

ORQUESTA CLÁSICA DE BARCELONA

Dirección: Mtro. JOSÉ SABATER

Correspondencia

TOMAS PRUNELL

Ausias March, 25, 3º

Teléfono 19377

Barcelona, 10 de Febrer de 1934.

mi leonor

Sinfonia per a doble orquestra Op. 18 N.º. 1
de Joan Cristià Bach 1735 - 1782

Aquest fou el mes jove i el qu'assolí mes celebritat dels quatre fills musics de J. S. Bach.

S'el conegué per el Bach de Milan i mes tard per el Bach de Londres i se l'ha considerat com el mestre de l'istil galant. Al associar les formes musicals alemanyes amb les italianes i llurs elements expressius, marcà el camí a la nova època clàssica i preparà l'istil cantabile del seu gran admirador Mozart.

A l'any 1754 anà a Milan i fou al 1760 quand després dels estudis amb Martini, obtingué la plaça d'organista al Duomo de Milan. Estigué una temporada a Nàpols al començament de 1757.

Desde aquell temps la seva celebritat va creixer rapidament al escriure varies operes amb l'istil de la nova escola napolitana.

Desde 1762 fins a la seva mort prematura visqué a Londres com a Director d'orquestra de la reina i en aquest temps obtingué fama universal com a compositor.

Aquesta Sinfonia qu'ere s'executarà per primera vegada a Barcelona es una de les ultimes obres simfoniques d'aquest autor i quand aquest es trobava en plena maduresa. En els temps lents es ahont mes s'hi nota la fusió de l'encís de la melodia italiana amb la profunditat del sentiment germanic.

=====

Temps de la Sinfonia: I Allegro spiritoso

II Andante

III Allegro