

SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE PARIS

SALLE DES CONCERTS

SALLE PLEYEL, 252, rue du Faub. St-Honoré
PARIS



Directeur : M. E. REY

Administration : 47, rue Blanche
PARIS (IX^e)

Téléphone : Trudaine 20-62

Télégrammes : Cledele - Paris 90

VINGT DEUXIÈME ANNÉE

La *Société Philharmonique* désirant faire profiter ses abonnés et son public des derniers perfectionnements réunis dans la nouvelle SALLE PLEYEL, dont la construction vient de s'achever, a décidé d'y donner dorénavant ses séances.

Ainsi que les années précédentes la *Société Philharmonique* pour maintenir la tradition artistique à laquelle elle doit son prestige et son succès s'est assuré le concours de virtuoses les plus éminents et d'Associations de Musique de Chambre les plus célèbres.

Elle continuera, conformément à la tâche qu'elle s'est imposée à rechercher et présenter des artistes de valeur qui n'ont pas encore figuré au tableau de ses séances.

Elle espère que ses abonnés et habitués approuveront son nouvel effort et lui conserveront la confiance qu'ils lui ont toujours témoignée.

LA SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE.

Voir ci-contre le tableau des Concerts et le prix des places.

TABLEAU DES SÉANCES

de la Société Philharmonique

Mardi 8 Novembre 1927	QUATUOR CAPET MM. Lucien CAPET, Maurice HEWITT, Henri BENOIT, Camille DELOBELLE.
Mardi 15 Novembre 1927	Vera JANACOPOULOS, cantatrice. André ASSELIN, violoniste.
Mardi 22 Novembre 1927	Robert CASADESUS, pianiste.
Mardi 29 Novembre 1927	Sigrid ONEGIN, cantatrice. LUCAS-MORENO, pianiste.
Mardi 6 Décembre 1927	SOCIÉTÉ des INSTRUMENTS ANCIENS fondée en 1901 par Henri CASADESUS Mme CROIZA, cantatrice.
Mardi 13 Décembre 1927	QUATUOR CAPET MM. Lucien CAPET, Maurice HEWITT, Henri BENOIT, Camille DELOBELLE
Mardi 24 Janvier 1928	Jean BATALLA, pianiste. Antonio SALA, violoncelliste.
Mardi 14 Février 1928	Suzanne BALGUERIE, cantatrice.
Mardi 28 Février 1928	Ninon VALLIN, cantatrice. Vlado PERLEMUTER, pianiste.
Mardi 13 Mars 1928	Roland HAYES, tenor.
Mardi 20 Mars 1928	Georges JOUATTE, tenor. QUATUOR KAMENSKI
Mardi 24 Avril 1928	Georges ENESCO, violoniste. avec orchestre

Les Concerts commenceront à 21 heures

La Direction se réserve le droit de modifier l'ordre des programmes.

PRIX DES PLACES

La Direction de la Société Philharmonique croit devoir informer les habitués de ses concerts que le prix des places de certaines séances, sera fortement majoré
l'abonnement restant invariablement fixé comme ci-dessous

	Abonnement aux 12 séances	Prix de la Place par séance	
		Prix majorés	Prix habituels
Loges d'Orchestre (<i>la place</i>).	300 fr.	50 fr.	30 fr.
Fauteuil d'Orchestre	250	50	25
Parterre 1 ^{re} série	180	40	18
» 2 ^{me} série	150	30	15
1 ^{er} Balcon, Loge (<i>la place</i>)	120	25	12
Fauteuil 1 ^{re} série	100	20	10
» 2 ^{me} série	80	15	8

Timbre quittance 3 fr. par abonnement ou 0.25 par billet en sus.



