore Szanto 5 » Marche chinoise, tirée du conte lyrique « Rossignol », Transcription par Théodore Szanto 3 » Chant du Rossignol, Poème symphonique, réduction par l'Auteur 8 » Sonate 6 » Mavra, opéra-bouffe, ouverture.. 1 75 Sérénade en la en 4 mouvements 6 » Symphonies pour instruments à vent, transcrit par A. Lourié.. 4 » Octuor, pour instruments à vent, transcrit par A. Lourié 6 »
—	Op. 39. Etudes-Tableaux : N° 1 En ut mineur 2 » N° 2 En la mineur .. 2 » N° 3 En fa # mineur.. 2 » N° 4 En si mineur 1 75 N° 5 En mi b mineur.. 2 50 N° 6 En la mineur .. 2 » N° 7 En ut mineur ... 2 »	Taneiew S. Iw.	Op. 29. Prélude et Fugue (fait partie de l'Album de Musique n° 1) » »

Piano Quatre Mains

Bagrinovsky, M.	Op. 1. Contes russes, nos 1 à 4. — n° 5 (le Matin) 3 »	Gœdicke, A.	Op. 16. 2 ^e Symphonie en la majeur, réduction par l'Auteur 12 »
Catoire, G.	Op. 16. Quintette à cordes transcrit par l'Auteur. .. 10 »	Gretchaninoff, A.	Op. 6. Symphonie en si mineur. 9 » Op. 27. 2 ^e Symphonie 12 »
—	Op. 23. Quator à cordes transcrit par l'Auteur .. 10 »	—	
Conus, G.	Op. 30. La Forêt bruissait..., tableau symphonique, réduction par l'Auteur. 6 »	Rachmaninoff, S.	Op. 11. Six morceaux : N° 1 Barcarolle 3 » N° 2 Scherzo 3 »

Piano 4 Mains

Rachmaninoff, S.	Op. 11. N° 3. Thème Russe.	2 »	Rimsky-Korsakow	Sextuor à cordes, réduction par l'Auteur	15 »
	4. Valse	2 50	Rudolph, L.	Op. 1. Quatuor à cordes, réduction par l'Auteur	9 »
	5. Romance	2 »	Strawinsky, Igor	Le Sacre du Printemps, réduction par l'Auteur	15 »
	6. Slava	3 »		Pétrouchka, réduction par l'Auteur	15 »
—	Op. 12. Caprice bohémien	5 »			
—	Op. 27. Symphonie en mi mineur	15 »			
—	Op. 29. L'Île des morts	5 »			

Deux Pianos Quatre Mains

Arensky	Op. 15. Suite	8 »	Rachmaninoff, S.	Op. 17. 2° Suite (Introduction — Valse — Romance — Tarantelle)	10 »
Catoire, G.	*Op. 21. Concerto, pour piano et orchestre	10 »	—	*Op. 18. 2° Concerto en do mineur	10 »
Prokofieff, S.	*Op. 16. 2° Concerto en sol mineur, Réduction par l'Auteur	10 »	—	*Op. 30. 3° Concerto en ré mineur	10 »
—	*Op. 26. 3° Concerto en ut majeur, Réduction par l'Auteur	10 »	Scriabine, A.	*Op. 60. Prométhée (le Poème du feu), transcrit par L. Sabanejew	10 »
Rachmaninoff, S.	*Op. 1. Concerto en fa # mineur. Nouvelle Edition	10 »	Strawinsky	*Concerto, réduit par l'Auteur	15 »
—	Op. 3. No. 2. Prélude	3 »	Taneiew, S. Iw.	*Op. 29. Prélude et Fugue en sol mineur	3 75
—	Op. 5. Fantaisie (Barcarolle — La nuit d'amour — Les larmes — Paques (les Cloches)	15 »			

(*) Pour l'exécution, il faut 2 exemplaires.

Musique pour Chant

Opéras, Oratorios (Chant et Piano)

Gretchaninoff, A.	Op. 22. Dobrinja Nikititch, Opéra en 3 actes (texte russe)	20 »	Prokofieff, S.	Op. 33. L'Amour des trois Oranges, Opéra en trois actes et 10 tableaux. Livret d'après Carlo Gozzi (textes russ. et franç.).	20 »
	N° 2 Chanson de Nasti (russe).		Rachmaninoff, S.	Op. 24. Le Chevalier avare, Opéra en 3 act. Livret de A.S. Pouchkine (russ. all.).	12 »
	Pёсенка Насти.	2 »	—	Op. 25. Francesca da Rimini, Opéra en 2 tableaux avec prologue et épilogue. Livret de M. J. Tchajkowski d'après Dante (russ. et all.).	15 »
	N° 9 Récit et 1° Chanson d'Aljocha (russ.).		—	Aleko, Opéra en 1 acte. Livret de A.S. Pouchkine (textes russe et français).	10 »
	Речитативъ и 1-ая пёсенка Алеши.	1 75		N° 3 Récit du vieillard.	2 »
	N° 10 2° Chanson d'Aljocha, 2-ая пёсенка Алеши. russ. franç. all. sopr°	1 50		N° 10 Cavatine d'Aleko	2 »
	N° 10bis le même mezzo	1 50		N° 12 Romance du jeune Tzigane	1 25
	N° 18 Air de Marina et Scène de Sorcellerie (russe).		—	Op. 35. Les Cloches, Poème pour Solo, chœur et orchestre, Partition (avec réduction de l'orchestre au piano par Goldenweiser) (textes russ. all. ang.).	20 »
	Арія Марины и сцена колдовства	2 »			
	N° 19 Duo de Marina et Dobrinja (en russe)				
	Дуэтъ Марины съ	2 50			
	N° 27 Chanson de Dobrinja (en russe)				
	Пёсня Добрыни.	2 »			
—	Op. 92. Le bon Abri, Opéra miniature en 1 acte pour enfants. Paroles de V. Popoff (russ. franç. angl.)	4 »			

