

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2160

CONCERT V

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS V i VI

Presentació a Barcelona de l'eminent violinista nord-americana

RUTH POSSELT

Diumenge, 18 febrer 1934

a les 10 del vespre

ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

RUTH POSSELT, violí

PROGRAMA

Così fan tutte, *obertura*. . . MOZART
Concert en re (violí i orq.).
Simfonia J. CHR. BACH
(per a dues orquestres)
Concert (violí i orquestra). DVORACK

Dissabte, 24 febrer 1934

a les 10 del vespre

RUTH POSSELT, violí
PERE VALLRIBERA, piano

PROGRAMA

Xacona VITALI
Concert en la major. TARTINI
Sonata en la major . CÉSAR FRANCK
Cançó d'amor SUK (1874)
Capricietto HAYDN
La cacera CARTIER (1765-1841)
Variacions sobre un
tema de Corelli . . TARTINI

NOTA: Vegin-se Observacions al dors.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2160

CONCERT VI

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala*. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

Ja sou d'AUDICIONS ÍNTIMES?

Amb una petita quota suplementària podreu gaudir de les selectes sessions que aquesta secció dona al Casal del Metge, amb artistes nacionals i estrangers de primera categoria. Demaneu el fullet il·lustrat amb detalls de les sessions fins a fi de curs. Entre altres concerts de positiu interès, tres sessions a càrrec del gran pianista francès

ALFRED CORTOT

"Tres panorames musicals romàntics"

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

Execució de diverses obres d'aquests genis de la música, amb comentaris, evocacions i anècdotes, per

ALFRED CORTOT

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2161

CONCERT V

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS V i VI

Presentació a Barcelona de l'eminent violinista nord-americana

RUTH POSSELT

Diumenge, 18 febrer 1934

a les 10 del vespre

ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

RUTH POSSELT, violí

PROGRAMA

Così fan tutte, *obertura*. . . } MOZART
Concert en re (violí i orq.). }
Simfonia J. CHR. BACH
(per a dues orquestres)
Concert (violí i orquestra). DVORACK

Dissabte, 24 febrer 1934

a les 10 del vespre

RUTH POSSELT, violí
PERE VALLRIBERA, piano

PROGRAMA

Xacona VITALI
Concert en la major. TARTINI
Sonata en la major . CÉSAR FRANCK
Cançó d'amor SUK (1874)
Capricietto HAYDN
La cacera CARTIER (1765-1841)
Variacions sobre un
tema de Corelli . . TARTINI

NOTA: Vegin-se Observacions al dors.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2161

CONCERT VI

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit la venda de les invitacions.

Ja sou d'AUDICIONS ÍNTIMES?

Amb una petita quota suplementària podreu gaudir de les selectes sessions que aquesta secció dona al Casal del Metge, amb artistes nacionals i estrangers de primera categoria. Demaneu el fullet il·lustrat amb detalls de les sessions fins a fi de curs. Entre altres concerts de positiu interès, tres sessions a càrrec del gran pianista francès

ALFRED CORTOT

"Tres panorames musicals romàntics"

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

Execució de diverses obres d'aquests genis de la música, amb comentaris, evocacions i anècdotes, per

ALFRED CORTOT

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2162

CONCERT V

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS V i VI

Presentació a Barcelona de l'eminent violinista nord-americana

RUTH POSSELT

Diumenge, 18 febrer 1934

a les 10 del vespre

ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

RUTH POSSELT, violí

PROGRAMA

Così fan tutte, *obertura*. MOZART
Concert en re (violí i orq.). }
Simfonia J. CHR. BACH
(per a dues orquestres)
Concert (violí i orquestra). DVORACK

Dissabte, 24 febrer 1934

a les 10 del vespre

RUTH POSSELT, violí
PERE VALLRIBERA, piano

PROGRAMA

Xacona VITALI
Concert en la major TARTINI
Sonata en la major CÉSAR FRANCK
Cançó d'amor SUK (1874)
Capricietto HAYDN
La cacera CARTIER (1765-1841)
Variacions sobre un
tema de Corelli TARTINI

NOTA: Vegin-se Observacions al dors.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2162

CONCERT VI

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit la venda de les invitacions.

