

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

DIARIO DE



BARCELONA

DE AVISOS

Y NOTICIAS

DATA 3 Des 1933

BARCELONA

DE MUSICA

"ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA" RA"

La "Associació de Música da Camera" reanudará en el presente mes los conciertos destinados a solistas y pequeñas agrupaciones de primerísima categoría.

Será el "Trio a cordes Pasquier, de Paris", considerado como la más perfecta institución actual en su género, el encargado de la inauguración de dicha

serie, y dará dos conciertos, uno en Barcelona: uno en el "Palau de la Música Catalana", el viernes día 15, y el otro en el "Casal del Metge", este último únicamente para los componentes de "Audicions Intimes". La serie de conciertos de solistas estará limitada a cuatro sesiones.

Todos los conciertos restantes del curso serán de orquesta.

LA VANGUARDIA

DATA

3 Des 1933

BARCELONA

LA ASOCIACION DE MUSICA DE CAMARA

Después de haber celebrado los dos primeros conciertos de orquesta del curso 1933-34, uno de los cuales ha sido el memorable Festival Stravinsky, la «Associació de Música Da Camera» reanudará en el presente mes los conciertos destinados a solistas y pequeñas agrupaciones de primerísima categoría.

Será el «Trío a cordes Pasquier, de París», considerado como la más perfecta institución actual en su género, el encargado de inaugurar dicha serie, y dará dos conciertos, únicos en Barcelona, uno en el «Palau de la Música Catalana», el viernes, día 15, y el otro, en el «Casal del Metge», éste último únicamente para los componentes de «Audicions Intimes». La serie de conciertos de solistas estará limitada a cuatro sesiones, en las cuales, además del admirable Trío Pasquier, se podrá admirar un pianista, una violinista y un violoncelista, respectivamente, que causarán sensación.

Todos los conciertos restantes del curso serán de orquesta, y constituirán verdaderos acontecimientos artísticos.

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

EL DILUVIO

DATA 3 Des 1933

BARCELONA

Associació de Música da Camera. — Después de haber celebrado los dos primeros conciertos de orquesta del curso 1933-34, uno de los cuales ha sido el memorable festival Strawinsky, la Associació de Música da Camera reanudará en el presente mes los conciertos destinados a solistas y pequeñas agrupaciones de primerísima categoría.

Será el Trío a cordes Pasquier, de París, el encargado de inaugurar dicha serie, y dará dos conciertos, únicos en Barcelona, uno en el Palau de la Música Catalana el viernes y el otro en el Casal del Metge, este únicamente para los componentes de Audicions Intimes. La serie de conciertos de solistas estará limitada a cuatro sesiones, en las cuales, además del admirable Trío Pasquier, podremos admirar un pianista, un violinista y un violoncelista, respectivamente, que causarán sensación.

Todos los conciertos restantes del curso serán de orquesta.

*

La Veu de Catalunya

DATA

- 5 DIC. 1933

BARCELONA

Noticiari de Música

Concert de Sofie Redlin. — Sota el patronat del Comitè Hispano-Alemany, l'eminent cantatriu Sofie Redlin, de Berlín donarà un concert avui, dimarts, a dos quarts de deu del vespre, al saló de festes del Col·legi Alemany (carrer Moia, 4).

El programa consistirà en un discurs de l'Il·lustre musicòleg alemany doctor Andreas Liess, sobre «L'esperit musical alemany», i «lieder» de Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Pfitzner i Strauss, cantades per la senyoreta Redlin.

Per a invitacions, a la Secretaria, carrer d'Aribau, 18, principal, 1.^a

Dos importants concerts de «La Cultura». — En el present mes, l'«Associació de Cultura Musical» presentarà dos eminentíssims artistes, com són el gran violinista rus Nathan Milstein i el famós Quartet Londres. En el primer concert, que se celebrarà el dia 16 del corrent, anirà a càrrec de Milstein, que és actualment un dels violinistes de més prestigi. Els seus concerts a Europa i Amèrica són lloats per tothom i l'èxit assolit en ells el posa al costat dels més grans artistes de l'actualitat.

El Quartet de Londres, que l'Associació de Cultura Musical presentarà el dia 22, és famós al món musical. Fou fundat l'any 1908, i des d'aquella època ha realitzat grans «tournées» pels Estats Units i l'Amèrica del Sud.