Mémoires à une voix (Chant et Piano)

Taneiew S. Iw.	Op. 26 N° 9. Менуэтъ. Menuet, r.-all. ou r.-ang.	2 »	Taneiew S. Iw.	Op. 33. N° 3. Поцёлуй. Der Kuss	2 »
	10. Среди враговъ. Parmi les ennemis, Bar., russ.-fr.	1 25		4. Что мнѣ она? Was ist sie mir!	1 75
—	Op. 32. Quatre mélodies. (Poésies de J. Polonsky.) Textes russe et all.			5. Узникъ. Der Gefangene	2 »
	N° 1. Въ годину утраты. Im Jahre des Verlustes	1 75		Op. 34. Sept mélodies. (Poésies de J. Polonsky) (russ.-all.) Recueil	7 »
	2. Ангелъ. Der Schutzengel	2 »		N° 1. Последний разговоръ. Letztes Gespräch	2 »
	3. Мой умъ подавленъ былъ тоской. Von Kummer schwer war Geist und Herz	1 25		2. Не мои ли страсти. Sind's die Leidenschaften?	1 50
	4. Зимний путь. Winterfahrt	2 »		3. Маска. Die Maske	2 »
—	Op. 33. Cinq mélodies (Poésies de J. Polonsky.) russ. allem. Recueil	6 »		4. Любя колосьевъ мягкій шорохъ. Ich lieb' der Aehren weiches Rauschen	1 25
	N° 1 Ночь въ горахъ Шотланди. Nacht in den Bergen Schottlands	2 »		5. Последний вздохъ. Der letzte Seufzer	1 25
	2. Свѣтъ восходящихъ звёздъ. Des Sternwachsens Glanz	1 50		6. Ночь въ Крыму. Nacht in der Krim	2 25
				7. Мое сердце родникъ. Wie ein quell'ist mein Herz	1 50
			Tolstoy, S.	Gefunden de Goethe, all. russ.	1 25
				Op. 3. Dix scottish songs (textes russe, all., angl.)	8 »
				Op. 4. Sept scottish songs (russ.)	6 »

Chansons Tziganes (Chant et Piano)

N° 1. Chant du Cygne (Le) «Лебединая пёснь»	1 »	N° 13. La coupe (avec chœur) Кубокъ янтарный	1 »
N° 2. Ils sont finis, les jours d'ivresse «Забыты пёжныя лобзанья»	1 »	N° 14. Tes doux yeux Не тверди	1 »
N° 3. J'ai pour toi tant d'amour «Я тебя безконечно люблю»	1 »	N° 15. Je ne puis compatir, réponse à Prends pitié. Не могу пожалѣть	1 »
N° 4. « Je suis rentrée chez moi » «Я ѣхала домой»	1 »	N° 16. Etoile d'or! Гори, гори, моя звёзда	1 »
N° 5. « N'allume point la lampe » «Не зажигай огня»	1 »	N° 17. Pourquoi je me tais Отчего я при встрѣчѣ молчу	1 »
N° 6. Nuits sans sommeil Ночи безсонныя	1 »	N° 18. La nuit vient Ахъ, да не вечерняя заря	1 »
N° 7. « O la sombre nuit ». Chanson des Tziganes moscovites (avec chœur) «Ноченька». Съ напѣва московскихъ цыганъ	1 »	N° 19. Au moment du départ Разставаясь	1 »
N° 8. « O tes grands yeux noirs » «Очи черныя, очи ясныя»	1 »	N° 20. Hier, j'attendis Вчера ожидала я друга	1 »
N° 9. Prends pitié! Пожалѣй!	1 »	N° 21. Je ne puis oublier Не забуду я ночи той темной	1 »
N° 10. « Qui viendra dissiper ma tristesse », Valse chantée (avec chœur) «Не развѣять мнѣ грусти»!	1 »	N° 22. Ne tourne point vers moi tes yeux (duo) О, не гляди	1 »
N° 11. Vive ou mourir Жить, или не жить	1 »	N° 23. Pourquoi pleurer? Мнѣ, что за бѣда	1 »
N° 12. Le coin bien niché Уголокъ	1 »	N° 24. Quand tous à la ronde Когда все пируетъ	1 »
		N° 25. Rien n'est au monde Вотъ что на свѣтѣ всего мнѣ милѣй	1 »
		N° 26. Tu souriais Шутила ты	1 »
		N° 27. Nuits d'amour Ночи безумныя	1 »

