

ta.

"Asociación de Música da Camera" : : : : : :

La "Associación de Música Da Camera", nuestra prestigiosa entidad musical, reanudará sus actividades artísticas el martes próximo, en el Palau de la Música Catalana.

La inauguración de la "Camera" constituye siempre un acontecimiento en la vida social y artística de Barcelona. La sesión organizada para el martes, señala un punto de máximo interés, tanto por las novedades del programa, en el que figuran un estreno y una primera audición interesantísimos, como por la lista de intérpretes que son el gran violinista Francisco Costa, el eminente pianista Alejandro Vilalta, nuestra siempre admirable Orquesta Pau Casals, en esta solemne ocasión, puesta en manos del prestigioso maestro Gustavo Pittaluga.

Este será el primero de los ocho grandes conciertos sinfónicos que formarán, con otros varios reservados a solistas de fama mundial, el curso 1933-34 de la Associació de Música Da Camera".

29-10-33

EL MAESTRO PITTALUGA EN BARCELONA

Después de sus conciertos en Madrid, con la Orquesta Filarmónica, y de estar dando los últimos toques al «ballet» que debe estrenar en el teatro Español la Argentina, ha llegado a Barcelona el maestro Gustavo Pittaluga, para preparar el concierto inaugural de la «Associació de Música Da Camera», anunciado para el martes próximo, día 31, en el que figuran las primicias, reservadas a los componentes de dicha entidad musical, del «Concierto Militar», que Pittaluga ha escrito para nuestro gran violinista Francisco Costa. Se trata de la última obra de Pittaluga, cuyo estreno ha querido dedicar a la «Associació de Música Da Camera». En el mismo programa, figura otra primera audición de sumo interés, la «Partita», de Markewitx, famoso compositor ruso, llamado el Strawinsky moderno, por la gran fuerza musical de sus creaciones. La parte de piano solista de la «Partita» está confiada al excelente concertista Alejandro Vilalta. Queda completado el magnífico programa con dos obras maestras, representativas de dos aspectos musicales totalmente distintos: la «Sinfonía Júpiter», de Mozart, y el poema «La Valse», de Maurice Ravel.

La «Orquesta Pau Casals», encargada de la ejecución de la parte sinfónica de ese concierto, será dirigida en todas las obras por el maestro Pittaluga.

Le Vangardiste

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46, 5è, 3a. — TELÈFON 17798 — BARCELONA

Dr Pittaluga