En aquests concerts, com en tots els que organitza l'Associació de Cultura Musical, només poden assistir els socis de l'entitat. Les inscripcions s'admeten a Clarís, 43, primer, segona; telèfon 20328, de deu a una i de quatre a set.

Associació de Música Da Camera. — Després d'haver donat els dos primers concerts d'orquestra del curs 1933-34, entre els quals ha figurat el memorable Festival Stravinsky, l'Associació de Música Da Camera rependrà aquest mes els concerts destinats a solistes i petites agrupacions de primeríssima categoria.

L'encarregat de donar començ a aquesta represa serà el «Trio a cordes Pasquier», de París, considerada la institució més perfecta en el seu gènere, i donarà dos concerts, un al Palau de la Música Catalana (divendres, 15 de desembre), i l'altre al Casal del Metge, uns dies més tard. Aquest darrer serà únicament per als inscrits a la secció «Audicions Intimes».

La sèrie de concerts de solistes estarà limitada a quatre sessions, per a les quals, ultra l'admirable Trio Pasquier, estan en gestions un pianista, una violinista i un violoncellista, respectivament, els quals produiran sensació.

Tots els altres concerts del curs seran d'orquestra, i no cal dir, tractant-se de l'«Associació de Música Da Camera», que constituïran veritables esdeveniments artístics.

Associació Obrera de Concerts. (Fundador Pau Casals). — Els concerts d'obres originals per a dos pianos, són manifestacions musicals ben poc prodigades en la vida artística de la nostra ciutat, a desgrat de l'aportació de peces molt estimables, que quasi tots els grans músics han escrit per a tan interessant branca de la música de cambra.

El cinquè concert de l'Associació Obrera de Concerts (que es celebrarà el dia 10 de desembre), consistirà, tot justament, en una sessió a dos pianos. A la curiositat intrínseca de l'audició i a l'interès, ben remarcable, del programa, cal afegir la destacada personalitat de les dues talentoses pianistes catalanes, a les quals s'ha confiat tan suggestiu recital pianístic.

(Tots els concerts organitzats per l'Associació Obrera de Concerts, són reservats exclusivament per als seus adherits; s'admeten inscripcions de soci, al carrer Alt de Sant Pere, 27, pral.).

LA PUBLICITAT

DATA

- 5 DIC. 1933

BARCELONA

ASSOCIACIO DE MUSICA "DA CAMERA". — Després d'haver donat els dos primers concerts d'orquestra del curs 1933-34, entre els quals ha figurat el memorable festival Strawinsky, l'Associació de Música "da Camera" reprendrà aquest mes els concerts destinats a solistes i petites agrupacions de primeríssima categoria.

Serà el Trio a cordes Pasquier, de París, considerada la més perfecta institució en el seu gènere, l'encarregat d'aquesta represa, i donarà dos concerts, un al Palau de la Música Catalana el divendres dia 15 del corrent, i l'altre al Casal del Metge, uns dies més tard, aquest darrer únicament per als inscrits a la secció "Audicions Intimes".

La sèrie de concerts de solistes estarà limitada a quatre sessions, per a les quals, ultra el Trio Pasquier, estan en gestions un pianista, una violinista i un violoncellista.

Tots els altres concerts del curs seran d'orquestra, i no cal dir, tractant-se de l'Associació de Música "da Camera", que constituïran veritables sessions d'art.

LA VEU DEL VESPRE

DATA - 5 DIC. 1933

BARCELONA

Associació de Música Da Camera. — Després d'haver donat els dos primers concerts d'orquestra del curs 1933-34, entre els quals ha figurat el memorable Festival Stravinsky, l'Associació de Música Da

Camera rependrà aquest mes els concerts destinats a solistes i petites agrupacions de primeríssima categoria.

L'encarregat de donar començ a aquesta represa serà el «Trio a cordes Pasquier», de París, considerada la institució més perfecta en el seu gènere, i donarà dos concerts, un al Palau de la Música Catalana (divendres, 15 de desembre), i l'altre al Casal del Metge, uns dies més tard. Aquest darrer serà únicament per als inscrits a la secció «Audicions Intimes».

La sèrie de concerts de solistes estarà limitada a quatre sessions, per a les quals, ultra l'admirable Trio Pasquier, estan en gestions un pianista, una violinista i un violoncellista, respectivament, els quals produiran sensació.

Tots els altres concerts del curs seran d'orquestra, i no cal dir, tractant-se de l'«Associació de Música Da Camera», que constituïran veritables esdeveniments artístics.

LA NOCHE

DA

5 DIC. 1933

BARCELONA

La «Associació de Música da Camera»

Después de haber celebrado los dos primeros conciertos de orquesta del curso 1933-34, uno de los cuales ha sido el memorable Festival Stravinsky, la "Associació de Música da Camera" reanudará en el presente mes los conciertos destinados a solistas y pequeñas agrupaciones de primerísima categoría.

Será el "Trío a cordes Pasquier, de París", considerado como la más perfecta institución actual en su género, el encargado de inaugurar dicha serie, y dará dos conciertos, únicos en Barcelona, uno en el Palau de la Música Catalana, el viernes, día 15, y el otro, en el Casal del Metge, este último únicamente para los componentes de "Audicions Intimes". La serie de conciertos de solistas estará limitada a cuatro sesiones, en las cuales, además del admirable Trío Pasquier, podremos admirar un pianista, una violinista y un violoncelista, respectivamente, que causarán sensación.

Todos los conciertos restantes del curso serán de orquesta, y no hay que decir, tratándose de la "Associació de Música da Camera", que constituirán verdaderos acontecimientos artísticos.

LA NOCHE

DA 5 DIC. 1933

BARCELONA

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Después de haber celebrado los dos primeros conciertos de orquesta del curso 1933-34, uno de los cuales ha sido el memorable Festival Stravinsky, la Associació de Música Da Camera reanudará en el presente mes los conciertos destinados a solistas y pequeñas agrupaciones de primerísima categoría.

Será el Trio a cordes Pasquier, de París", considerado como la más perfecta institución actual en su género, el encargado de inaugurar dicha serie, y dará dos conciertos, únicos en Barcelona, uno en el Palau de la Música Catalana, el viernes, día 15, y el otro en el Casal del Metge, este último únicamente para los componentes de Audicions Intimes.

La serie de conciertos de solistas estará limitada a cuatro sesiones, en las cuales, además del admirable Trío Pasquier, podremos admirar un pianista, una violinista y un violoncelista, respectivamente, que causarán sensación.

Todos los conciertos restantes del curso serán de orquesta, y no hay que decir, tratándose de la Associació de Música Da Camera, que constituirán verdaderos acontecimientos artísticos.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

El Matí

DATA

-7 DIC. 1933

BARCELONA

Associació de Música Da Camera

Aquesta Associació rependrà aquest mes els concerts destinats a solistes i petites agrupacions de primeríssima categoria.

El «Trio a cordes Pasquier, de Paris», donarà dos concerts, un al Palau de la Música Catalana (el divendres dia 15 d'aquest mes), i l'altre al Casal del Metge, uns dies més tard, aquest darrer solament per als inscrits a la secció Audicons Intimes.

La sèrie de concerts de solistes estarà limitada a quatre sessions, per a les quals, ultra el Trio Pasquier, hi ha en gestions un pianista, una violinista i un violoncellista, respectivament.

Tots els altres concerts del curs seran d'orquestra, i constituïran veribles esdeveniments artístics.

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

LA VEU DE L'EMPORDA

DATA - 9 Des 1933 FIGUERES

✿ De l'Associació de Música. Pot qualificar-se de veritable esdeveniment musical la segona presentació a la nostra Associació del famós «Trio Pasquier», de París.

Aquest concert està assenyalat per a dilluns dia 18 i és esperat amb el més viu interès. Cal recordar que l'any passat hom pogué apreciar com un dels millors—si no el millor—concert donat a casa nostra.

Els bons «gourmets de la música» estan d'enhorabona. En parlarem oportunament.

Rambla St. Josep, 15, pral.-BARCELONA-Telf. 15897

LAS NOTICIAS

DATA 13 DIC. 1933

BARCELONA

MUSICALES

LOS FAMOSOS HERMANOS PASQUIER EN LA "ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA"

El famoso "Trío a cordes Pasquier" de París, está formado por tres hermanos, Jean, Etienne y Pierre, cada uno de ellos eminente concertista de su respectivo instrumento. Por esto hemos podido verles ocupar los primeros lugares de orquestas como Lamoureux, Colonne, Padeloup, Straram, etc., y también actuar individualmente, en recital, en las más importantes ciudades de Europa.

El "Trío Pasquier" dará el próximo viernes un concierto en el Palau, organizado por la "Associació de Música da Camera".

