

Text ©

AUDICIONS ÍNTIMES

CASAL DEL METGE

CURS 1933-34

Artistes que ja han pres part a les sessions d'AUDICIONS ÍNTIMES, del curs 1933-34

SAMUEL DUSHKIN, violinista
PERE VALLRIBERA, pianista
MARIA MODRAKOWSKA, cantatriu
GEORGES SULIKOWSKY, pianista
TRIO A CORDES PASQUIER, de París

Artistes que han de prendre part en les sessions de la resta del curs

QUARTET DE CORDA DE BARCELONA

SEXTET IBÈRIC

CONJUNT DE CAMBRA, dirigit pel mestre TOLDRA

GREGOR PIATIGORSKY, violoncel

Algunes de les obres que figuraran en els programes

QUARTET

Kodaly

QUINTET

Pare Soler

(PRIMERA AUDICIÓ)

CONCERTO

Manuel de Falla

SEPTIMINI

Beethoven

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

per l'eminent mestre del piano

ALFRED CORTOT

Evocació pel propi mestre Cortot de cada un d'aquests grans genis de la música
Comentaris respecte cada obra del programa

Inscripcions limitades a la cabuda de la sala del «Casal del Metge». - Quota reduïda per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA». - Poden fer-se les inscripcions a Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a, telèfon 17798, i durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana.



Dibuix d'Eusebi Plana de Damià Bonaventura Campeny
Barcelona (+893, +897) Matarró *1771- Paul Germain *1855
Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS 1933-34

cinquè
CONCERT

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

CURS XXI : 1933-34 : ^{CINQUE} ~~QUART~~ ~~QUART~~
Dimecres, 17 de Gener de 1934, a les deu del vespre
~~Dimecres, 18 de Gener~~

~~JAN SMETERLIN~~
~~piano~~

~~PROGRAMA~~

- ~~I~~
- ~~BACH-BUSONI Dos PRELUDIS sobre cant pla,~~
~~en sol menor i sol major~~
- ~~MOZART SONATA en fa major, n.º 332 C. K.~~
~~Allegro~~
~~Adagio~~
~~Allegro assai~~
- ~~II~~
- ~~CHOPIN NOCTURN en re bemoll~~
~~SONATA en si bemoll~~
~~Grave. Doppio movimento~~
~~Scherzo~~
~~Marcia funebre: Lento~~
~~Finale: Presto~~
- ~~III~~
- ~~GRANADOS LA MAJA Y EL RUISEÑOR~~
~~RACHMANINOFF Dos PRELUDIS~~
~~STRAUSS-GODOWSKY . KÜNSTLERLEBEN~~

~~Piano STEINWAY, cedit per la Casa IZABAL~~

~~PALAU DE LA MÚSICA CATALANA~~

~~EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'« ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA »~~

Ruth Poszell

lexl (B)



~~S M E T E R L I N~~

La llista dels grans pianistes que han passat per l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA « DA CAMERA », Backhaus, Iturbi, Wanda Landowska, Bauer, Godowsky, Granados, Vidiella, Vinyes, Cortot, Brailowsky, Prokofieff, Rubinstein, Uninsky, etc., tindrà avui una digna continuació amb l'eminent artista polonès Jan Smeternlin, nat a Bielsko l'any 1892. Porta feta una carrera artística molt brillant: Quatre amplies tournées pels Estats Units, on ha de tornar pel desembre vinent. Les seves actuacions en poblacions com New-York, Boston, Xicago, han consistit cada vegada en un gran nombre de concerts.

A Europa ha actuat en totes les ciutats d'alguna importància, i ha estat sol·licitat per les millors orquestres. Repetidament ha actuat sota la direcció de mestres com Toscanini, Mengelberg, Furtwängler, Bruno Walter, etc.

La seva modèstia i manca de pose, no impideixen que la seva fina musicalitat i la seva tècnica admirables, sempre sotmesa a un respecte extremat per les obres que interpreta, s'imposin ràpidament davant dels públics més diversos.

PER UN HOMENATGE DE LA CIUTAT AL MESTRE PAU CASALS

Les nombroses adhesions que van rebent-se diàriament a la demanda d'un homenatge de la ciutat al mestre Pau Casals, han fet retardar el lliurament de la instància a l'Excm. Alcalde de Barcelona.

Cal fer remarcar que aquest document no serà signat més que per entitats barcelonines. Així i tot, passen ja de 150 les que han tramès llur entusiasta adhesió, entre les quals figuren, no tan sols les més importants institucions artístiques i culturals, sinó les primeres entitats econòmiques, professionals, científiques, deportives, etc. Davant de la magnitud que va prenent aquesta demanda, pot afirmar-se ja avui que és tot Barcelona, amb una unanimitat magnífica, que vol glorificar com es mereix l'il·lustre mestre català.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA « DA CAMERA »

~~Dissabte, 24 de febrer, a les 10 del vespre~~
~~RECITAL~~
~~RUTH POSZELL~~
~~amb la cooperació de l'excel·lent pianista~~
~~PERE VALLRIBERA~~

~~Programa~~

~~Xacoma VITALI~~
~~Concert en la major TARTINI~~
~~Sonata en la major C. FRANCK~~

~~Cançó d'amor SÜK (1874)~~
~~Capricetto HAYDN~~
~~La caceria CARTIER (1765-1841)~~
~~Variacions sobre un tema de Corelli TARTINI~~

~~Barren concert a Barcelona de~~
~~RUTH POSZELL~~

~~Exclusivament per als socis de sempre Socis de~~
~~ASSOCIACIÓ DE MÚSICA « DA CAMERA »~~

~~Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798~~

lexl (A)

amira denia

Presentació a Barcelona de
RUTH POSSELT
violinista
ORQUESTRA CLASSICA DE BARCELONA
Director: Mestre JOSEP SABATER

Programa

MOZART

I
Cosí fan tutte, obertura
orquestra

MOZART

concert en re major
per a violi i orquestra
Allergro
Andante cantabile
Rondo

RUTH POSSELT i orquestra

II

JOAN CRISTIA BACH

en mi bemol, op. 18 n.º 1
Simfonia per a doble
per a doble orquestra
Allergro spiritoso
Andante
Allergro

III
orquestra
(Primera audició)

DVORAK

III
concert en la menor, op. 53
per a violi i orquestra
I Allergro ma non troppo
II Adagio ma non troppo
III FINALE: Allergro giocoso

RUTH POSSELT i orquestra

Sinfonia en mi bemol, op. 18, n^o 1
per a doble orquestra
de JOAN CRISTIA BACH

Es una de les darreres obres simfòniques del seu autor, el més jove i a la vegada, més famós, dels quatre fills músics, de Joan Sebastià Bach, conegut pel Bach de Orilà i més tard, pel Bach de Londres, per haver viscut molt de temps en aquestes ciutats. Morí a Londres, el 1^{er} de gener 1782, i havia nascut a Leipzig el 7 de setembre de 1735.

La Sinfonia que avui s'executa per primera vegada a Barcelona, és una de ve ésser produïda en plena maduresa i construeix tota ella una prova de les més recixides de les tendències d'aquest autor, que ni per una banda aporta a les seves produccions la profunditat del sentiment germànic, per l'altra, procura donar-li l'encís de la melodia italiana. El ^{d'aquesta} segon temps de la Sinfonia és d'una bellesa captivant.

Text
C

Unim la satisfacció de confir-
mar als Dinyon Socis la Vin-
grande, per un ~~sub concert~~ del
suprem violinista

un dels més famosos con-
tistes de la nostra època. —

interpretarà un programa
d'interès excepcional. Per
a fer-lo dignes de l'Esdeve-
niment que suposa l'actua-
ció de

IREISLER
i perquè el nostre auditori
prou admirar aquest ~~tan~~
~~comparat~~ artista, del vis-
ta, en els més diversos
aspectes de la seva pers-
onalitat, plenària fent en el
aquest seu Conat una
nombrosa

por a lla ^{importante} encargo de dos
del mis ~~Bello~~ Concerto
por a violi i orquesta.
No cal dir que

no donarà altre concert
a Barcelona que el re-
servat als senyors com-
ponents de l' "Unio-
cio de Misses de Cam-
pe"

Calz recordon que els

han sigurs organizats
tambie peh la nostre
"Reservacia" ~~peh~~ Pir

utas el corrent dels més
 grans artistes de la nostra
 època i ^{recrear} ~~contar~~ ^{l'amor} ~~la~~ grans
 orquestracions nacionals i
 estrangeres, conèixer
 personalment els seus
 significatius ^{compositors}
 i ^{participar} ~~el~~ ^{corrent} ~~de~~ els
 més interessants, cal per
 tanyer a l'"Associ-
 ció de Música de
 Camara" l'actuació

Cursive