

AUDICIONS INTIMES

GENER 1934

Els artistes catalans ocupen sempre un lloc distingit en la llista de concerts d'AUDICIONS INTIMES, perquè aquesta institució, l'afany de la qual és procurar que la música sigui conreada i assaborida amb les màximes dignitats, considera que un dels primers deures d'una institució catalana, és la d'afavorir, en el possible, als nostres artistes, deure al qual es sotmet amb la major satisfacció. Dintre d'aquest criteri, el concert immediat serà confiat al

QUARTET DE CORDA DE BARCELONA

Martí Cabús, *violí*

Joan Farrarons, *violí*

Claudi Agell, *viola*

Sants Sagrera, *violoncel*

PROXIMAMENT ESDEVENIMENT ARTISTIC

TRES GENIS DE LA MÚSICA { SCHUMANN
CHOPIN
DEBUSSY

executats i comentats, en tres sessions, pel gran artista

ALFRED CORTOT

Cada un d'aquests genis, evocat en l'ambient del seu temps i del seu esperit.

Cada obra, amb un comentari que la farà més clara i viva.

Per un artista de la música i la paraula, com

ALFRED CORTOT

Només els inscrits a AUDICIONS INTIMES podran gaudir d'aquestes altes manifestacions artístiques.

Inscripcions:

Via Laietana, 46-5-3.^a - Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la secretaria del «Casal del Metge».



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA,
SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT QUART

TRIO A CORDES PASQUIER

DE PARIS

JEAN PASQUIER, *Violí*

ETIENNE PASQUIER, *Violoncel*

PIERRE PASQUIER, *Viola*

Dijous, 21 de desembre de 1933

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE



Es la tercera vegada, en cursos consecutius, que el «Trio de corda Pasquier» honora amb les seves admirables creacions, els concerts d'AUDICIONS INTIMES. I aquesta vegada, perquè ho han demanat, ja des del concert de l'any passat, un gran nombre de senyors assistents a les nostres sessions. Això vol dir com l'art admirable d'aquests concertistes escau a l'ambient d'AUDICIONS INTIMES; les seves execucions no estan dominades per un afany d'exhibicions tècniques, per a les quals, altrament, tan ben dotats estan els germans Pasquier, sinó per la més profunda i noble manifestació del contingut espiritual de cada obra, servida, sota una unitat perfecta, amb una emoció i joventut tan vives, que ens arriben a les fibres més delicades de la nostra sensibilitat, fent-nos viure unes hores de goig puríssim. Benvinguts siguin novament entre nosaltres, aquests artistes per excel·lència.

PROGRAMA

I

TRES PRELUDIS PURCELL

Petita pausa

TRIO SERENADA BEETHOVEN

Marcia

Adagio

Menuetto

Adagio - Scherzo

Allegretto alla Polacca

Andante con variazioni

Allegretto - Marcia

II

SERENADA DONHANYI

Marcia

Romanza

Scherzo

Tema con variazioni

Rondó

ERNO DONHANYI.—Pianista, compositor i director hongarès, nat el 27 juliol 1877. Des de les seves primeres obres ha seguit la gran tradició de la música alemanya. Ha produït una quantitat considerable d'obres simfòniques i de cambra, molt ben rebudes per tot arreu, en les quals, dessota de les formes clàssiques, es manifesta una personalitat viva i característica, com s'esdevé en el Trio-Serenada, op. 11, del present programa.

AUDICIONS INTIMES

GENER 1934

Els artistes catalans ocupen sempre un lloc distingit en la llista de concerts d'AUDICIONS INTIMES, perquè aquesta institució, l'afany de la qual és procurar que la música sigui conreada i assaborida amb les màximes dignitats, considera que un dels primers deures d'una institució catalana, és la d'afavorir, en el possible, als nostres artistes, deure al qual es sotmet amb la major satisfacció. Dintre d'aquest criteri, el concert immediat serà confiat al

QUARTET DE CORDA DE BARCELONA

Martí Cabús, *violí*

Joan Farrarons, *violí*

Claudi Agell, *viola*

Sants Sagrera, *violoncel*

PROXIMAMENT ESDEVENIMENT ARTISTIC

TRES GENIS DE LA MÚSICA { SCHUMANN
CHOPIN
DEBUSSY

executats i comentats, en tres sessions, pel gran artista

ALFRED CORTOT

Cada un d'aquests genis, evocat en l'ambient del seu temps i del seu esperit.

Cada obra, amb un comentari que la farà més clara i viva.

Per un artista de la música i la paraula, com

ALFRED CORTOT

Només els inscrits a AUDICIONS INTIMES podran gaudir d'aquestes altes manifestacions artístiques.

Inscripcions:

Via Laietana, 46-5-3.^a - Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la secretaria del «Casal del Metge».



ASSOCIACIO DE MÚSICA DE CAMERA,

SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT QUART

TRIO A CORDES PASQUIER

DE PARIS

JEAN PASQUIER, *Violí*

ETIENNE PASQUIER, *Violoncel*

PIERRE PASQUIER, *Viola*

Dijous, 21 de desembre de 1933

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE



Es la tercera vegada, en cursos consecutius, que el «Trio de corda Pasquier» honora amb les seves admirables creacions, els concerts d'AUDICIONS INTIMES. I aquesta vegada, perquè ho han demanat, ja des del concert de l'any passat, un gran nombre de senyors assistents a les nostres sessions. Això vol dir com l'art admirable d'aquests concertistes escau a l'ambient d'AUDICIONS INTIMES; les seves execucions no estan dominades per un afany d'exhibicions tècniques, per a les quals, altrament, tan ben dotats estan els germans Pasquier, sinó per la més profunda i noble manifestació del contingut espiritual de cada obra, servida, sota una unitat perfecta, amb una emoció i joventut tan vives, que ens arriben a les fibres més delicades de la nostra sensibilitat, fent-nos viure unes hores de goig puríssim. Benvinguts siguin novament entre nosaltres, aquests artistes per excel·lència.

PROGRAMA

I

TRES PRELUDIS PURCELL

Petita pausa

TRIO SERENADA BEETHOVEN

Marcia

Adagio

Menuetto

Adagio - Scherzo

Allegretto alla Polacca

Andante con variazioni

Allegretto - Marcia

II

SERENADA DONHANYI

Marcia

Romanza

Scherzo

Tema con variazioni

Rondó

ERNO DONHANYI.—Pianista, compositor i director hongarès, nat el 27 juliol 1877. Des de les seves primeres obres ha seguit la gran tradició de la música alemanya. Ha produït una quantitat considerable d'obres simfòniques i de cambra, molt ben rebudes per tot arreu, en les quals, dessota de les formes clàssiques, es manifesta una personalitat viva i característica, com s'esdevé en el Trio-Serenada, op. 11, del present programa.

AUDICIONS INTIMES

GENER 1934

Els artistes catalans ocupen sempre un lloc distingit en la llista de concerts d'AUDICIONS INTIMES, perquè aquesta institució, l'afany de la qual és procurar que la música sigui conreada i assaborida amb les màximes dignitats, considera que un dels primers deures d'una institució catalana, és la d'afavorir, en el possible, als nostres artistes, deure al qual es sotmet amb la major satisfacció. Dintre d'aquest criteri, el concert immediat serà confiat al

QUARTET DE CORDA DE BARCELONA

Martí Cabús, *violí*

Joan Farrarons, *violí*

Claudi Agell, *viola*

Sants Sagrera, *violoncel*

PROXIMAMENT ESDEVENIMENT ARTISTIC

TRES GENIS DE LA MÚSICA { SCHUMANN
CHOPIN
DEBUSSY

executats i comentats, en tres sessions, pel gran artista

ALFRED CORTOT

Cada un d'aquests genis, evocat en l'ambient del seu temps i del seu esperit.

Cada obra, amb un comentari que la farà més clara i viva.

Per un artista de la música i la paraula, com

ALFRED CORTOT

Només els inscrits a AUDICIONS INTIMES podran gaudir d'aquestes altes manifestacions artístiques.

Inscripcions:

Via Laietana, 46-5-3.^a - Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la secretaria del «Casal del Metge».



ASSOCIACIO DE MÚSICA DE CAMERA,
SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT QUART

TRIO A CORDES PASQUIER

DE PARIS

JEAN PASQUIER, *Violí*

ETIENNE PASQUIER, *Violoncel*

PIERRE PASQUIER, *Viola*

Dijous, 21 de desembre de 1933

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE



Es la tercera vegada, en cursos consecutius, que el «Trio de corda Pasquier» honora amb les seves admirables creacions, els concerts d'AUDICIONS INTIMES. I aquesta vegada, perquè ho han demanat, ja des del concert de l'any passat, un gran nombre de senyors assistents a les nostres sessions. Això vol dir com l'art admirable d'aquests concertistes escau a l'ambient d'AUDICIONS INTIMES; les seves execucions no estan dominades per un afany d'exhibicions tècniques, per a les quals, altrament, tan ben dotats estan els germans Pasquier, sinó per la més profunda i noble manifestació del contingut espiritual de cada obra, servida, sota una unitat perfecta, amb una emoció i joventut tan vives, que ens arriben a les fibres més delicades de la nostra sensibilitat, fent-nos viure unes hores de goig puríssim. Benvinguts siguin novament entre nosaltres, aquests artistes per excel·lència.

