

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2448
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Audicions Intimes prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

Audicions Intimes, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

Audicions Intimes no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

Audicions Intimes : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estats, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2448
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIO
CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert extraordinari de la
ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

Simfonia en Do. (Júpiter) **MOZART**

Concert militar. **ESTRENA**. **PITTALUGA**

Solista : **F. COSTA**

PARTITA, primera audició **MARKEWITX**

Solista : **A. VILALTA**

LA VALSE, poema coreogràfic. **RAVEL**

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

Focs artificials

Concert, violí i orquestra (primera audició)

Solista : **S. DUSHKIN**

Simfonia dels Salms, cor mixte i orquestra (primera audició)

Capriccio, piano i orquestra (primera audició)

Solista : **S. SOULIMA-STRAWINSKY**

L'ocell de foc

INVITACIÓ
CONCERT II

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2449

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Audicions Intimes prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

Audicions Intimes, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

Audicions Intimes no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

Audicions Intimes : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Establiments, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2449

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIO
CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert extraordinari de la
ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

Simfonia en *Do*. (Júpiter) MOZART

Concert militar. *ESTRENA*. PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

Focs artificials

Concert, *violí i orquestra* (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salms, *cor mixte i orquestra* (primera audició)

Capriccio, *piano i orquestra* (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

INVITACIÓ
CONCERT II

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2450
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Audicions Intimes prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

Audicions Intimes, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

Audicions Intimes no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

Audicions Intimes : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Establiments, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2450
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ
CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert extraordinari de la
ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

Simfonia en *Do*. (Júpiter) MOZART

Concert militar. *ESTRENA*. PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

Focs artificials

Concert, *violí i orquestra* (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salms, *cor mixte i orquestra* (primera audició)

Capriccio, *piano i orquestra* (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

INVITACIÓ
CONCERT II

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2441
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Audicions Intimes prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

Audicions Intimes, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

Audicions Intimes no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

Audicions Intimes : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2441
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ

CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

Simfonia en Do. (Júpiter) MOZART

Concert militar. ESTRENA. PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

Focs artificials

Concert, violí i orquestra (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salms, cor mixte i orquestra (primera audició)

Capriccio, piano i orquestra (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

INVITACIÓ

CONCERT II

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2443
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Audicions Intimes prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

Audicions Intimes, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

Audicions Intimes no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

Audicions Intimes : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Establiments, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2443
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIO

CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

Simfonia en Do. (Júpiter) MOZART

Concert militar. ESTRENA. PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

Focs artificials

Concert, violí i orquestra (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salms, cor mixte i orquestra (primera audició)

Capriccio, piano i orquestra (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

INVITACIO

CONCERT II

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2444
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Audicions Intimes prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

Audicions Intimes, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

Audicions Intimes no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

Audicions Intimes : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2444
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ
CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert extraordinari de la
ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

Simfonia en Do. (Júpiter) MOZART

Concert militar. ESTRENA. PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició. , . MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

Focs artificials

Concert, *violí i orquestra* (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salms, *cor mixte i orquestra* (primera audició)

Capriccio, *piano i orquestra* (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

INVITACIÓ
CONCERT II

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2445
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Audicions Intimes prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

Audicions Intimes, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

Audicions Intimes no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

Audicions Intimes : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE  MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2445
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

IN VITACIO

CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

Simfonia en Do. (Júpiter) MOZART

Concert militar. ESTRENA. PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

Focs artificials

Concert, violí i orquestra (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salms, cor mixte i orquestra (primera audició)

Capriccio, piano i orquestra (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

IN VITACIÓ

CONCERT II

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2446
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Audicions Intimes prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

Audicions Intimes, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

Audicions Intimes no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

Audicions Intimes : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I I I I

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2446
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ

CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert extraordinari de la ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

Simfonia en Do. (Júpiter) MOZART

Concert militar. ESTRENA. PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

Focs artificials

Concert, violí i orquestra (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salms, cor mixte i orquestra (primera audició)

Capriccio, piano i orquestra (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

INVITACIÓ

CONCERT II

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2447
CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Audicions Intimes prepara un curs 1933-34 d'importància excepcional.

Audicions Intimes, aplec de persones interessades per la bona música, constitueix un dels nuclis més selectes de la vida social de Barcelona.

Audicions Intimes no pot donar entrada més que a un nombre molt reduït de nous inscrits.

Audicions Intimes : Llegiu la fulla groga amb detalls del curs 1933-34. Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª
Telèfon 17798.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Establiments, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les lloiges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2447
CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ

CONCERT I

CONCERT I : Dimarts, 31 d'octubre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

GUSTAVO PITTALUGA

Amb la cooperació de

FRANCESC COSTA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

Simfonia en Do. (Júpiter) MOZART

Concert militar. ESTRENA. PITTALUGA

Solista : F. COSTA

PARTITA, primera audició MARKEWITX

Solista : A. VILALTA

LA VALSE, poema coreogràfic. RAVEL

CONCERT II : Dijous, 16 de novembre de 1933

a les 10 del vespre : PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

FESTIVAL STRAWINSKY

sota la direcció del propi mestre

IGOR STRAWINSKY

Amb la cooperació de

SAMUEL DUSHKIN, violí

S. SOULIMA-STRAWINSKY, piano

ORFEÓ GRACIENC, dirigit pel mestre

JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

Focs artificials

Concert, violí i orquestra (primera audició)

Solista : S. DUSHKIN

Simfonia dels Salms, cor mixte i orquestra (primera audició)

Capriccio, piano i orquestra (primera audició)

Solista : S. SOULIMA-STRAWINSKY

L'ocell de foc

INVITACIÓ

CONCERT II