

Día 15 de 1 de 1934

Amici: Ametelin

~~El Comercio~~

15.16

~~La Nación~~

~~El Mundo~~

~~La Voz~~

16.17

~~Publ. de~~

16.17

~~El Mat.~~

16

~~Vanguardia~~

16.17

~~D. El Comercio~~

~~La Nación~~

~~El Mundo~~

~~La Gaceta~~

Humanitat 16

Donetorlin

1200' —

manipulat telefoni-
Circuit for Los ange

6-1-34

CONCERTS BLAUS

Recital del famós violinista

HEIFETZ

PROGRAMA

I

SONATA en fa menor LOCATELLI
Largo. - Vivace. - Aria. - Passionato.

LES PETITS MOULINS A VENT. COUPERIN
PRELUDE. J. S. BACH

II

XACONA J. S. BACH
Violí sol.

III

CONCERT MENDELSSOHN
*Allegro molto appassionato.
Andante.
Allegretto non troppo. - Allegro molto vivace.*

IV

HEBREW MELODIE ACHRON
RONDO. SCHUBERT
CAPRITXO XIII } PAGANINI
CAPRITXO XX. }

Al piano: ISIDOR ACHRON

Piano STEINWAY

Discs «LA VOZ DE SU AMO»

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 de Gener de 1927, a les 10 del vespre



El repertori d'aquest genial violinista, podeu sentir-lo en discs «LA VOZ DE SU AMO», a la casa GUILLEM PUIG, carrer de Pelai, 14 - Barcelona.

“ELS POETES I ELS MÚSICS”

“CONCERTS BLAUS”

Diumenge, 23 de gener, TERCERA SESSIÓ

JOSEP CARNER

Amb la cooperació d'eminents concertistes i del propi il·lustre poeta qui recitarà diverses poesies i donarà a conèixer «Tres Sonets d'Amor» i «Tres cançons cavallerívoles» escrites expressament per aquesta festa.

Nombroses estrenes de cançons

Mozart en fa major, 332 R.K.

Allegro

Adagio

Molto allegro

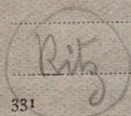
Día de de 19.....

2 Poterios de Bach
ad libitum
ad libitum
ad libitum
Donato en fa

II

Donato en la
Donato

III



331

Steinway
Firma

Chopin in bound of 35

I Grave. Doppio
movimento

II Scherzo

III Marcia funebre
Lento

IV Funele. Presto

mmmmmm

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS 18.^è: 1930-31 CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona
de la gran cantatriu de l'Opera de Viena

LOTTE SHŒNE

PROGRAMA

DAS VEILCHEN (La violeta)	}	MOZART
WIEGENLIED (Cançó de bressol)		
WARNUNG (Advertiment)		

GEISTERNÄHE (Fantasmes)

DER NUSCHBAUM (El)

Smutterlin
h. Tournées 6 6.
More 5 a

New York
Boston
Chicago

Cada semana
totes ls gran orquestres
Europeas

19 Andrieu non
concert Lysensky
Folk. Londres

die 25 Concertgebouw
amsterdam
dupres Chatelet Paris

une 20 concerts
Orchestra aqua
Temporada
12 concerts Julia
octubre

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

CURS 18.^è: 1930-31 CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona
de la gran cantatriu de l'Opera de Viena

LOTTE SCHÖNE

PROGRAMA

DAS VEILCHEN (La violeta)	} MOZART
WIEGENLIED (Cançó de bressol)	
WARNUNG (Advertiment)	

GEISTERNÄHE (Fantasmes)

DER NUSCHBAUM (El)

70
80 / 5000
4 / 16000
12 / 28000

150
80 / 12.000

30000

18-5-1929

veritable mestre

En de ple dels meus facultats
J. J. s'apareix ab un verita-
ble mestre del piano. Artista
d'unys qualitats extraor-
dinaries, que cal admirar
i reconèixer sense reser-
tes les seves tècniques i mar-
vellosa i d'un poder i
unes possibilitats olímpic-
ment superables.

El seu estil nobli i depu-
rat palesa una intelligen-
cia aguda, un bon
gust finíssim i vigilant,
i les seves exigències
musicalitat.

~~Que ha dignat~~

(J. J.)

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS 18.^è: 1930-31 CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona
de la gran cantatriu de l'Opera de Viena

LOTTE SCHÖNE

PROGRAMA

DAS VEILCHEN (La violeta)	}	MOZART
WIEGENLIED (Cançó de bressol)		
WARNUNG (Advertiment)		

GEISTERNÄHE (Fantasmes)

DER NUSCHBAUM (El)

Imeterlin

Programmes proposés
par Lozano. 1/c 18.9.1933

- | | | |
|---------------------|-----|---|
| Bach - Busoni | I | Dos preludis / plein chant
sol menor - sol major |
| Schubert | II | Donata mit bemoll, op 92 |
| Chopin | III | Donata si bemol, op 35 |
| Granados | IV | La maja i d Russeiros |
| Rachmaninoff | | Dos preludis |
| Strauss - Giedowsky | | Kunst erleben |

- | | | |
|---------|-----|---|
| Mozart | I | Donata en fa major |
| Chopin | II | Donata, op 58 |
| Debussy | III | Ouite Bergamasque |
| Brahms | IV | Variacions sobre un
teme de Paganini |

Jan

naşterea Bielsko (Polonia)
l'any 1892. a l'edificació
de sens estudi de música
que va continuar a Viena
l'any 1913 assolint a Viena
el Primer gran premi de
l'Estat

Després de la guerra debutà
com a concertista. El seu
estil fou decisiu i brillan-
tíssim. Ha recorregut
tot Europa en nombrosos
concerts. Solament tan-
forada 1928-29 donà
10 concerts a Suïssa
Després ha recorregut
obertures, operes, anglas
totes les llengües Aleman-
ya, França, Finlàndia

etc. l'any 1930 molitja a una
Murga tornada als Jocs
avant seguinament als
E.C.M. on he estat
rescripturnet cada temps
panda la concerta als
d'ahirors. - Fou el may
1929 present a Barcelona
sota els auspicis dels A de
C.M. amb ent regent.
Que acaba de retornar
d'una important Tourna
pels E.C.M.