

DE MUSICA

Asociación de Música de Cámara : : : : : :

Esta entidad celebró anoche su cuarto concierto de la temporada que estuvo confiado al pianista Jan Smeterlin, artista de mucho mérito, ya aplaudido de nuestro público por haber actuado en la Asociación de "Amics de la Música", hace algunos años.

Interpretó obras de Bach, Mozart, Chopín, Granados, Rachmaninoff y Strauss, amén de otras con que hubo de ampliar el programa para corresponder al agasajo del público.

Jan Smeterlin, es un artista de finísima sensibilidad, de mecanismo pulcro y que vence las mayores dificultades de ejecución con la mayor naturalidad, sin esfuerzo aparente.

En todo el programa su labor fué notabilísima, especialmente en las obras de Chopín, que dijo maravillosamente, con sentimiento intensísimo.

Asociación Obrera de Conciertos : : : : :

En el programa del concierto que para la Asociación Obrera de Conciertos dará el domingo próximo, los solistas Pedro Vallibera, Esteban Gratacós, Casiano Carles, José González, Antonio Goxens, y Ramón Bonell, serán interpretadas las siguientes obras:

Taffanel: Quinteto (flauta, oboé, clarinete, fagoto y trompa). Saint-Saens: Caprice sur les airs danois et russes (flauta, oboé, Clarinete, y piano). Beethoven: Quinteto op. 16 (oboe, clarinete, fagote, trompa y piano). Thui-
lle: Quinteto (flauta, oboé, cla-
rinete, fagote y trompa).

TEATROS Y C

Palacio de la Música Catalana

JAN SMETERLIN

Anoche, en sesión de la Asociación de Música de Cámara, el pianista polaco Jan Smeterlin renovó el éxito grande y caluroso que alcanzó hace cuatro años, al ser presentado por «Els Amics de la Musica».

Smeterlin se nos ofreció ayer, ante todo, como un enamorado de Chopin, de quien tocó el «Nocturno en re bemol» y la «Sonata en si bemol» con perfecto equilibrio expresivo. En la «Sonata en fa mayor», de Mozart, pudo también apreciarse en el ejecutante cierta tendencia al romanticismo chopiniano; pero ésto no quiere en modo alguno significar que la interpretación dejara de ser merecedora de aplauso y atención.

El enamoramiento de Chopin no excluye en Smeterlin un arte lleno de vibración y potencia, un arte, en suma, que le coloca en el plano de los más distinguidos pianistas.

Las excelentes cualidades del concertista brillaron en todos los momentos del programa, integrado, aparte las obras ya citadas, por «Dos preludios sobre canto llano», de Bach-Busoni; «La maja y el ruiseñor», de Granados, que Smeterlin tradujo con fina sensibilidad; «Dos preludios», de Rachmaninoff — muy bello e interesante el segundo — y «Künstlerleben», de Strauss-Godowsky.

Los afiliados a la Asociación de Música de Cámara, que, como de costumbre, llenaban el «Palau», siguieron con viva atención todo el concierto, y con sus insistentes y vibradores aplausos obligaron a Smeterlin a tocar varias obras fuera de programa, entre ellas la «Jota», de Falla, expresada con mucho garbo.

Z.

Cure

JUEVES, 18 ENERO 1934

De Sociedad

**La Tómbola de mañana
en Casa Llibre : : : :**

Mañana, viernes, por la tarde, se inaugura en Casa Llibre una gran Tómbola, el producto íntegro de la cual será destinado al Asilo de San Juan de Dios y al Hospital de Cancerosos.

Con destino a esa fiesta benéfica, que continuará en días sucesivos, se han recibido numerosos objetos, muchos de ellos de valor considerable, regalo de diversos particulares y de los proveedores de los Hoteles Unidos, S. A.

El hecho de que la Junta Directiva del Casino Platja d'Or, de Terramar, nuestra aristocrática playa de moda, cuida de la organización de la Tómbola y de que ésta sea presidida por la señora Duquesa de Solferino, así como que numerosas colonias veraniegas de Cataluña aporten a ella su colaboración, nos permiten augurar a tan plausible fiesta un éxito resonante.

La colonia de Calafell

Las distinguidas familias que veranean en la pintoresca playa de Calafell, han organizado para el próximo domingo por la tarde un te danzant, que tendrá efecto en los elegantes salones de Casa Llibre.

Otros años ha celebrado ya la colonia de Calafell una fiesta similar, que se ha visto siempre muy concurrida y animada, aplicándose el beneficio de la de este año, como el de la anterior, a engrosar la suma destinada a construir en aquella playa un campo de deportes.

Dada la calidad y número de familias inscritas, promete rebasar la fiesta los propósitos de la comisión organizadora.

Agasajo

Para festejar principalmente la iniciativa, ya que el éxito podía darse por descontado, del incomparable distribuidor de "The Crosley Radio", don Ignacio Codina Nieto, organizando por vez primera los selectos conciertos de que en varias ocasiones nos hemos ocupado y de los que se guarda gratísimo recuerdo, se reunieron junto a aquél en el restaurant de la torre de Jaime I en torno a elegante mesa, los celebrados artistas María Espinal, Cora Raga, Mercedes Serós, Ricardo Mayral, Emilio Vendrell, entre otros, representando a la totalidad de los cantantes que intervinieron en los expresados conciertos; los señores Torrens, Gaztambide, Doménech y Gras, representando a las emisoras, y todos los agentes "Crosley".

A las muchas felicitaciones recibidas por el señor Codina Nieto, unimos la nuestra muy afectuosa.

De un concierto

En el Palau de la Música Catalana, tuvo lugar, para los socios de Música de "Camera" un concierto por el pianista Jan Smeterlin, que resultó brillantísimo.

Entre los asistentes recordamos a las señoras Llorach de Ferreter e hija señora de Maladia, Despujol de Ventosa, Vda. de Gallardo, Arnó de Valls - Taberner, Gorina de Valls, Vda. de Prat de la Riba, Quintana de Cabot, Dolsa de Mateu, Cardenal, de Gallardo, Vidal-Ribas de Mir, Verdaguer, Morera, Espina de Par, señoritas de Ferrater, Ventosa, Argemí, Montobio, Cardenal, Carreras, Marfá, Melean, Fiol, Arno, Vidal, Muns, Valls, de la Riba, Mir Vidal-Ribas, etcétera. Señores de Macaya, Valls Taberner, Morera, Gallardo, Parpal, Bertrán-Mata, Pellicer, Carreras, Marfá, Cornet, Mateu, Cardenal y otros.