

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2090

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell « Reservat ». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els « Reservats Permanents » i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2091

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2092

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

2093

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruisenyor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

2094

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

LYCVA DE TV SECON CULVTVWY
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2095

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2096

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ② Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ② Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ② *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2097

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2098

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiñeñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.º, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2099

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA