



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :
SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT SISÈ

PRESENTACIÓ A BARCELONA DEL

TRIO A CORDES

PASQUIER

DE PARIS

Jean Pasquier, violí

Concertí-solista dels Concerts Padeloup.

Etienne Pasquier, violoncel

Concertí-solista de l'Òpera i dels Concerts Colonne.

Pierre Pasquier, viola

dels Concerts Lamoureux i Straram.

PROGRAMA

TRIO BEETHOVEN

TRIO SCHUBERT

TRIO (primera audició) JEAN CRAS

Divendres, 29 d'Abril 1932, a les deu del vespre
Exclusivament per als inscrits a «Audicions Intimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

29 abril 1932

N.º 271

Notes a la plana posterior

Són encasses les formacions a trio per a obres de violí, viola i violoncel. En canvi, abunden els quartets de corda i els tríos amb piano. Aquesta raó ens ha fet decidir substituir el «Trío de Budapest» la vinguda del qual no ha estat possible per diverses dificultats sorgides a darrera hora, pel TRIO DE CORDA PASQUIER, de París, format per tres joves concertistes de gran mèrit individual i que formen un conjunt d'una perfecció extraordinària.

Demès de solistes de les mellors orquestres de París, com consignem en altre lloc d'aquest programa, cada un d'aquests concertistes fou distingit amb el Primer premi del Conservatori de París, en acabar els llurs estudis, i han realitzat individualment una carrera brillantíssima.

Hem de fer remarcar als senyors inscrits a Audicions Intimes que en repartir-se les invitacions del concert anterior (5è) no fou cobrada la quota corresponent, per lo qual ara és presentat el rebut de la fracció 5.^a corresponent al concert esmentat.

Inscripcions a AUDICIONS INTIMES: Via Laietana, n.º 46, 5è, 3a. Quotes: 3 pessetes per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 ptes. per els no socis. *L'ingrès a AUDICIONS INTIMES dóna dret a concórrer immediatament als concerts de l'«Associació de Música Da Camera» (Palau de la Música Catalana) amb la quota ordinària conjunta.*



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :
SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 - CONCERT ~~SISE~~ SÈTÈ

PRESENTACIÓ A BARCELONA DEL

TRIO A CORDES

PASQUIER

DE PARIS

Jean Pasquier, violi

Concertí-solista dels Concerts Padeloup.

Etienne Pasquier, violoncel

Concertí-solista de l'Òpera i dels Concerts Colonne.

Pierre Pasquier, viola

dels Concerts Lamoureux i Straram.

PROGRAMA

TRIO BEETHOVEN

TRIO SCHUBERT

TRIO (primera audició) . JEAN CRAS

Divendres, 29 d'Abril 1932, a les deu del vespre
Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

7479/2

INVITACIÓ PERSONAL

29 abril 1932

N.º **276**

Notes a la plana posterior

Són encasses les formacions a trio per a obres de violí, viola i violoncel. En canvi, abunden els quartets de corda i els tríos amb piano. Aquesta raó ens ha fet decidir substituir el «Trío de Budapest» la vinguda del qual no ha estat possible per diverses dificultats sorgides a darrera hora, pel TRIO DE CORDA PASQUIER, de París, format per tres joves concertistes de gran mèrit individual i que formen un conjunt d'una perfecció extraordinària.

Demès de solistes de les mellors orquestres de París, com consignem en altre lloc d'aquest programa, cada un d'aquests concertistes fou distingit amb el Primer premi del Conservatori de París, en acabar els llurs estudis, i han realitzat individualment una carrera brillantíssima.

Hem de fer remarcar als senyors inscrits a Audicions Intimes que en repartir-se les invitacions del concert anterior (5è) no fou cobrada la quota corresponent, per lo qual ara és presentat el rebut de la fracció 5.^a corresponent al concert esmentat.

Inscripcions a AUDICIONS INTIMES: Via Laietana, n.º 46, 5è, 3a. Quotes: 3 pessetes per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 ptes. per els no socis. *L'ingrès a AUDICIONS INTIMES dóna dret a concórrer immediatament als concerts de l'«Associació de Música Da Camera» (Palau de la Música Catalana) amb la quota ordinària conjunta.*