Mélodies à une voix (Chant et Piano)

Rachmaninoff, S. Op. 21 N ^{os} 4. Онъ отвѣчалъ! Réponses S. ou T. (MS. ou Bar). russ.-all. ou russ.- angl. 1 25	Rachmaninoff, S. O. 34. 10. Ce jour d'extase. T. ou S. 1 »
5. Les lilas. S.(MS) 1 25	11. Le redevancier. B. ou C. 1 75
6. Un fragment d' <i>Alfred de Musset</i> S. 1 50	12. Bonheur suprême. T. ou S. 1 75
7. Tout est si beau. S. (MS) 1 »	13. Dissonance. S.(MS) (C.) 3 »
8. Sur la mort d'un oiseau. MS ou Bar 1 50	14. Vocalise (sans pa- roles). S. ou T. (MS. ou Bar.) 1 50
9. Mélodie S. ou T. (MS. ou Bar) .. 2 »	Op. 38. (Textes rus., fr., angl., all.) N ^{os} 1. L'ombre au jardin. T. ou S. 1 »
10. Devant l'image sainte. MS. .. 1 50	2. A Elle. T. 1 50
11. Ne suis guerrier ni magicien. S.(MS) 1 25	3. Les Marguerites. T. ou S. 1 50
12. Oh, je souffre. S. (MS.) 1 50	4. Le joueur de cha- lumeau. T. 2 »
Op. 26. N ^{os} 1. Des chants mur- murent. MS .. 1 »	5. Le rêve. T. 1 75
2. Dieu m'a ravi mes biens. MS. .. 1 »	6. Vers les cimes. T. ou S. 1 75
3. Un doux repos ! C. ou B. (MS ou B) 1 »	Romances, Collection complète en 2 vol. (russ.-angl.).... Chaque 12 »
4. Deux adieux, dia- logue. Bar et S. 2 »	Strawinsky, Igor Deux poésies de <i>Balmont</i> : « Myo- sotis, d'amour fleuriste » et « Le Pigeon », russ., fr., angl., all. 2 50
5. Ma bien-aimée fuyons. T. 1 25	Trois poésies de la lyrique japo- naise (orch. dans le même ton, voir page 10): « Akahito », « Mazatsumi », « Tsaraiuki », russe, franç., angl. 2 50
6. Le Christ renaît. MS ou Bar (Sou T) 1 25	Trois petites chansons (Souvenir de mon enfance): « La petite pie », « Le corbeau », « Tchit- cher-Jatcher » russ.-fran. 2 »
7. Aux enfants. MS. 1 50	Streicher L. Op. 1. Trois mélodies (russe-all. 3 »
8. Grâce, épargne moi. T. 1 50	Tanciew, S. Iw. Op. 26. Dix mélodies (russ.-all.), recueil 8 »
9. De nouveau je suis seul. T. (Bar) 1 50	N ^{os} 1. Рождение арфы. (La naissance de la harpe (rus.-fr.). M. S. 1 50
10. Dans mon jardin je vois. T. ou S. (Bar ou MS). 1 »	2. Канцона XXXII. Canzona 32 de Dan- te Alighieri (russ.-fr.) 1 25
11. La fontaine. T. 1 25	3. Отсвѣты. (Wieder- schein), russ.-all. ou russ.-angl. 1 »
12. L'ombre est triste T. 1 25	4. Музыка. (Musik) rus.-all. ou r.-ang. 1 50
13. Je la vis s'arrêter. MS. ou Bar. 1 25	5. Лѣса дремучіе. Schlummernde- Wälder, russe- all. ou rus.-ang 2 »
14. L'anneau. MS.. 2 »	6. Сталактиты. Sta- laktiten, russe- all. ou rus.-ang. 1 25
15. Tout passe. Bar. ou MS. 1 »	7. Фонтаны. Fon- all. ou rus.-ang. 1 »
Op. 34: N ^{os} 1. La muse. S. ou T. 1 75	8. И дрогнули враги. Die Feinde er- zitterten, russ.-all. ou russe-angl. 1 75
2. Chacun de nous cache. C. ou B. (S. ou T.) 1 25	
3. La tempête. T. ou S. (Bar ou MS.) .. 2 »	
4. Une brise passe. T. ou S. 1 50	
5. Arion. T. ou S. 2 »	
6. La résurrection de Lazare. B ou C. (S. ou T.) 1 »	
7. Oh! non jamais. MS. 1 25	
8. Musique. MS. 1 25	
9. Tu l'as connu. Bar ou MS. 1 25	

Opéras, Oratorios (Chant et Piano)

Strawinsky, Igor Rossignol, Conte lyrique en trois actes de I. Strawinsky et S. Mitousoff, d'après Andersen. Traduction française de M. D. Calvocoressi (russe et franç.). 20 »	Strawinsky, Igor Mavra, Opéra-bouffe en 1 acte (russe, fr., angl., all.) 20 »
— Introduction, Chant du Pêcheur, Air du Rossignol du 1 ^{er} acte extr. de la part. (russ., fr., all.) 4 »	— Air de la Mère 2 25
	Edipus Rex, Opéra oratorio en 2 actes (latin) 20 »

Mélodies à Une voix (Chant et Piano)

N. B. - Les indications de voix entre parenthèses () sont des transpositions

Achron, Joseph Op. 25. Trois Mélodies (textes russe et allemand) ... 2 50	Glière, R. Op. 10. Six Romances (russ., fr., all., angl.): N ^o 1 La lyre au mur « Si ma harpe est muette » 1 25
Arensky, A. Op. 6. Quatre Romances (russ. franç.): N ^o 1. Le secret. Sopr. . 1 » 2. N'interroge pas, MS. ou Bar 1 50 3. Heure de charme. MS. ou Bar 1 25 4. Jamais je n'ai parlé, Bar. 1 50	N ^o 2. Les cloches dans le soir 1 50 N ^o 3. Au Crépuscule « Le jour s'en- fuit » 1 50 N ^o 4. Un rêve doux « Amour sans fin » 1 50 N ^o 5. Réveille-toi 1 50 N ^o 6. Le Mensonge (Les Larmes) 2 »
Bagrinovski Suprême don d'un soir (franç. angl.) C ou B 1 25	Gretchaninoff, A. Romances (russ., fr.) sauf n ^{os} 3 et 17.. N ^o 1. « Pareille à l'Ange » (voix moyenne) 1 » 2. J'entends la chanson (voix élevée) 1 » 3. La Sirène (voix élev.) russe et anglais) 1 75 4. Les oiseaux (voix élev.). 1 50 5. « J'aurais voulu passer » (voix élev.) 1 25 6. « Si tu voulais, enfant » (voix moy.) 1 » 7. Somnolence (voix moy.).. 1 » 8. Tout s'endort (voix élev.) 1 50 9. Ne m'oubliez pas (Op. 32), air de concert... 2 » 10. La lettre (voix moy.) .. 1 » 11. Les champs s'endorment (voix moy.) 1 50 12. Un crépuscule magique (voix moy.) 1 50 13. La lettre. (Op. 42), air de concert (voix élev.) 3 » 14. Esquisses d'Automne (Op. 43): I. Septembre (voix moy.) 1 » 15. Esquisses d'Automne (Op. 43): II. Octobre (voix moy.) 1 25 16. Je t'aimais alors (v. élev.) 1 » 17. Le Silence (Молчаніе). (v. élev.) (russ.-all.) .. 1 50
Balakireff, M. Mélodies (russ., all., franç., angl.): N ^{os} 1. Chanson de brigand 1 » 2. Serre-moi dans tes bras ... 1 25 3. Barcarolle 1 50 4. Berceuse 1 25 5. Le ciel de blancs rayons s'éclaire 1 50 6. Quand, heureuse à quelque bal 1 50 7. Le chevalier 1 50 8. Voudrait-on me voir, moi, le fort gaillard 1 25 9. Mon âme est déchirée .. 1 » 10. Viens près de moi 1 75 11. Chanson de Sélim 1 75 12. Viens me conduire ô nuit. 1 25 13. Mélodie Hébraïque 2 » 14. Exaltation 1 25 15. Pourquoi 1 25 16. Chanson du poisson d'or. 2 » 17. La chanson du vieillard .. 1 25 18. Lorsque j'entends ta voix . 1 » 19. Chanson Géorgienne S ^o ... 2 » 20. Rêve 1 75	Op. 32. Ne m'oubliez pas, air de concert. (v. grav.) (russ.-franç.) 2 » Op. 33 Quatre Fables de J. Kryloff, recueil (russ.- franç.-angl.) 5 » N ^{os} 1. Les musiciens .. 1 50 2. L'homme et la brebis 2 » 3. L'aigle et l'abeille 4. Diner chez l'ours. 2 »
Butzow, W. Op. 6. Quatre mélodies (textes russe et allem.) 4 »	Op. 35. N ^o 1. Le Jeu de la Baguette (russ., fr., angl.) 1 75 N ^o 2. Collecte pour la Clo- che (r., fr., angl.) 1 25
Op. 9. Trois mélodies (textes russe et allem.) 2 »	Op. 42. La lettre, air de concert (russe, franç.) 3 »
Catoire, G. Op. 19. Trois mélodies (textes russe et allem.) 3 »	
Op. 22. Six poésies (russ.-all.) . 6 » Poésies de P. Verlaine et Verhaeren. La Lune blanche 1 50 Lassitude 1 50 Le Cri 1 75 C'est l'extase langoureuse 1 50 Pieusement 1 75 Le Gel 1 75	
Dukelsky Trois poésies de H. Bogdanovitch (russ., fr., angl., all.) 3 » N ^o 1. La plus jolie Rose 1 50 2. La Cigogne et le Moucheron 1 50 3. Themire 1 50	

