

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2083  
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

---

**Audicions Intimes** prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

**Audicions Intimes**, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

**Audicions Intimes** no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

**Audicions Intimes** : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª  
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

---

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Establiments, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

---

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2083  
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

# INVITACIO

## CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

### Concert extraordinari de la

## ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

#### PROGRAMA

Simfonia en *Do*. (Júpiter) . . . . . MOZART

Concert militar. *ESTRENA*. . . . . PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició . . . . . MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. . . . . RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

## FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

#### PROGRAMA

Focs artificials

Concert, *violí i orquestra* (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salms, *cor mixte i orquestra* (primera audició)

Capriccio, *piano i orquestra* (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

# INVITACIÓ

## CONCERT II



INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2084  
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

**Audicions Intimes** prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

**Audicions Intimes**, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

**Audicions Intimes** no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

**Audicions Intimes** : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª  
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

*RESGUARD corresponent al soci Senyor*

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estats, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permenèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell « Reservat ». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els « Reservats Permanents » i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2084  
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIO  
CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert extraordinari de la  
**ORQUESTRA PAU CASALS**

sota la direcció del mestre

**GUSTAVO PITTALUGA**

Amb la cooperació de

**FRANCESC COSTA**, violí

**ALEXANDRE VILALTA**, piano

**PROGRAMA**

Simfonia en *Do*. (Júpiter) . . . . . MOZART

Concert militar. *ESTRENA*. . . . . PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició . . . . . MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. . . . . RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

**FESTIVAL STRAWINSKY**

sota la direcció del propi mestre

**IGOR STRAWINSKY**

Amb la cooperació de

**SAMUEL DUSHKIN**, violí

**S. SOULIMA-STRAWINSKY**, piano

**ORFEÓ GRACIENC**, dirigit pel mestre

**JOAN BALCELLS**

**ORQUESTRA PAU CASALS**

**PROGRAMA**

Focs artificials

Concert, *violí i orquestra* (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salms, *cor mixte i orquestra* (primera audició)

Capricció, *piano i orquestra* (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

INVITACIÓ  
CONCERT II



INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2085  
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

**Audicions Intimes** prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

**Audicions Intimes**, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

**Audicions Intimes** no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

**Audicions Intimes** : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª  
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE  MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2085  
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

# INVITACIÓ

## CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

### Concert extraordinari de la

## ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

#### PROGRAMA

Simfonia en *Do*. (Júpiter) . . . . . MOZART

Concert militar. *ESTRENA*. . . . . PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició . . . . . MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. . . . . RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

## FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

#### PROGRAMA

Focs artificials

Concert, *violí i orquestra* (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salmes, *cor mixte i orquestra* (primera audició)

Capriccio, *piano i orquestra* (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

# INVITACIÓ

## CONCERT II