

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2402

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2403

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2404

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2405

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiñeñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les lloïges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2406
CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34.

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

- Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

- Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

- La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2407

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en sol major . . . BACH-BUSONI
Sonata en fa major . . . MOZART

II

Sonata en si bemol . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2408

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

BUTLLETÍ DE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

- Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

- Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

- La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2409

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

BUTLLEI DE EVESGONCV CVLVGVIV
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

- Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

- Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

- La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2447

CONCERT IV : Dimècres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

DEUTYH DE TV SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2448

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2449

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERT IV

RESGUARD corresponent al soci Senyor

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a *permanèixer a la sala*. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ *Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2450

CONCERT IV : Dimecres, 17 de gener de 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

LETRA DE TV SEGON
DELS
QUATRE UNICS CONCERTS DE SOLISTES
DEL CURS 1933-34

Unic recital a Barcelona del famós pianista polonès

JAN SMETERLIN

PROGRAMA

I

Preludi en *sol major* . . . BACH-BUSONI
Sonata en *fa major* . . . MOZART

II

Sonata en *si bemol* . . . CHOPIN

III

La Maja y el ruiseñor . . . GRANADOS
Dos preludis . . . RACHMANINOF
Künstlerleben . . . STRAUSS

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»