Mélodies à une voix (Chant et Piano)

Gretchaninoff, A.	Op. 43. Deux Esquisses d'Automne (russe, franç.).		Medtner, N.	Op. 18. Six mélodies. (Poésies de <i>Gœthe</i> (all.-russ.) :	
	I. Septembre 1 »			N ^{os} 1 et 2: Die Sprode	
	II. Octobre 1 25			Die Dekehrte. 2 »	
—	Op. 47. Flocons de neige. (10 Chansons enfantines (textes franç.-angl. ou russ.-all.). Recueil ..	6 »		3. Einsamkeit 1 »	
	N ^o 1. Flocons de neige. 1 25			4. Mignon 1 25	
	2. Les rameaux 1 »			5. Das Veilchen ... 2 »	
	3. Le petit veau, fable 1 »			6. Jaegersabendlid. 1 25	
	4. Au bois 1 »			Op. 19. Trois mélodies. (Poésies de F. Nietzsche) :	
	5. Le petit poucet.. 1 »			N ^{os} 1. Gruss 1 50	
	6. Gnomes 1 25			2. Alt Mütterlein . 1 25	
	7. La nuit 1 »			3. Heimweh 1 25	
	8. Gel 1 »			Op. 19 ^A . Deux mélodies. Poésies de F. Nietzsche, ensemble	2 »
	9. Le Perce-neige .. 1 50			N ^{os} 1. Heimkehr 1 75	
	10. Chanson de la fée 1 50			2. Verzweiflung .. 2 »	
	les n ^{os} 1 à 8 et 10 édités fr.-angl. ou russ.-all.			Op. 24. Huit poèmes de <i>Fet</i> et <i>Tioutchef</i> (russ.-ang.)	5 »
	le n ^o 9 édité fr.-angl. ou fr.-russ.			N ^{os} 1. Le Jour et la Nuit 1 50	
—	Op. 48. Les fleurs du Mal, Poésies de C. Baudelaire (franç.-russe). Recueil.	7 »		2. Le saule 1 »	
	N ^{os} 1. Hymne 2 »			3. Vague sur vague, pensée sur pensée	1 »
	2. L'Invitation au voyage 2 50			4. Crépuscule 1 50	
	3. Je t'adore 2 »			5. Lourd est mon cœur 1 50	
	4. Harmonie du soir	2 »		6. Quand je vois ton sourire 1 25	
	5. La Mort 1 50			7. Ombre, brise qui murmure 1 »	
—	Op. 64. Aux temps heureux. 3 Poésies de A. Belago (textes russe-all.) :			8. Je t'apporte mes hommages 1 25	
	N ^{os} 1. Liebeserklärung.. 2 50			Op. 28. Sept mélodies (Poèmes de <i>Fet</i> , <i>Brussow</i> et <i>Tioutchef</i>), seulement en russe.	
	2. Der Zank 2 »			N ^{os} 1. Нежданный дождь. 1 50	
	3. Erinnerung 3 »			2. Не могу я слышать этой птички. 1 25	
—	Op. 66. L'Abeille, 6 mélodies p ^r chœur de femmes, ar. p ^r une voix (rus.-fr.).			3. Бабочка. 1 50	
	N ^{os} 1. L'Abeille, 2 tons. 1 50			4. Тяжела, безцвѣтна и пуста надмогильная плита. 1 50	
	2. La pluie 1 50			5. Весеннее успокоение. 1 25	
	3. L'arc-en-ciel, 2 tons	1 50		6. Сижу задумчивъ и одинъ. 2 »	
	4. Dieu t'a créé, 2 tons 1 50			7. Пошли, Господь, Свою отраду. 1 50	
	5. Carillon 1 50			Op. 29. 7 poèmes de <i>Pouchkine</i> (russe et français) ..	6 »
	6. Berceuse, 2 tons.. 1 75			N ^{os} 1. La Muse 2 »	
—	Op. 85. La Couveuse, 6 chansons enfantines, russ.-franç.-all.-angl., recueil	3 »		2. Le Chanteur .. 1 50	
	N ^o 5. Le Saule 1 »			3. Vers composés par une nuit d'insomnie ... 2 »	
—	Op. 89. La Sente, 5 chansons enf. russ.-franç.-all.-ang.	4 »		4. Le cheval 2 »	
	N ^{os} 3. La Sente 1 25			5. J'ai survécu à tous mes rêves. 1 50	
	5. La Berceuse du Vent 2 »			6. La rose 1 »	
—	Op. 93. 7 Mélodies, Poésies de A. Pouchkine (russ.-franç.-angl.-all.) :			7. Evocation 2 »	
	N ^{os} 1. Prière « Les saints anachorètes ». C. 1 75			Op. 32. Six poésies de <i>Pouchkine</i> , 2 ^e suite. Textes russe, franç., angl.	
	2. Consolateur ailé C. 1 50			N ^{os} 1. Echo 1 75	
	3. La Fleur. C. (M.) 1 25			2. Ressouvenir 1 50	
	4. Ne cherche pas pourquoi. C. (M.) 1 25			3. Chant funéraire.. 1 50	
	5. Sanglotant, la Jouvencelle, C. (S.) 1 »			4. « Je vous aimais »	1 50
	6. Déclaration, C. (M.) 1 »			5. Valse « Pourrais-je oublier? » .. 2 »	
	7. Postumia C. (S.) 1 25			6. A un rêveur .. 2 »	
Krein, A.	Mélodie (textes russ.-alle.). ... 1 »				
Liadoff, A.	Cinq chants populaires russes (texte russe). 1 25				

