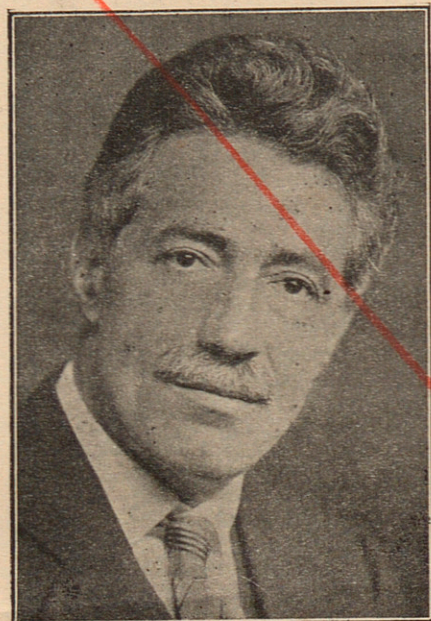


ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»



Tenim la satisfacció de confirmar als senyors socis la vinguda del suprem violinista

KREISLER

un dels més famosos concertistes de la nostra època.

KREISLER

interpretarà un programa d'interès excepcional. Per a fer-lo digne de l'esdeveniment que suposa l'actuació de

KREISLER

i perquè el nostre auditori pugui admirar aquest emocionant artista, en els més diversos aspectes de la seva personalitat, prendrà part en el seu concert una nombrosa

ORQUESTRA

per a l'execució de dos dels més importants *Concertos* per a violí i orquestra.

No cal dir que

KREISLER

no donarà altre concert a Barcelona que el reservat als senyors components de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

Cal recordar que els dos únics concerts que porta donats fins ara a Barcelona

KREISLER

han sigut organitzats també per la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

Per a sentir els més grans artistes de la nostra època i les més famoses orquestres nacionals i estrangeres; per a conèixer personalment els més significats compositors actuals i estar al corrent de les seves obres més interessants, cal pertanyer a l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».



Dibuix de ~~Domènec Bonaventura Campeny~~ d'Antoni Viladomat
Matard * 1772 - Sant Gervasi + 1835 * 1678 + 1755, a Barcelona
Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS 1933-34

CONCERT ~~Campeny~~ SISE

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

CURS XXI : 1933-34 : ~~CONCERT CINQUÈ~~ ^{SISE}
Diumenge, 18 de Febrer de 1934, a les deu del vespre
(i dissabte, 24)

~~Presentació a Barcelona de~~

RUTH POSSELT

PERE ^{violinista} VALLRIBERA

~~ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA~~

~~DIRECTOR: MESTRE JOSEP SABATER~~

PROGRAMA

VITALI
TARTINI

*Xacona
Concert en la menor
Allegro ma non troppo
Adagio
Allegro assai*

II
CESAR FRANCK

*Sonata en la major
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo fantasia
Allegretto poco mosso*

III
HAYDN
CARTIER (1765-1841)
SUR (1874)
PAU ARBÓS

*Capricciotto
La cacera
Cançó d'amor
Tango*

Piano

cedit per la casa

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'« ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA »



RUTH POSSELT

No tenia encara deu anys, quan aquesta admirable artista nord-americana (nascuda a Boston) donava el seu primer concert públic. Això s'esdevenia a New-York, i l'èxit de la petita artista va ésser absolut. La seva mare, Ida Posselt, de Medford, va oposar-se, però, a les nombroses demandes que es feren a la jove violinista, per actuar com a prodigi i amb molt bon criteri, preferí que continués tranquil·lament els seus estudis amb el mestre Emanuel Ondricek, acabats els quals aconseguí un altre triomf: el «Schubert Memorial Prize» de New-York. Poc temps després, presentada al gran violinista Jacques Thibaud, aquest s'oferí a donar-li desinteressadament uns cursos de perfeccionament. Per tal de fer factible aquest oferiment excepcional, algunes dames de Boston varen subvencionar a Ruth Posselt perquè pogués fer el viatge a Europa. Actualment és coneguda i ha estat aclamada a París, Londres, Berlín, Viena, Brussel·les, Roma, La Haia, Milà, Amsterdam, etc.

Simfonia en mi bemol, op. 18, n.º 1 per a doble orquestra de JOAN CRISTIÀ BACH

És una de les darreres obres simfòniques del seu autor, el més jove i a la vegada més famós, dels quatre fills músics de Joan Sebastià Bach, conegut pel *Bach de Milà* i més tard, pel *Bach de Londres*, per haver viscut molt de temps en aquestes ciutats. Morí a Londres el 1.º de gener de 1782, i havia nascut a Leipzig el 7 de setembre de 1735.