Ja sou d'AUDICIONS ÍNTIMES?

Amb una petita quota suplementària podreu gaudir de les selectes sessions que aquesta secció dona al Casal del Metge, amb artistes nacionals i estrangers de primera categoria. Demaneu el fullet il·lustrat amb detalls de les sessions fins a fi de curs. Entre altres concerts de positiu interès, tres sessions a càrrec del gran pianista francès

ALFRED CORTOT

"Tres panorames musicals romàntics"

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

Execució de diverses obres d'aquests genis de la música, amb comentaris, evocacions i anècdotes, per

ALFRED CORTOT

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2163

CONCERT V

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS V i VI

Presentació a Barcelona de l'eminent violinista nord-americana

RUTH POSSELT

Diumenge, 18 febrer 1934

a les 10 del vespre

ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

RUTH POSSELT, violí

PROGRAMA

Cosí fan tutte, *obertura*. . . | MOZART
Concert en re (violí i orq.).
Simfonia J. CHR. BACH
(per a dues orquestres)
Concert (violí i orquestra). DVORACK

Dissabte, 24 febrer 1934

a les 10 del vespre

RUTH POSSELT, violí
PERE VALLRIBERA, piano

PROGRAMA

Xacona VITALI
Concert en la major. TARTINI
Sonata en la major. CÉSAR FRANCK
Cançó d'amor SUK (1874)
Capricietto HAYDN
La cacera. CARTIER (1765-1841)
Variacions sobre un
tema de Corelli . . TARTINI

NOTA: Vegin-se Observacions al dors.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2163

CONCERT VI

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

Ja sou d'AUDICIONS ÍNTIMES?

Amb una petita quota suplementària podreu gaudir de les selectes sessions que aquesta secció dona al Casal del Metge, amb artistes nacionals i estrangers de primera categoria. Demaneu el fullet il·lustrat amb detalls de les sessions fins a fi de curs. Entre altres concerts de positiu interès, tres sessions a càrrec del gran pianista francès

ALFRED CORTOT

"Tres panorames musicals romàntics"

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

Execució de diverses obres d'aquests genis de la música,
amb comentaris, evocacions i anècdotes, per

ALFRED CORTOT

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2164

CONCERT V

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS V I V I

Presentació a Barcelona de l'eminent violinista nord-americana

RUTH POSSELT

Diumenge, 18 febrer 1934

a les 10 del vespre

ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

RUTH POSSELT, violí

PROGRAMA

Così fan tutte, *obertura*. . . MOZART
Concert en re (violí i orq.).

Simfonia J. CHR. BACH
(per a dues orquestres)

Concert (violí i orquestra). DVORACK

Dissabte, 24 febrer 1934

a les 10 del vespre

RUTH POSSELT, violí

PERE VALLRIBERA, piano

PROGRAMA

Xacona VITALI

Concert en la major. TARTINI

Sonata en la major. CÉSAR FRANCK

Cançó d'amor SUK (1874)

Capricietto HAYDN

La cacera CARTIER (1765-1841)

Variacions sobre un
tema de Corelli . . TARTINI

NOTA: Vegin-se Observacions al dors.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2164

CONCERT VI

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

Ja sou d'AUDICIONS ÍNTIMES?

Amb una petita quota suplementària podreu gaudir de les selectes sessions que aquesta secció dona al Casal del Metge, amb artistes nacionals i estrangers de primera categoria. Demaneu el fullet il·lustrat amb detalls de les sessions fins a fi de curs. Entre altres concerts de positiu interès, tres sessions a càrrec del gran pianista francès

ALFRED CORTOT

"Tres panorames musicals romàntics"

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

Execució de diverses obres d'aquests genis de la música, amb comentaris, evocacions i anècdotes, per