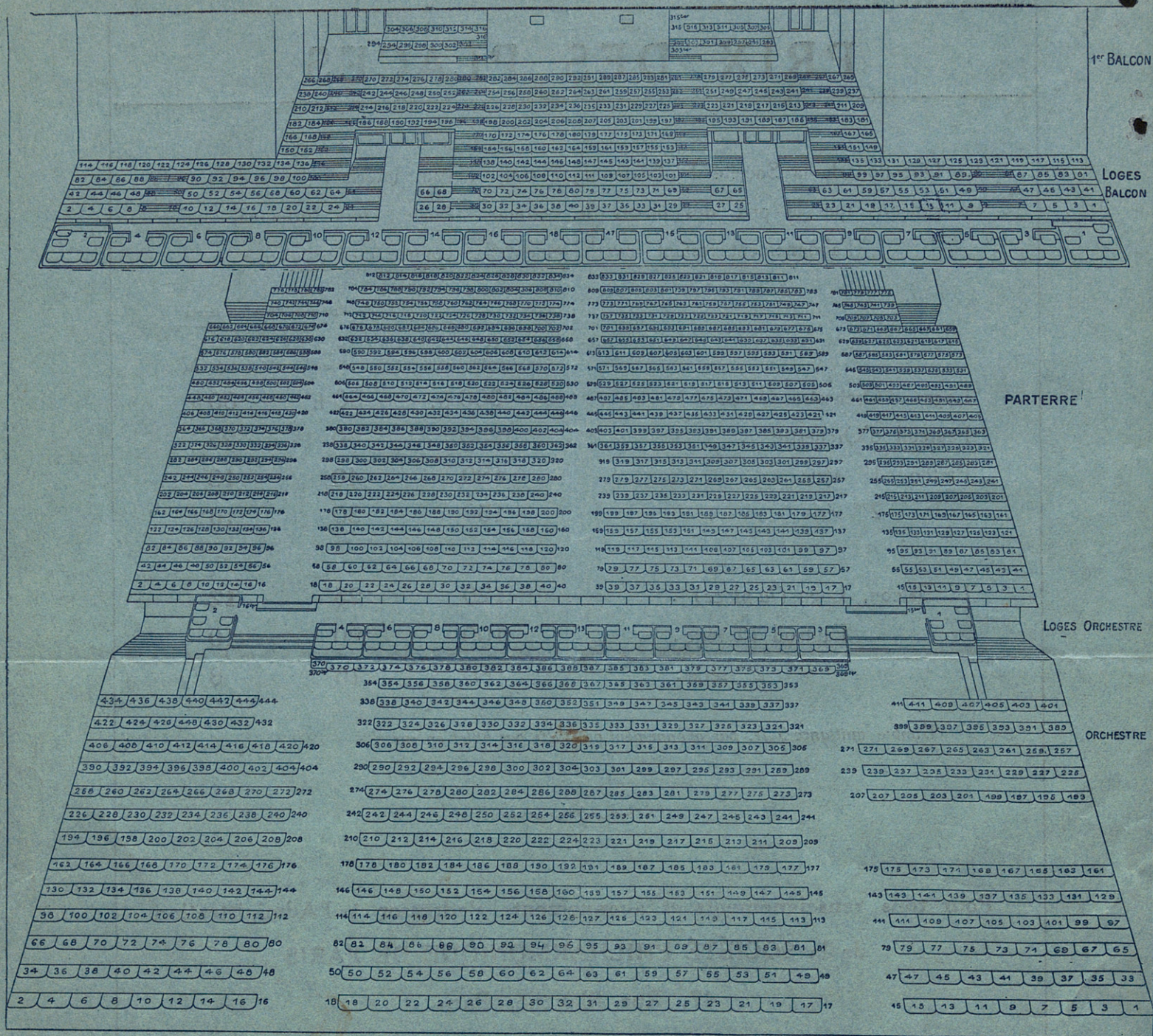
Pour tous renseignements et abonnements s'adresser à l'Administration
 de la SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE PARIS

47, Rue Blanche, Paris

on peut s'inscrire également chez

MM. DURAND & FILS, Éditeurs, 4, place de la Madeleine
 à la Salle des Concerts (*Maison Pleyel*), 252, rue du Faubourg St-Honoré

VOIR LE PLAN CI-CONTRE



SALLE PLEYEL, 252, Rue du Faubourg St-Honoré.

Plan des loges, fauteuils d'orchestre, fauteuils de parterre
et du 1^{er} balcon.