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep; 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DATA

13 DIC 1933

BARCELONA

MUSICA

"Associació de Música Da Càmera"

El famoso "Trío a cordes Pasquier" de París
está formado

— 10 —

por tres hermanos, Jean, Etienne y Pierre, cada uno de ellos eminente concertista de su respectivo instrumento.

Reunidos los tres eminentes artistas, han constituido un conjunto de una perfección y equilibrio tan extraordinario, difícilmente superado, dentro de la especialidad que cultivan.

El "Trío Pasquier" dará el

próximo viernes un concierto en el Palau, organizado por la "Associació de Música Da Càmera".

Asociación de Cultura Musical ::::::::::

Asociación de Cultura Musical presentará el próximo sábado, a las diez de la noche, en el Palau de la Música Catalana, al gran violinista ruso Nathan Milstein.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897



La Veu de Catalunya

DATA

14 Des 1922

BARCELONA

Noticiari de música

Els famosos germans Pasquier, a l'«Associació de Música da Camera».— El famós «Trio a cordes Parquier», de París, està integrat per tres germans: Jean, Etienne i Pierre, cada un d'ells eminent concertista, en el respectiu instrument. Per això els hem pogut veure ocupar els primers llocs d'orquestres com Lamoureux, Colonne, Padeloup, Straram, etc., i també actuar individualment, en recital, per les més importants ciutats d'Europa. Acoblats els tres artistes han constituït un conjunt d'una perfecció i equilibri tan extraordinaris, que llurs execucions són un encís, difícilment superable, dintre del seu gènere.

El «Trio Pasquier» donarà divendres vinent un concert al Palau de la Música Catalana, organitzat per l'«Associació de Música da Camera», amb entrada rigorosament reservada als components d'aquesta entitat.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral.-BARCELONA-Telf. 15897

L'OPINIÒ

DATA 14 DIC. 1933

BARCELONA

Els famosos germans Pasquier, a l'Associació de «Música da Camera»

El famós «Trio a cordes Pasquier», de París, està integrat per tres germans, Jean, Etienne i Pierre, cadascun d'ells eminent concertista en el seu respectiu instrument. Per això els hem pogut veure ocupar els primers llocs d'orquestrats com Lamoureux, Colonne, Passetoup, Straram, etc., i també actuar individualment, en recital, per les més importants ciutats d'Europa. Acolats els tres artistes, han constituït un conjunt d'una perfecció i equilibri tan extraordinaris, que les seves execucions són un encís, difícilment superable dintre el seu gènere.

El «Trio Pasquier» donarà, demà, divendres, un concert al Palau, organitzat per l'Associació de Música Da Camera, amb entrada rigorosament reservada als components d'aquesta entitat.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15. pral.- BARCELONA - Telf. 15897

LA VANGUARDIA

DATA

14 Des 1933

BARCELONA

Recital de piano

El recital de piano que en Lyceum Club dió éxito para la notable concertista. En la interpretación del programa, compuesto de obras de Couperin, Mozart, Schumann, Liszt, A. Laporta y Sera, puso de manifiesto la joven pianista la brillantez de su mecanismo y su exquisita sensibilidad expresiva.

Isabel Martí Colín correspondió a los aplausos del público tocando fuera de programa «Papillons», d'Ole-Olsen.

Rosa García - Faria

La exquisita violinista Rosa García Faria ha dado en Valencia dos conciertos, alcanzando un éxito muy considerable.

A los aplausos del público se unen los de la crítica, que unánimemente reconoce en la señorita García Faria bellas sonoridades, estilo sobrio, elegante fraseo e inspirada dicción.

Asociación de Cultura Musical

Exclusivamente para sus afiliados, la Asociación de Cultura Musical, pasado mañana, sábado, a las diez de la noche, en el «Palau» celebrará el primer concierto de diciembre, presentando en él al gran violinista ruso Nathan Milstein.

Obras de técnica, de musicalidad amplia y de suma importancia son las que figuran en el programa que Milstein ha preparado para su concierto; entre éstas destacan una «Sonata» de Haendel; una «Partida», para violín solo, de Bach, y un «Concierto» de Mendelssohn.

Asociación de Cultura Musical celebrará su segundo concierto el viernes, día 22, tomando parte en el Cuarteto de Londres.