La Simfonia per a doble orquestra que avui s'executa per primera vegada a Barcelona, va ésser produïda en plena maduresa i constitueix tota ella una de les proves més reeixides de les tendències d'aquest autor, que si per una banda aporta a les seves produccions la profunditat del sentiment germànic, per l'altra procura donar-les-hi l'encís de la melodia italiana. El segon to de d'aquesta Simfonia és d'una bellesa captivant.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

Dissabte, 24 febrer, a les 10 del vespre

RECITAL

RUTH POSSELT

amb la cooperació del pianista

PERE VALLRIBERA

PROGRAMA

Xacona	VITALI
Concert en la major	TARTINI
Sonata en la major	C. FRANCK
Capricciotto	HAYDN
La cacera	CARTIER (1765-1841)
Cançó d'amor	SUK (1874)
Tango	ARBÓS

Darrer concert a Barcelona de RUTH POSSELT

Exclusivament per als senyors Socis de
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»
Via Laietana, 46, 5.ª. 3.ª - Telèfon 17798

En el programa del concert vinent donarem detalls interessants respecte a les nostres gestions
PRO HOMENATGE DE LA CIUTAT AL MESTRE PAU CASALS

Associació de Música Da Camera
Concert vinent: Dimecres, 21 març, 1934

Via Laietana, 46,
5è, 3r - Telè-
fon 17798

FESTIVAL BACH

ORFEO CATALÀ
~~dirigit pel mestre LLUIS MILLET~~
ORQUESTRA
Solistes vocals i instrumentals
Direcció general:
mestre LLUIS MILLET

Primeres audicions:

Cantata 161: "Vina dolça mort"
(per a contralt, tenor, chor i orquestra)
Cantata 50: "Doncs, la salut, el vigor..."
(gran choral)

Completaran el programa:

Cantata 110: "Despertem, diu la veu forte"
(per a sopran, tenor, baix, chor i orquestra)

Recitativ, Aria i Choral de "La Passió"
segons Sant Maten i chor i orquestra

Per a contralt, violi solista, chor i orquestra
afortunadament anirem donant detalls.
d'aquest magnific Festival BACH, que cons-
tituirà un dels més grans esdeveniments
musicals d'aquesta temporada

AUDICIÓ ÚNICA DEL FESTIVAL BACH, RESERVADA ~~ALS~~ PER A
SENYORS L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DACAMERA

En els concerts fins a la resta del curs hi prendran part:
el ~~violinista~~ violinista KREISLER, el violoncellista ~~GRE~~ PIATIGORS-
KY, la pianista PAQUITA MADRIGUERA, ~~les~~ ORQUESTRA
PAU CASALS i ORQUESTRA SINFONICA DE MADRID. En un

del concert d'aquesta darrera d'aquesta, hi actuarà
en homenatge al mestre Anís, PAU CASALS, violoncellista.

La il·luminació de l'estrada del Palau de la Música Catalana serà objecte
aviat d'una millora important. La instal·lació actual correspon a un període
de prova, i és, per consegüent, provisional

filet doble

1, quatre dels quals seran
amb ORQUESTRA,

L' Ornariació de Música de Camera
i Audicions Intimes signifiquen ser
virt l'interès artístic dels seus
components, amb la màxima
solicitud: la Música Da Camera
amb virtuosos com

KREISLER, violinista

PIATIGORSKY, violoncellista

i concerts com els de Flourens
de crus, anunciats en aquest
matex program. Audicions

Intimes, amb les tres sessions
comentades, a càrrec d'

ALFRED CORTOT

i sessions especialitzades confia-
des a un Corps de chambre,
dirigit pel mestre

EDUARD TOLDRÀ

i el QUINTET IBERIC

Opportunament donarem detalls
molt interessants d'aquests: altres
concerts en curs de preparació, fins
a acabament de curs.

La pagina

La clausura del present
curs de l' "Aniversari de
Música da Camera" as-
solirà una importància
especial. Confiats
els nostres dos concerts
finals, a l'

ORQUESTRA SINFONICA
de Madrid, dirigida pel
~~l'eminent~~ mestre
F. FERNANDEZ ARBO
hem volent que aquest
concert ~~degenar en una~~ ^{seguirà en la} gran
carrera.

~~Concert d'homenatge a aquest~~
~~luminós i eminent mestre com~~
~~tant~~ adhesió viva i car
directe del nostre
mon musical a l'homenat-
ge que acabava de tributar-se
a aquell eminent mestre,
amb motiu del seu septua-
gèsim aniversari. Per
~~aquesta~~ amb aquest obje-
cte, hem sol·licitat la
collaboració a alguns
dels concerts, del nostre

PAU CASALS

per a actuar com a solista de violoncel, i l'ORFEO CATALA per a interpretar la gran escena de la Coma d'agrado del Israel de

PARSIFAL

col·laboració que tant el
meu casals com l'Orfeó Car-
tatiu ens han donat les ma-
ximes facilitats per a la re-
alització del nostre projecte,
amb el desig de donar
el meu Arbis.

el meu amic Arbo.
 No cal dir que la Jun-
 ta de Madrid no donar-
 ia a Barcelona ^{mes que} els dos
 concerts concertats reservats
 tots dos a l'Associació de
 Música de Càmera

