

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2402

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a
AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes,
al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup

ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne

PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invençió a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.º, 3.º : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2403

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a
AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes,
al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invençió a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala*. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2404

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a
AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes,
al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invençió a tres veus	J. S. BACH
Dívertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.º, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2405

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes, al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invençió a tres veus	J. S. BACH
Dívertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☒ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☒ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☒ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2406

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a
AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes,
al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invençió a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.º, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2407

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes, al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE-PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invenció a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.º, 3.º : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2408

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes, al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invenció a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.º, 3.º : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2409

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a
AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes,
al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invenció a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.º, 3.º : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT III

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2410

CONCERT III : Divendres, 15 de desembre de 1933, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PRIMER
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

L'èxit extraordinari assolit en dos cursos consecutius a
AUDICIONS ÍNTIMES ha fet decidir l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA» a confiar un dels seus concerts de solistes,
al famós

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARÍS

JEAN PASQUIER, *violí*, solista dels Concerts Padeloup
ETIENNE PASQUIER, *violoncel*, solista dels Concerts Colonne
PIERRE PASQUIER, *viola*, sol. dels Concerts Lamoureux i Straram

PROGRAMA

Invençió a tres veus	J. S. BACH
Divertimento	MOZART
Serenada	BEETHOVEN

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»