ALFRED CORTOT

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2165

CONCERT V

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS V i VI

Presentació a Barcelona de l'eminent violinista nord-americana

RUTH POSSELT

Diumenge, 18 febrer 1934

a les 10 del vespre

ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

RUTH POSSELT, violí

PROGRAMA

Così fan tutte, *obertura*. . . | MOZART
Concert en re (violí i orq.).
Simfonia J. CHR. BACH
(per a dues orquestres)
Concert (violí i orquestra). DVORACK

Dissabte, 24 febrer 1934

a les 10 del vespre

RUTH POSSELT, violí
PERE VALLRIBERA, piano

PROGRAMA

Xacona VITALI
Concert en la major. TARTINI
Sonata en la major . CÉSAR FRANCK
Cançó d'amor SUK (1874)
Capricietto HAYDN
La cacera. CARTIER (1765-1841)
Variacions sobre un
tema de Corelli . . TARTINI

NOTA: Vegín-se Observacions al dors.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2165

CONCERT VI

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

Ja sou d'AUDICIONS ÍNTIMES?

Amb una petita quota suplementària podreu gaudir de les selectes sessions que aquesta secció dona al Casal del Metge, amb artistes nacionals i estrangers de primera categoria. Demaneu el fullet il·lustrat amb detalls de les sessions fins a fi de curs. Entre altres concerts de positiu interès, tres sessions a càrrec del gran pianista francès

ALFRED CORTOT

"Tres panorames musicals romàntics"

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

Execució de diverses obres d'aquests genis de la música,
amb comentaris, evocacions i anècdotes, per

ALFRED CORTOT

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2166
CONCERT V

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS V i VI

Presentació a Barcelona de l'eminent violinista nord-americana

RUTH POSSELT

Dinmenge, 18 febrer 1934

a les 10 del vespre

ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

RUTH POSSELT, violí

PROGRAMA

Così fan tutte, *obertura*. . . MOZART
Concert en re (violí i orq.).
Simfonia . . . J. CHR. BACH
(per a dues orquestres)
Concert (violí i orquestra). Dvorack

Dissabte, 24 febrer 1934

a les 10 del vespre

RUTH POSSELT, violí
PERE VALLRIBERA, piano

PROGRAMA

Xacona . . . VITALI
Concert en la major . TARTINI
Sonata en la major . CÉSAR FRANCK
Cançó d'amor . . . SUK (1874)
Capricietto . . . HAYDN
La cacera . . . CARTIER (1765-1841)
Variacions sobre un
tema de Corelli . . TARTINI

NOTA: Vegín-se Observacions al dors.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2166
CONCERT VI

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala*. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

Ja sou d'AUDICIONS ÍNTIMES?

Amb una petita quota suplementària podreu gaudir de les selectes sessions que aquesta secció dona al Casal del Metge, amb artistes nacionals i estrangers de primera categoria. Demaneu el fullet il·lustrat amb detalls de les sessions fins a fi de curs. Entre altres concerts de positiu interès, tres sessions a càrrec del gran pianista francès

ALFRED CORTOT

"Tres panorames musicals romàntics"

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

Execució de diverses obres d'aquests genis de la música, amb comentaris, evocacions i anècdotes, per

ALFRED CORTOT

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2167

CONCERT V

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS V I VI

Presentació a Barcelona de l'eminent violinista nord-americana

RUTH POSSELT

Diumenge, 18 febrer 1934

a les 10 del vespre

ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

RUTH POSSELT, violí

PROGRAMA

Così fan tutte, *obertura*. . . MOZART
Concert en re (violí i orq.).
Simfonia . . . J. CHR. BACH
(per a dues orquestres)
Concert (violí i orquestra). DVORACK

Dissabte, 24 febrer 1934

a les 10 del vespre

RUTH POSSELT, violí
PERE VALLRIBERA, piano

PROGRAMA

Xacona . . . VITALI
Concert en la major. TARTINI
Sonata en la major. CÉSAR FRANCK
Cançó d'amor . . . SUK (1874)
Capricietto . . . HAYDN
La cacera . . . CARTIER (1765-1841)
Variacions sobre un
tema de Corelli . . TARTINI

NOTA: Vegin-se Observacions al dors.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2167

CONCERT VI

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit la venda de les invitacions.