Mélodies à une voix (Chant et Piano)

Mjaskowsky, N.	Trois mélodies. Poésies de S. Gippius (russ.-alle.).	3 »	Rachmaninoff, S.	Op. 4. N ^{os} 4 Chanson géorgienne (« Ma belle enfant ne chante pas ») S. ou T. (MS. ou Bar)	1 50
	Sonnet (textes russ.-alle.).	1 »		5. Omon champ bien-aimé. S. ou T. (M.S. ou Bar) ..	1 50
—	Trois Esquisses (textes russ.-alle.). Poésies de W. J. Iwanow	3 »		6. Mabien-aimée, ton regard triste Sou T.	1 50
	Moussorgsky	Ballade (russ.-ang.-all.-fr.). B. (T)	1 50	Op. 8. N ^{os} 1. La Nymphéa (La fleur merveilleuse). MS. ..	1 »
Prokofieff	Op. 9. Deux poèmes (russ.-franç.-all.-angl.).			2. Enfant, belle fleur fraîche éclore. MS. ou Bar ..	1 »
	N ^{os} 1. Il est d'autres planètes	2 »		3. Rêverie (« Les jours s'enfuient »). MS. ou Bar	1 50
	2. La barque démarre	2 »		4. La femme du soldat (« J'ai aimé d'amour ») MS(S.) (C.)	1 »
—	Op. 18. Le vilain petit canard, conté d'Andersen (russ.-franç.-all.-angl.)	6 »		5. Un rêve. S. ou T.	1 »
	Op. 23. Cinq poésies (russ.-franç.-all.-angl.). Recueil	10 »		6. Prière (« Seigneur mon Dieu! ») S.	1 50
	N ^{os} 1. Sous le toit	4 »		Op. 14. N ^{os} 1. O viens à moi! S. — (MS.) ..	1 25
	2. De gris vêtue ..	2 »		2. L'ilôt (« Sur l'océan est un ilôt »). S. ou T. (MS. ou Bar.) (B. ou C.)	1 »
	3. Suis - moi sans crainte	1 50		3. L'amour ne m'a causé que peines. C. ou B. ..	1 25
	4. Dans mon jardin.	2 25		4. J'étais près d'elle: MS. ou Bar	1 25
	5. Le sorcier	2 25		5. O les nuits estivales. S. ou T.	1 75
—	Op. 27. Cinq poésies d'Anna Akhmatova, russ.-franç.-all.-angl.	4 »		6. De tous tu es aimée. Bar ou MS.	1 25
	N ^{os} 1. Dans la chambre la poussière d'or... ..	1 50		7. Je mens, amie. S. ou T.	1 25
	2. La sincère tendresse	1 25		8. Ne me regrette pas. MS. ou Bar.	1 50
	3. Souvenir du soleil	1 50		5. Elle est le rayonnant soleil MS. ou Bar	1 25
	4. Bonjour	1 50		10. Dans mon cœur l'amour pénètre. C. ou B. ..	1 25
	5. Le roi aux yeux gris	2 »		11. Parmi les champs couverts de neige. (Les eaux du printemps). S. ou T. (MS ou Bar)	1 75
—	Op. 35. Cinq mélod. (sans parol.)	4 »		12. O viens! C. ou B.	1 25
	Op. 36. Cinq poésies de C. Balmont (russ.-franç.-all.-angl.). Recueil	7 »		Op. 21. N ^{os} 1. Le destin C. ou B. (Bar ou MS)	2 50
	N ^{os} 1. Une incantation du feu et de l'eau	2 »		2. Sur la tombe encore fraîche. C.	1 »
	2. La voix des oiseaux	2 »		3. Crépuscule. Sou T.	1 »
	3. Le papillon	1 50			
	4. Pense à moi (Une incantation malaise)	2 »			
	5. Les granits	2 »			
Rachmaninoff, S.	Romances (textes russe-franç.).				
	Op. 4. N ^{os} 1. Ne t'en vas pas « Oh! non, pitié, ne t'en vas pas ». M S. ou Bar ..	1 25			
	2. Le matin (« Je t'aime tant »). C.B.	1 25			
	3. Dans le silence et l'ombre (« Lorsque la nuit m'entoure ») M.S. ou Bar. (S.) ou (T.)	1 50			