El Trío Pasquier

El famoso «Trio à cordes Pasquier», de París, está formado por tres hermanos Jean, Etienne y Pierre, cada uno de ellos, eminente concertista, de su respectivo instrumento. Por esto hemos podido verles ocupar los primeros lugares de orquestas como Lamoureux, Colonne, Pasdeloup, Straram, etc., y también actuar individualmente en recital, en las más importantes ciudades de Europa.

Reunidos los tres eminentes artistas, han constituido un conjunto de una perfección y equilibrio tan extraordinarios, que sus ejecuciones son un verdadero encanto, difícilmente superable, dentro de la especialidad que cultivan.

El «Trio Pasquier» dará mañana, viernes, un concierto en el «Palau», organizado por la «Asociació de Música Da Camera».

OPICINES D'EXTRACTES DE PERIODICS

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep; 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DATA

14 DIC. 1933

BARCELONA

Associació Música de Camera

Demà, divendres, el famós

TRIO A CORDES

Pasquier, de París

Programa magnífic.

Exclusivament per als socis.

OPÉRES D'EXTRACTES DE
JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Iosep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

LA NOCHE

DA

14 DIC. 1933

BARCELONA

Los famosos hermanos Pasquier, en la «Associació de Música da Camera»

El famoso «Trío a cordes Pasquier», de París, está formado por tres hermanos, Jean, Etienne y Pierre, cada uno de ellos, eminente concertista, de su respectivo instrumento. Por esto hemos podido verles ocupar los primeros lugares de orquestas como Lamoureux, Colonne, Pasdeloup, Straram, etc., y también actuar individualmente, en recital, en las más importantes ciudades de Europa.

Reunidos los tres eminentes artistas, han constituido un conjunto de una perfección y equilibrio tan extraordinarios, que sus ejecuciones son un verdadero encanto, difícilmente superable, dentro de la especialidad que cultivan.

El «Trío Pasquier» dará el próximo viernes un concierto en el Palau, organizado por la «Associació de Música Da Camera», con entrada rigurosamente limitada a los componentes de esa prestigiosa entidad de conciertos.

749117

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral.-BARCELONA-Telf. 15897

LA VEU DEL VESPRE

DATA

14 DIC. 1933

BARCELONA

LA MUSICA

Els famosos germans Pasquier, a l'Associació de Música da Camera.—El famós «Trio a cordes Parquier», de París, està integrat per tres germans: Jean, Etienne i Pierre, cada un d'ells eminent concertista, en el respectiu instrument.

El «Trio Pasquier» donarà diendres vinent un concert al Palau de la Música Catalana, organitzat per l'Associació de Música da Camera», amb entrada rigorosament reservada als components d'aquesta entitat.

El concert del pròxim dissabte a «La Cultural».—El pròxim dissabte, a les deu de la vetlla, l'«Associació de Cultura Musical» presentarà, al Palau de la Música Catalana, el gran violinista rus Nathan Milstein. Aquest prodigiós violinista està considerat actualment com un dels millors artistes en el seu gènere. La premsa europea i americana, ocupant-se d'ell, diu: «Milstein, el violinista que es presentà

ahir per primera vegada davant del nostre públic, és un artista de veritable mèrit. La sonata de Haendel la interpretà magistralment, «La Prensa», de Buenos Aires. — «Aquest gran violinista es destaca d'entre els que hem oït per la seva perfecta interpretació i tècnica insuperable. Milstein aconseguí un èxit grandios interpretant el concert de Mendelssohn», «El Día», de Montevideo. — «...un gran violinista. Excel·lent tècnica i gran temperament. El concert de Milstein fou una sessió d'art que deixà un bon record...», B. T., Berlín. — «...El violinista Nathan Milstein, que ahir celebrà un concert, és un artista complet. La seva tècnica és portentosa; el seu temperament grandios. Tant a la Sonata de Haendel, com a la Partita per a violí sol, de Bach, demostrà que el seu domini sobre el violí és absolut...», L. M., de París.