PROGRAMA

I

TRES PRELUDIS PURCELL

Petita pausa

TRIO SERENADA BEETHOVEN

Marcia

Adagio

Mennetto

Adagio - Scherzo

Allegretto alla Polacca

Andante con variazioni

Allegretto - Marcia

II

SERENADA DONHANYI

Marcia

Romanza

Scherzo

Tema con variazioni

Rondó

ERNO DONHANYI.—Pianista, compositor i director hongarès, nat el 27 juliol 1877. Des de les seves primeres obres ha seguit la gran tradició de la música alemanya. Ha produït una quantitat considerable d'obres simfòniques i de cambra, molt ben rebudes per tot arreu, en les quals, dessota de les formes clàssiques, es manifesta una personalitat viva i característica, com s'esdevé en el Trio-Serenada, op. 11, del present programa.

AUDICIONS INTIMES

GENER 1934

Els artistes catalans ocupen sempre un lloc distingit en la llista de concerts d'AUDICIONS INTIMES, perquè aquesta institució, l'afany de la qual és procurar que la música sigui conreada i assaborida amb les màximes dignitats, considera que un dels primers deures d'una institució catalana, és la d'afavorir, en el possible, als nostres artistes, deure al qual es sotmet amb la major satisfacció. Dintre d'aquest criteri, el concert immediat serà confiat al

QUARTET DE CORDA DE BARCELONA

Martí Cabús, *violí*

Joan Farrarons, *violí*

Claudi Agell, *viola*

Sants Sagrera, *violoncel*

PROXIMAMENT ESDEVENIMENT ARTISTIC

TRES GENIS DE LA MÚSICA { SCHUMANN
CHOPIN
DEBUSSY

executats i comentats, en tres sessions, pel gran artista

ALFRED CORTOT

Cada un d'aquests genis, evocat en l'ambient del seu temps i del seu esperit.

Cada obra, amb un comentari que la farà més clara i viva.

Per un artista de la música i la paraula, com

ALFRED CORTOT

Només els inscrits a AUDICIONS INTIMES podran gaudir d'aquestes altes manifestacions artístiques.

Inscripcions:

Via Laietana, 46-5-3.ª - Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la secretaria del «Casal del Metge».

15136



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CÀMERA,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT QUART

TRIO A CORDES PASQUIER DE PARIS

JEAN PASQUIER, *Violí*

ETIENNE PASQUIER, *Violoncel*

PIERRE PASQUIER, *Viola*

Dijous, 21 de desembre de 1933
a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE



Es la tercera vegada, en cursos consecutius, que el «Trio de corda Pasquier» honora amb les seves admirables creacions, els concerts d'AUDICIONS INTIMES. I aquesta vegada, perquè ho han demanat, ja des del concert de l'any passat, un gran nombre de senyors assistents a les nostres sessions. Això vol dir com l'art admirable d'aquests concertistes escau a l'ambient d'AUDICIONS INTIMES; les seves execucions no estan dominades per un afany d'exhibicions tècniques, per a les quals, altrament, tan ben dotats estan els germans Pasquier, sinó per la més profunda i noble manifestació del contingut espiritual de cada obra, servida, sota una unitat perfecta, amb una emoció i joventut tan vives, que ens arriben a les fibres més delicades de la nostra sensibilitat, fent-nos viure unes hores de goig puríssim. Benvinguts siguin novament entre nosaltres, aquests artistes per excel·lència.

PROGRAMA

I

TRES PRELUDIS PURCELL

Petita pausa

TRIO SERENADA BEETHOVEN

Marcia

Adagio

Menuetto

Adagio - Scherzo

Allegretto alla Polacca

Andante con variazioni

Allegretto - Marcia

II

SERENADA DONHANYI

Marcia

Romanza

Scherzo

Tema con variazioni

Rondó

ERNO DONHANYI.—Pianista, compositor i director hongarès, nat el 27 juliol 1877. Des de les seves primeres obres ha seguit la gran tradició de la música alemanya. Ha produït una quantitat considerable d'obres simfòniques i de cambra, molt ben rebudes per tot arreu, en les quals, dessota de les formes clàssiques, es manifesta una personalitat viva i característica, com s'esdevé en el Trio-Serenada, op. 11, del present programa.