MÉLODIES A UNE VOIX

CHANTS de RUSSIE, choisis et revus par Alexandrovitch pour 1 voix d'enfant (2 voix ou chœur ad libitum). (Texte russe-franc.-angl.-all.) 25. »

DUKELSKY Cinq poésies de A. Pouchkine (texte russe-franc.-angl.) :

- N° 1 Inscription sur une tonnelle 5. »
- N° 2 Dione 5. »
- N° 3 Si le dieu joyeux des pampres 5. »
- N° 4 Petersbourg 5. »
- N° 5 D'après Anacréon 5. »

ENGEL, J. Cinq mélodies populaires hébraïques (texte russe-hébreu) 25. »

GRETCHANINOFF Op. 73. Triptyque (texte russe-franc.) :

- N° 1 A l'ombre du cyprès 6.25
- N° 2 Le puits 7.50
- N° 3 Résurrection 6.25

MEDTNER Op. 52. Sept poésies de A. Pouchkine (texte russe-all.-angl.) :

- N° 1 Das Fenster 7.50
- N° 2 Der Rabe 5. »
- N° 3 Elégie 5. »
- N° 4 Zeichen 5. »
- N° 5 Spanische Romanze 5. »
- N° 6 Sérénade 7.50
- N° 7 Der Gefangene 5. »

NABOKOFF Quatre poésies de A. Pouchkine (texte russe-franc.-angl.) :

- N° 1 Départ 6.25
- N° 2 En vain je fuis 6.25
- N° 3 Qu'importe qu'elles soient flétries 5. »
- N° 4 Lorsque dans mes bras 7.50

PROKOFIEFF Deux chansons russes (texte russe-all.-franc.-angl.) 12.50

DUOS ET CHŒURS

DUKELSKY Dushenka (La Mignonne). Duo pour chant et orchestre. Réduction pour chant et piano (texte russe-franc.-angl.) 15. »

ENGEL, J. Agwanijah. Mélodie hébraïque pour 2 voix et piano (texte russe-hébr.) .. 6.25

GRETCHANINOFF Op. 29. Liturgie de St.-Jean Chrysostôme (texte russe) :

- N° 1 Chant des Chérubins 7.50
- N° 2 Credo 10. »
- N° 3 Pater Noster 7.50

— Op. 65. Laudate Deum. Cantate pour ténor solo, chœur et orch. Réduction pour chant et piano (texte russe, avec transcription en lettres latines) 75. »

RACHMANINOFF Op. 41. Trois chansons russes pour chœur et orchestre. Réduct. pour chant et piano (texte r.-ang.-fr.-all.) 20. »

STRAWINSKY Symphonie de Psaumes, pour chœur et orchestre. Réduction pour chant et piano (texte latin) 40. »

STRAWINSKY Pater Noster. Chœur mixte a capella. (texte russe) 5. »

Violon seul

JACOBSEN, Maxim 100 petites paraphrases techniques sur les Etudes de Kayser. (texte franc.-angl.-all.) Cahier I, 11 à 13. »
— 100 paraphrases techniques des Etudes de Kreutzer pour le développement supérieur de la technique du violon. (texte fr.-angl.-all.) Vol. I Cahiers 1, 2 à .. 32.50

Violon et piano

BEREZOWSKY Op. 14. Concerto pour Violon. Réduction pour Violon et Piano .. 50. »

KREIN, Julien Berceuse 12.50
— Canzona et Etude 15. »

LOPATNIKOFF Op. 9. Sonate (violon, piano et tambour milit.) 50. »

MEDTNER Op. 43. Deux canzones avec danses:
N° 1 Do maj. 12.50
N° 2 simin. 15. »

STRAWINSKY Concerto pour Violon. Réduction pour Violon et Piano (Edition Schott's Söhne) 62.50

Violoncelle et piano

GRETCHANINOFF Op. 68. Suite pour Violoncelle et Orchestre. Réduction pour Violoncelle et Piano 30. »

KREIN, Julien Suite 35. »

LOPATNIKOFF Op. 11. Sonate 35. »

Trios

DUKELSKY Thème et variations pour Flûte (Violon), Basson (Violoncelle) et Piano .. 30. »

RACHMANINOFF Op. 34. N° 14 Vocalise, transcription pour trio par J. Conus, Violon, Violoncelle et Piano 8.75

Quatuors à cordes

BEREZOWSKY Op. 16. Quatuor. Parties.. 50. »
Partition de poche 20. »

PROKOFIEFF Op. 50. Quatuor. Parties.. 60. »
Partition de poche 20. »

Partitions de poche

BEREZOWSKY Op. 16. Quatuor à cordes .. 20. »

PROKOFIEFF Op. 50. Quatuor à cordes ... 20. »

RACHMANINOFF Op. 40. Quatrième Concerto pour Piano et Orchestre 30. »

RACHMANINOFF Op. 41. Trois chansons russes pour Chœur et Orchestre 17.50

STRAWINSKY Concerto pour Violon et Orchestre (Ed. Schott's Söhne) 16.25

Orchestre

SCARLATTI Trois pièces. Arr. pour orch. par Roland-Manuel. I. Allegro - II. Adagio III. Allegroissimo « La chasse ».
Partition 30. »
Parties 45. »

S. A. DES GRANDES EDITIONS MUSICALES

22, rue d'Anjou - PARIS VIII^e

TÉL. : ANJOU 09-26

R. C. Seine 59.844

C. C. P. 713-53 PARIS

EDITIONS :

A. Gutheil

Edition Russe de Musique

W. Zimmermann

Edition Tair



1932

Supplément aux Catalogues

Prix de vente
majoration comprise

Piano à 2 mains

BARESEL-GEHARDT Méthode de Jazz pour Piano. La nouvelle virtuosité au piano. Texte all. ..	32.50
DUKELSKY Sonate	17.50
— Deux pièces (Romance et Ronde)	12.50
— Printemps 1931	10. »
FEODOROFF Sonate	8.75
— Deux tableaux	8.75
GORTCHAKOFF Op. 18. Lettres à moi-même	12.50
KREIN, Julien Cinq préludes	20. »
— Tango	10. »
LOPATNIKOFF Op. 7. Sonatine	17.50
— Op. 13. Deux danses ironiques	15. »
MEDTNER Op. 47. Deuxième Improvisation (en forme de variations) ..	40. »
MEDTNER Op. 48. Deux Contes. N° 1 ..	17.50
— N° 2 ..	10. »
— Op. 49. Trois hymnes au travail :	
N° 1 Avant le travail	8.75
N° 2 A l'enclume	8.75
N° 3 Après le travail	10. »
— Op. 51. Six contes. N° 1-6	10. »
NABOKOFF Trois danses	17.50
— Le cœur de Don Quichotte. Suite ..	15. »
NEVIL, Jules Danse boïarde	6.25
PROKOFIEFF Op. 25. Symphonie classique. Réduction par l'auteur ..	30. »
— Op. 41. Le Pas d'Acier. Ballet. Réduction par l'auteur	50. »
— Op. 43. Divertimento. Réduction par l'auteur	30. »
— Op. 45. Chose en soi A	15. »
— Chose en soi B	12.50
— Op. 46. L'Enfant Prodigue. Ballet. Réduction par l'auteur	50. »
— Op. 5/48. Sinfonietta. Réduction par l'auteur	50. »
— Op. 51. Sur le Borysthène. Ballet. Réduction par l'auteur	50. »
— Op. 52. Six pièces :	
N° 1 Intermezzo	12.50
N° 2 Rondo	12.50
N° 3 Etude	10. »
N° 4 Scherzino	5. »
N° 5 Andante	12.50
N° 6 Scherzo	12.50

Prix de vente
majoration comprise

— Op. 54. Deux sonatines :	
N° 1 en mi min.	15. »
N° 2 en Sol maj.	15. »
RACHMANINOFF Op. 36. Deuxième Sonate (Nouvelle édition revue et modifiée par l'auteur)	35. »
— Op. 42. Variations sur un thème de Corelli	25. »
RACHMANINOFF-SCHUBERT . Le ruisseau (Wohin ?)	10. »
STRAWINSKY Apollon Musagète. Ballet. Réduction par l'auteur	40. »
— Le Baiser de la Fée. Réd. aut.	60. »
VOGEL Etude-Toccata	17.50
WINOGRADOWA Op. 18. Quatre épisodes sur un thème	15. »
— Op. 20. Tempo marziale	10. »

Deux pianos à 4 mains

MEDTNER Op. 50. 2 ^e Concerto	50. »
RACHMANINOFF Op. 40. 4 ^e Concerto	50. »
STRAWINSKY Capriccio	50. »

Chant et piano

OPÉRAS ET CANTATES

NABOKOFF « Ode » pour deux voix soli, grand chœur et orchestre. Réduction pour chant et piano (texte russe-franc.) ..	50. »
PROKOFIEFF Op. 24. Le Joueur. Opéra en 4 actes et 6 tableaux. Réduction pour chant et piano (texte rus.-fr.-all.)	150. »
RACHMANINOFF Op. 20. Le Printemps. Cantate pour baryton solo, chœur et orchestre. Réduction pour chant et piano (rus.-all.)	25. »
STRAWINSKY Air de Paracha, tiré de l'opéra Mavra, pour chant et piano (rus.-fr.-all.-angl.)	12.50