Alex L. (A)
 tipus de lletres
 diferents del text
 de la columna de
 l'esquerra
 ingratissima i essu una

Associação de música de Câmara

convertiment

O RQUESTRA

PAU CASALS

Director: Intre PAV CASALS

ante la corporació de

PAQUITA MADRIGUERA

pianote

Риндана

Suite - BACH

CRENSHAW ^{signature} GRIE

Violone i organista
Violone i organista BEETHOVEN
organista

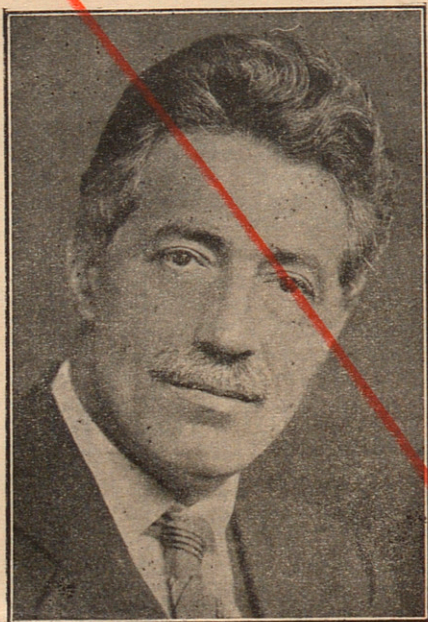
Exclusivament per als senyors Socis de
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»
Via Laietana, 46, 5.^e. 3.^a - Telèfon 17798

Opportunamente annun-
ciare la
data d'
aspett
consul

La il·luminació de l'entrada del Palau de la Misericòrdia Catalana, serà objecte d'una millora important, ~~destacant~~ La instal·lació actual correspon a un preu de de persona i és, per consegüent, provisional.

↙
cursive, small letters

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»



Tenim la satisfacció de confirmar als senyors socis la vinguda del suprem violinista

KREISLER

un dels més famosos concertistes de la nostra època.

KREISLER

interpretarà un programa d'interès excepcional. Per a fer-lo digne de l'esdeveniment que suposa l'actuació de

KREISLER

i perquè el nostre auditori pugui admirar aquest emocionant artista, en els més diversos aspectes de la seva personalitat, prendrà part en el seu concert una nombrosa

ORQUESTRA

per a l'execució de dos dels més importants *Concertos* per a violí i orquestra.

No cal dir que

KREISLER

no donarà altre concert a Barcelona que el reservat als senyors components de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

Cal recordar que els dos únics concerts que porta donats fins ara a Barcelona

KREISLER

han sigut organitzats també per la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

Per a sentir els més grans artistes de la nostra època i les més famoses orquestres nacionals i estrangeres; per a conèixer personalment els més significats compositors actuals i estar al corrent de les seves obres més interessants, cal pertanyer a l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

3a pàgina

Per un homenatge de la Ciutat al Mestre Pau Casals

Dijous passat, dia 22 de febrer, es remissiren al ~~despatx de l'Alcalde de Barcelona~~ va ésser lliura-
da a l'Excm. Sr. Alcalde de Barcelona la
instància demanant que l'Ajuntament de la
nostre ciutat iniciï un homenatge rendeixi al
Mestre Pau Casals un tribut permanent d'agraï-
ment i admiració, tant pels mèrits excepcionals
de la seva personalitat artística, com per la seva
magnífica aportació a la vitalitat musical
barcelonina, amb l'organista Pau Casals.

En ~~l'acte~~ lliurament del document comentat
una comissió formada pels senyors Mestre
Lluís Millet i Albert Bastardas, en representa-
ció de l'Orfeó Català, Valls i Galerní i Ma-
rins Gifreda, per l'Ateneu Barcelonès; Jaquim
Fulch i Torres i Pere B. Barragà, per la Junta
de Museus; Ricard Vives, per la Lliga d'As-
sociacions de Música de Catalunya, repre-
sentacions del Conservatori del Liceu, l'
Escola Municipal de Música i Institut d'
Estudis Catalans

Planes Doria i Francesc Costa, pel Cercle
Artístic; Jaquim Borrallers, per Audi-
cions Intimes

Dr. August Pi i Suñer

Françesc Puig i Ramon Reventós, per l'
Associació de Música de Camara, i

~~Josep Ribera i~~
El ~~moda~~ Sr. President de la nostra "Associa-
ció" per lliurament de la ^{instància} demanant, amb
brevs paraules, contestades amb gran cordier
litat pel Dr. Alcalde, ~~que estava~~ acompanyat
del Conseller senyor Duran i Reynals, els
quals mostraren el més viu interès en aten-
dre la ~~demanda~~ demanda presentada, per les
seguents ~~entitats~~ entitats: ~~Associació de Música de~~
Camara, Orfeó Català, Lliga d'Associacions
de Música, Ateneu Barcelonès, Institut

d'Estudis Catalans, Biblioteca de Catalunya,
Cercle Artístic

(i les de la llista ja
lliurada a vostè)