Ja sou d'AUDICIONS ÍNTIMES?

Amb una petita quota suplementària podreu gaudir de les selectes sessions que aquesta secció dona al Casal del Metge, amb artistes nacionals i estrangers de primera categoria. Demaneu el fullet il·lustrat amb detalls de les sessions fins a fi de curs. Entre altres concerts de positiu interès, tres sessions a càrrec del gran pianista francès

ALFRED CORTOT

"Tres panorames musicals romàntics"

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

Execució de diverses obres d'aquests genis de la música,
amb comentaris, evocacions i anècdotes, per

ALFRED CORTOT

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2103

CONCERT V

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS V I VI

Presentació a Barcelona de l'eminent violinista nord-americana

RUTH POSSELT

Diumenge, 18 febrer 1934

a les 10 del vespre

ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

RUTH POSSELT, violí

PROGRAMA

Così fan tutte, obertura. . . MOZART
Concert en re (violí i orq.).
Simfonia . . . J. CHR. BACH
(per a dues orquestres)
Concert (violí i orquestra). DVORACK

Dissabte, 24 febrer 1934

a les 10 del vespre

RUTH POSSELT, violí
PERE VALLRIBERA, piano

PROGRAMA

Xacona . . . VITALI
Concert en la major . TARTINI
Sonata en la major . CÉSAR FRANCK
Cançó d'amor . SUK (1874)
Capricietto . . . HAYDN
La cacera . . . CARTIER (1765-1841)
Variacions sobre un
tema de Corelli . . TARTINI

NOTA: Vegín-se Observacions al dors.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2103

CONCERT VI

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

Ja sou d'AUDICIONS ÍNTIMES?

Amb una petita quota suplementària podreu gaudir de les selectes sessions que aquesta secció dona al Casal del Metge, amb artistes nacionals i estrangers de primera categoria. Demaneu el fullet il·lustrat amb detalls de les sessions fins a fi de curs. Entre altres concerts de positiu interès, tres sessions a càrrec del gran pianista francès

ALFRED CORTOT

"Tres panorames musicals romàntics"

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

Execució de diverses obres d'aquests genis de la música,
amb comentaris, evocacions i anècdotes, per

ALFRED CORTOT

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2104

CONCERT V

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

CURS 1933-34 : CONCERTS V I V I

Presentació a Barcelona de l'eminent violinista nord-americana

RUTH POSSELT

Diumenge, 18 febrer 1934

a les 10 del vespre

ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

RUTH POSSELT, violí

PROGRAMA

Così fan tutte, obertura. . . MOZART
Concert en re (violí i orq.).

Simfonia . . . J. CHR. BACH
(per a dues orquestres)

Concert (violí i orquestra). DVORACK

Dissabte, 24 febrer 1934

a les 10 del vespre

RUTH POSSELT, violí

PERE VALLRIBERA, piano

PROGRAMA

Xacona . . . VITALI

Concert en la major, TARTINI

Sonata en la major . CÉSAR FRANCK

Cançó d'amor . . . SUK (1874)

Capricietto . . . HAYDN

La cacera . . . CARTIER (1763-1841)

Variacions sobre un
tema de Corelli . . TARTINI

NOTA: Vegin-se Observacions al dors.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2104

CONCERT VI

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

Ja sou d'AUDICIONS ÍNTIMES?

Amb una petita quota suplementària podreu gaudir de les selectes sessions que aquesta secció dona al Casal del Metge, amb artistes nacionals i estrangers de primera categoria. Demaneu el fullet il·lustrat amb detalls de les sessions fins a fi de curs. Entre altres concerts de positiu interès, tres sessions a càrrec del gran pianista francès

ALFRED CORTOT

"Tres panorames musicals romàntics"

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

Execució de diverses obres d'aquests genis de la música, amb comentaris, evocacions i anècdotes, per

ALFRED CORTOT