Solament els afiliats a l'«Associació de Cultura Musical» podran oir aquest gran violinista. S'admeten inscripcions al carrer de Claris, núm. 43, primer, segona. Telèfon número 20328.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

LA VEU DEE VESPRE

DATA

14 Des 1933

BARCELONA

ASSOCIACIO DE MUSICA «DA CAMERA».—Demà, divendres, l'Associació de Música «da Camera» presentarà el famós «Trio a cordes Pasquin» de Paris; format pels tres germans Pasquin, que constitueixen un conjunt d'una perfecció i equilibri molt extraordinari, difícilment superat en l'especialitat que coneixen.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DATA 14 DIC 1923

BARCELONA

Trio Pasquier de París

La "Associació de Música da Camera" dará, mañana, en el Palau, el primero de los cuatro conciertos del presente curso dedicado a solistas o pequeñas instituciones. Como es sabido, han pasado por dicha entidad, los mejores artistas conocidos hasta el día, y dentro de esta serie, irá presentando "Música da Camera" las mejores instituciones y solistas actuales. Los conciertos restantes del curso están confiados a grandes instituciones sinfónicas y corales, nacionales y extranjeras, según es costumbre de la expresada entidad.

El concierto de mañana está confiado a una entidad notabilísima, el famoso "Trio a cordes Pasquier", de París, cuyas actuaciones precedentes en nuestra ciudad, han sido acogidas con un éxito extraordinario.

El programa es como sigue: "Invenciones a tres voces", J. S. Bach; "Divertimento", Mozart; "Serenada", Beethoven.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep; 15, pral.-BARCELONA-Telf. 15897

LA PUBLICITAT

DATA 15 DIC. 1933

BARCELONA

Concerts

Associació Música Camera

Avui, divendres, el famós

TRIO A CORDES

PASQUIER, de París

Programa magnífic

Exclusivament per als socis

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

EL DILUVIO

DATA

15 DIC 1933

BARCELONA

Hoy, en Música da Camera, el famoso Trío Pasquier, de París. — La Associació de Música da Camera dará hoy, en el Palau, el primero de los cuatro únicos conciertos del presente curso, dedicado a solistas o pequeñas instituciones.

Como es sabido, han pasado por dicha entidad los mejores artistas conocidos hasta el día, y dentro de esta serie irá presentando Música da Camera las mejores instituciones y solistas actuales.

Los conciertos restantes del curso están confiados a grandes instituciones sinfónicas y corales, nacionales y extranjeras, según es costumbre de la expresada entidad.

El concierto de hoy estará confiado a una entidad notabilísima: el famoso "Trío a cordes Pasquier, de París, cuyas actuaciones precedentes en nuestra ciudad han sido acogidas con un éxito extraordinario.

El programa es como sigue:

Primera parte: "Invecciones a tres voces", J. S. Bach.

Segunda parte: "Divertimento", Mozart.

Tercera parte: "Serenada", Beethoven.

Únicamente los componentes de la entidad tienen derecho a concurrir a las magníficas fiestas de arte que organiza la misma.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

LAS NOTICIAS

DATA

15 DIC 1933

BARCELONA

Musicales

EL FAMOSO TRIO PASQUIER, DE PARIS

La Associació de Música da Camera dará hoy, en el Palau, el primero de los cuatro únicos conciertos del presente curso, dedicado a solistas o pequeñas instituciones.

El concierto de hoy está confiado a una entidad notabilísima: el famoso "Trio a cordes Pasquier", de Paris cuyas actuaciones precedentes en nuestra ciudad han sido acogidas con un éxito extraordinario.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

El Matí

DATA

15 DIC. 1933

BARCELONA

* Avui divendres, a «Música da Camera», el famós Trio Pasquier, de París. — L'«Associació de Música da Camera» donarà avui divendres, al Palau de la Música Catalana el primer dels quatre únics concerts de la temporada, destinats a solistes i petites institucions. Com hom sap han passat per «Música da Camera» els millors artistes coneguts fins avui i dintre aquesta sèrie anirà presentant els millors artistes i institucions actuals. La resta de concerts de curs, està confiada a grans institucions simfòniques i corals, nacionals i estrangeres, com és costum a «Música da Camera». = El concert d'avui està confiat a una entitat notabilíssima: el famós Trio a corda, Pasquier, de París, les actuacions precedents del qual a Barcelona han estat acollides amb un èxit extraordinari. El programa és aquest: Primera part. «Invenció», a tres veus, J. S. Bach. Segona part: «Divertimento», Mozart. Tercera part: «Trio-Serenata», Beethoven. = Unicament els components de l'«Associació de Música da Camera» poden gaudir de les magnífiques festes d'art que organitza aquesta prestigiosa entitat barcelonina.

