

I	
Chacome	Vitali
(Concetto in re)	Mozart
II	
Donata	Frank
III	
Intrada	Desplantes
La Chame	Cartier
Variations	
sur un thème	
Coralli	Cartier

= Dvorak =
 et une autre à fin

$$\begin{array}{r} 135 \\ \hline 60 \\ \hline 75 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 135 \\ \hline 60 \\ \hline 75 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \hline 15 \\ \hline 30 \\ \hline \end{array}$$

2.50
 - 1.50
 1.00

1.00
 1.00
 1.00

1.00 - 1.00

PROGRAMAS Ruth POSSOLT

Núm. 1 -----	1. Sonata G-moll, op. 137, num. 3, 2. Sonata in A.-dur 3. a) Love-Song b) D' un matin de printemps c) Tango 4. Concert num. 1, in D.-dur	F. Schubert C. Franck J. Suk L. Boulanger E.F. Arbós N. Paganini
Núm. 2 -----	1. La Folia 2. Concert in D.-dur 3. Intrada La Chasse Variations sur un thème de Corelli 4. Concert num. 1	A. Corelli W.A. Mozart Desplanes J.B. Cartier G. Tartini Paganini
Núm. 3 -----	1. Chaconne 2. Concerto in D. major 3. Sonata in A.-dur 4. a) Song my mother taught me b) Tango c) Introducion y Tarantela	Vitali Paganini C. Franck Dvorack E.F. Arbós Saragate

Intrada - Desplanes

D' un matin de printemps - Boulanger

Impromptu - Dvorack

Tango

Variations - Corelli

// Sonata Schubert. que es?
- Bina altre concert?

PROGRAMAS Ruth POSSOLT

Núm. 1

1. Sonata G-moll., op. 137, num. 3,
2. Sonata in A.-dur
3. a) Love-Song
b) D' un matin de printemps
c) Tango
4. Concert num. 1, in D.-dur

F. Schubert
C. Franck
J. Suk
L. Boulanger
E. F. Arbós
N. Paganini

Núm. 2

1. La Folia
2. Concert in D.-dur
3. Intrada
La Chasse
Variations sur un thème de Corelli
4. Concert num. 1

A. Corelli
W. A. Mozart
Desplanès
J. B. Cartier
G. Tartini
Paganini

Núm. 3

1. Chaconne
2. Concerto in D. major
3. Sonata in A.-dur
4. a) Song my mother taught me
b) Tango
c) Introducción y Tarantela

Vitali
Paganini
C. Franck
Dvorak
E. F. Arbós
Sarasate

PROGRAM Ruth ROSSARI

Núm. 1	1. Sonata G-moll. op. 137, num. 3.	F. Schubert
-----	2. Sonata in A.-dur	C. Franck
	3. a) Love-Song	J. Suk
	b) D' un matin de printemps	L. Boulanger
	c) Tango	G. F. Arbós
	4. Concert num. 1, in D.-dur	N. Paganini
Núm. 2	1. La Folia	A. Corelli
-----	2. Concert in D.-dur	W. A. Mozart
	3. Intrada	Desplénes
	La Chasse	J. B. Cartier
	Variations sur un thème de Corelli	G. Tartini
	4. Concert num. 1	Paganini
Núm. 3	1. Chaconne	Vitali
-----	2. Concerto in D. major	Paganini
	3. Sonata in A.-dur	C. Franck
	4. a) Song my mother taught me	Ivorack
	b) Tango	G. F. Arbós
	c) Introducción y Fugata	Carasate

PROGRAMAS Ruth POSELT

Núm. 1 -----	1. Sonata G-moll, op. 137, num. 3, 2. Sonata in A.-dur 3. a) Love-Song b) D' un matin de printemps c) Tango 4. Concert num. 1, in D.-dur	F. Schubert G. Franck J. Suk L. Boulanger E.F. Arbós N. Paganini
Núm. 2 -----	1. La Folia 2. Concert in D.-dur 3. Intrada La Chasse Variations sur un thème de Corelli 4. Concert num. 1	A. Corelli W.a. Mozart Desplantes J.B. Cartier G. Tartini Paganini
Núm. 3 -----	1. Chaconne 2. Concerto in D. major 3. Sonata in A.-dur 4. a) Song my mother taught me b) Tango c) Introducion y Tarantela	Vitali Paganini G. Franck Dvorack E.F. Arbós Sarasate

PROGRAMMA

RUTH POSSELT

1. *ad* Sonate G-moll op. 137 no. 3
 Allegro giusto
 Andante
 Menuetto
 Allegro moderato

F. SCHUBERT (1797-1828)

2. Sonate in A.-dur
 Allegretto ben moderato
 Allegro
 Recitativo fantasia
 Allegretto poco mosso

G. FRANCK (1822-1890)

PAUZE

- 3.a) Love-Song

J. SÜK (1874)

- b) D'un Matin de Printemps

L. BOULANGER (1893-1918)

- c) Tango

E. F. ARBOS (1863)

4. Concerto mol in D-dur

N. PAGANINI (1762-1840)

Orquestra: contr. Roos 3-11-33, *propria*

Concert in re major, Mozart

Concert in re major, Paganini-Wilhelmi } 45 minutes

Concert, Dvorak

Concert, Tschai-kowsky

la - A ✓
 si - B ✓
 do - C ✓
 re - D ✓
 mi - E ✓
 fa - F ✓
 sol - G ✓

PROGRAMMA

R U T H P O S S E L T

- | | | |
|----|-------------------|------------------------|
| 1. | La Folia | A.CORELLU (1653-1713) |
| 2. | Concert in D-dur | W.A.MOZART (1756-1791) |
| | Allegro | |
| | Andante cantabile | |
| | Rondo | |

P A U Z E

- | | | |
|----|------------------------------------|-------------------------|
| 3. | Intrada | DESPLANES |
| | Capricietto | J.HAYDN (1732-1809) |
| | La. Chensse | J.B.CARTIER (1765-1841) |
| | Variations sur un thème de Corelli | G.TARTINI (1692-1770) |
| | | F.KREISLER |
| | | (1875) |
| 4 | Concerto no. 1 | N.PAGANINI (1782-1840) |
-

PROGRAMMA

R U T H P O S S E L T

- | | | |
|----|--|--------------------------|
| 1. | Chaconne | G.B. VITALI (1644-1692) |
| 2. | Concerto in D. Major
(in één gedeelte) | N.PAGANINI (1782-1840) |

P A U Z E

- | | | | |
|-------|--|---------------------------|----------------------|
| 3. | Sonata A-dur
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo fantasia
Allegretto poco mosso | C.FRANCK (1822-1890) | |
| 4. a) | Song my mother taught me | A.DVORAK
(1841-1904) | F.KREISLER
(1875) |
| b) | Tango | E.F.ARBOS (1863) | |
| c) | Introduction et Tarantelle | P.DE SARASATE (1844-1908) | |
-



PROGRAMM

3. U. 1. 2. 3. 4. 5.

1. Chaconne
G.B. VITALI (1644-1693)

2. Concerto in D major
W. A. MOZART (1756-1791)

3. U. 1. 2. 3. 4. 5.

3. Sonata in G major
G. B. VIVALDI (1678-1741)

4. a) Song my mother taught me
b) Toccata
c) Introduction of Toccata
d) Toccata
e) Introduction of Toccata

F. KRIEGER
(1875)

A. DVOŘAK
(1854-1904)

E. T. ARNOX (1863)

F. DE SARASATE (1844-1908)