

INVITACIÓ
CONCERT I

Feladobut

CONCERT I: Dimecres 31 octubre 1933

a les 10 hores: Palau Música Catalana

concert extraordinari de la
ORQUESTRA PAU CASALS
sota la direcció del mestre
GUSTAVO PITTALUGA,
amb la cooperació de
FRANCESC COSTA, violí
ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA: I Simfonia

Simfonia en Do (Júpiter) **MOZART**

concert militar. ESTRENA ~~MOZART~~
solista: **F. COSTA** **PITTALUGA**

PARTITA, primera audició **MARKEWITX**
solista: **A. VILALTA**

LA VALSE, poema coreogràfic **RAVEL**

CONCERT II: Dijous 16 Novembre 1933

a les 10 hores: Palau Música Catalana

FESTIVAL STRAWINSKY
sota la direcció del propi mestre
IGOR STRAWINSKY

amb la cooperació de
SAMUEL DUSHKIN violí
S. SOULIMA-STRAWINSKY piano
ORFEO GRACIENC,
dirigit pel mestre
JOAN BALCELLS
ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

Focs artificials,
concert ~~per a~~ violí i orquestra (primera audició)
solista: **S. DUSHKIN**

Simfonia dels Salmes (primera audició)
per a cor mixte i orquestra

Capriccio, piano i orquestra (primera audició)
solista: **S. SOULIMA-STRAWINSKY**

L'ocell de foc

Feladobut

INVITACIÓ
CONCERT II

INVITACIÓ rigorosament personal Nº
CONCERT II: Dijous, 18 novembre 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Gottfried

- = Audicions Intimes prepare un curs 1933-34
d'importància excepcional
- = Audicions Intimes, aplic de persons in-
teressades per la bona música,
constituïren un dels nuclis més selec-
tes de la vida social de Barcelona
- = Audicions Intimes no pot donar un
tràns més que a un nombre
molt reduït de noms inscrits
- = Audicions Intimes: Llegiu la fulla
groga amb detalls del curs
1933-34. Inscipcions: Via
Lletana, 46-5è 3ª Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE O MÚSICA D'CAMERA

VIA LLETANA, 46, 5è 3ª Telèfon 17798

CURS 1933-34: CONCERTS I i II

RESGUARD corresponent al soci Senyor

han i totes les lletres
Els senyors concurrents ~~hauran~~ de conservar en el seu poder aquest Resguard,
i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels
Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a perma-
nèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el
cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís
de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els
«Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats.
☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

INVITACIÓ rigorosament personal Nº
concert I: Dimarts, 31 octubre 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ PERSONAL Nº
CONCERT I: ^{Divendres} ~~Dijous~~, 31 Octubre 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA "DA CAMERA"
Via Laietana 46-5^a 3^a - Telèfon 17798

Des concerts extraordinaris de
L'ORQUESTRA PAU CASALS

Dijous 31 Octubre:

Director: GUSTAU PITALLUGA

Solistes: Francesc COSTA
violi
Alexandre VILALTA
piano

trumpeta

Divendres, 10 novembre

FESTIVAL STRAWINSKY

Director: IGOR STRAWINSKY

Solistes: STRAWINSKY
piano

ORFEO GRACIENC

director: mestre Joan BALCELLI

Programes d'altres, al dors de la present

INVITACIÓ PERSONAL Nº
CONCERT II: Divendres, 10 novembre 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Audicions Internes prepara en curs
1933-34 d'importància excepcional

Audicions Internes aplec de perso-
nes interessades per la música,
constituïx un dels nuclis més
selectes de la vida artística de
Barcelona

Audicions Internes no pot admetre
més que un nombre molt
reduït de nous invents

Llegir la fulla ~~anterior~~ ^{gràfica} amb detall
interessantíssims del curs

1933-34 de
Audicions Internes:

LA DAMNATIO DE FAUST

de HECTOR BERLIOZ

executada en la seva forma original, amb solistes, chors i gran orquestra

Intèrprets:

GERMAINE MARTINELLI, *sopran* (MARGUERITE)

CHARLES PANZERA, *bariton* (MEPHISTOPHELES)

C. JOUATTE, *tenor* (FAUST)

JEAN KLING, *bariton* (BRANDER)

ORFEÓ GRACIENC

dirigit pel Mestre JOAN BALCELLS

ORQUESTRA PAU CASALS

Direcció general: Mestre PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 20 de Febrer de 1930
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46, 5è, 3a. — TELÈFON 17798 — BARCELONA

Projecte
Invitacions