La Veu de Catalunya



Noticiari de Música

DATA 1

BARCELONA

L'«Associació de Música Da Camera», donarà, avui, divendres, al Palau, el primer dels quatre únics concerts de la temporada, destinats a solistes o petites institucions. Com hom sap, han passat per «Música Da Camera» els millors artistes coneguts fins avui, i dintre d'aquesta sèrie, anirà presentant els millors solistes i institucions actuals. La resta de concerts de curs està confiada a grans institucions simfòniques i corals, nacionals i estrangeres, com és costum a «Música Da Camera».

El concert d'avui està confiat a una entitat notabilíssima: El famós Trio a cordes Pasquier, de París, les actuacions precedents del qual, a Barcelona, han estat acollides amb un èxit extraordinari. El programa és aquest: Primera part: Invenció a tres veus, J. S. Bach. Segona part: Divertimento, Mozart. Tercera part: Trio-Serenada, Beethoven.

Unicament els components de l'«Associació de Música Da Camera» poden gaudir de les magnífiques festes d'art que organitza aquesta prestigiosa entitat barcelonina.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

L'OPINIÒ

DATA 15 Des 1933

BARCELONA

**ASSOCIACIO MUSICA
DA CAMERA**

Avui, divendres, el famós

TRIO A CORDES

PASQUIER, de París

Programa magnífic.

Exclusivament per als socis.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

LES CIRCUMSTANCIES

DATA 15 Des 1933 REUS

LA MUSICA

El famós «Trio a cordes Pasquier», de París, està integrat per tres germans, Jean, Etinne i Pierre, cadascun d'ells eminent concertista en el seu respectiu instrument. Per això els hem pogut veure ocupar els primers llocs d'orquestrats com Lamoureux, Colonne, Padeloup, Straram, etc., i també actuar individualment, en recital, per les més importants ciutats d'Europa. Acolats els tres artistes, han constituït un conjunt d'una perfecció i equilibri tan extraordinaris, que les seves execucions són un encís, difícilment superable dintre el seu gènere.

El Trio Pasquier actuarà pròximament a Reus per compte de l'Associació de Concerts.

OS DE LA PREMSA
OFICINES D'EXTRACTES DE PERIODICS

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep; 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

DIARI DE GIRONA

15 Des 1933

DATA

GIRONA

MUSICA

Trio Pasquier

Segurament que ningú dels que tingueren la fortuna de sentir aquest trío de corda de París en les seves dues actuacions a Girona, no haurà oblidat l'art insuperable d'aquests tres germans que han reeixit en formar una agrupació tot perfecció.

Aquest famós Trio Pasquier, tornarà actuar a Girona, el proper dimarts dia 19, en el concert III de la nostra Associació de Música.

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DATA

16 DIC 1933

BARCELONA

DE MUSICA

El trio Pasquier de París

Después del brillante éxito alcanzado por el "Trío a cordes Pasquier", de París, en la "Asociación de Música Da Camera", confirmación y complemento de los triunfos obtenidos en todas partes por esa institución excepcional, es esperado con interés extraordinario el último concierto en Barcelona de esos artistas, que si individualmente son concertistas admirables, reunidos forman uno de los conjuntos más perfectos que puedan oírse.

Ese último concierto, que tiene además el aliciente de celebrarse en la señorial sala del Casal del Metge, dentro de la cual los méritos de los hermanos Pasquier brillarán con más esplendor que nunca, es organizado por Audicions Intimes, y por consiguiente, reservado a los componentes de esa tan selecta entidad musical.

Asociación de Cultura Musical :: :: :: :: ::

En el Palau de la Música Catalana, a las diez de la noche, Asociación de Cultura Musical celebrará su anunciado concierto a cargo del gran violinista ruso Nathan Milstein.

RENOVACION

DATA 16 DIC. 1933

BARCELONA

Las obras que integraban el programa, fueron ejecutadas con la maestría a que la Banda Municipal nos tiene acostumbrados.

En el Instituto francés de Barcelona los excelentes artistas, Mura Krakowsky violinista y Pedro Vallribera, pianista, han dado un interesantísimo concierto.

La Asociación de Cultura musical anuncia para el próximo sábado, la presentación del gran violinista Nathan Milstein en el Palau de la Música Catalana.

La Associació de Música da Camera presentará el próximo viernes en el Palau de la música catalana al famoso trío de cuerda Pasquier de París.

En el teatro Studium actuará el día 23 la "petite scène" de París exclusivamente para los socios del "Tetre da Camera."

