

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

1926

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a
AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes,
al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup

ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne

PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invenció a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1928 7481/2

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes, al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup

ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne

PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invenció a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

1929

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a
AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes,
al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invenció a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit l'er venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1930

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a
AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes,
al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invenció a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala*. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

~~~~~  
*INVITACIÓ rigorosament personal N.º* **1931**

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER  
DELS  
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES  
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes, al famós

TRIO A CORDES PASQUIER  
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup  
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne  
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Invenció a tres veus . . . . | J. S. BACH |
| Divertimento . . . .         | MOZART     |
| Serenada . . . .             | BEETHOVEN  |

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

---

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

*RESGUARD corresponent al soci Senyor*

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell « Reservat ». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els « Reservats Permanents » i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

~~~~~  
INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1932

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes, al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invenció a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»