DE MUSICA

NOTICIARIO

El último concierto de la Banda Municipal tuvo el carácter de homenaje al malogrado maestro Amadeo Vives.

LES CIRCUMSTANCIES

LA MUSICA. ASSOCIACIÓ DE CONCERTS.

Aquesta Associació, que tant excel·lents manifestacions d'art musical fa desfilar per la nostra ciutat, prepara, per al proper dia 20 del mes que som, una audició a càrrec del Trio Pasquier de París, el qual va causar l'any passat una impressió agradabilíssima, fins al punt que molts dels concurrents al concert, varen demanar si seria possible de fer-lo tornar un altre curs; i, com aquest fou també el criteri del Cosell Directiu, no cal pas dir amb la doble satisfacció que avui s'anuncia l'esmentat festival.

Fer elogi d'aquesta agrupació, seria tornar a repetir tot el que d'ells varem dir l'any passat; però si podem manifestar que l'èxit que assolí en el curs darrer fou tan gran, que constituí el més assenyalat esdeveniment musical de la temporada passada.

Els germans Pasquier, segueixen de solites al front de les orquestres Pasdeloup, Straram i Lamoureux, i el seu amor a l'estudi i a la carrera, fa que es reuneixin en fraternal agrupació i s'especialitzin en la música de cambra, i, dins d'aquesta en la música, escripturada per a trio de corda, la qual, com es sabut, constituïx una modalitat molt poc treballada, malgrat ésser una de les més pures expressions de l'art.

Porten realitzades nombroses tournèes per Suïssa, Holanda, Italia i França; ací es la tercera volta que ens visiten, i arreu s'han fet apreciar com a una de les millors agrupacions dintre el seu gènere. Prova palesa del que diem són els judicis encomiàstics de la crítica musical de Barcelona; segons es despren dels següents:

"Este trio habia dejado tan grato recuerdo de su actuación en la temporada anterior, que ha sido un gran acierto encargarle la inauguración del curso actual. En efecto, la técnica impecable, la belleza de sonidos, la perfecta sincronización de los tres instrumentos que lo componen, la elevada musicalidad y profunda emoción con que interpretan con igual acierto las composiciones de estilo más opuesto, son cualidades que hacen del Trio Pasquier un conjunto perfecto, como pocas veces es dado oír.-P".

"Concixiem el conjunt excelent d'aquests germans Pasquier de quan l'any passat vingueren a Barcelona. Ha estat un encert de repetir el cas. Fou tot el concert una maravella i de dicció puríssima i, al mateix temps, d'estil. El Trio Pasquier es un dels millors conjunts de camera que hem sentit.-Oberon."

"...retreso que ha sido compensado por la gran calidad artística de su primer concierto, confiando el Trio Pasquier, que tan profunda impresión nos causó el pasado curso. Los tres hermanos que integran esta agrupación instrumental patetizan nuevamente su perfecta individualidad como ejecutantes de segura y depurada técnica y su portentosa cohesión interpretativa en la que se funden sus sus temperamentos en el crisol de la más depurada homogeneidad, quedando los intérpretes ponderadamente detrás de la música interpretada que tuvo en la justa expresión, vitalidad propia, rica en matices y robusta en estructuración.-Luis Góngora."

"...sin la menor afectación, serenamente y sin rebasar los límites de la más pura escuela se adentran en la obra y la presentan con toda su velleza y con todas sus verdaderas características. Los tres artistas, unen al dominio del instrumento sensibilidad y penetrante comprensión.-A.M."

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral.-BARCELONA-Telf. 15897

DIARIO DE



BARCELONA

DE AVISOS

Y NOTICIAS

DATA

17 DIC. 1933

BARCELONA

DE MUSICA

EL TRIO PASQUIER DE PARIS EN "AUDICIONS INTIMES"

Después del éxito alcanzado por el "Trio a cordes Pasquier", de París, en la "Associació de Música Da Camera", confirmación y complemento de los triunfos obtenidos en todas partes por esa Institución excepcional, es esperado con interés el último concierto en Barcelona de esos artistas que si individualmente son concertistas admirables, reunidos forman uno de los conjuntos más perfectos que puedan oírse.

Ese último concierto, que tiene además el aliciente de celebrarse en la señorial sala del "Casal del Metge", dentro de la cual los méritos de los hermanos Pasquier brillarán con más esplendor que nunca, es organizado por Audicions Intimes, y por consiguiente, reservado a los componentes de esa tan selecta entidad musical.