

Medicina de Barcelona. Sindicat Musical de Catalunya. Associació d'Empresaris d'Espectacles de Catalunya. Artística Gulinària de Catalunya. Agrupació de Mestres Directors i Concertadors. Associació del Mercat Lliure de Valors. Federació Obrera Catalana. Col·legi Oficial de Practicants de Medicina i Cirurgia. Sindicat de la Indústria Hotelera i Cafetera. Deganat de Mestres Nacionals. Federació Sindical d'Obreres. Associació de Mestres Pintors. Associació de Funcionaris de la Generalitat. Escola Professional per a la Dona. Col·legi Oficial del Cos d'Agents Comercials. Montepio Artístic Musical. Concerts Catalònia. Associació d'Alumnes de l'Escola d'Enginyers. Societat Mútua de Mestres Sastres «La Confiança». Federació Catalana de Cecs. Sindicat d'Artistes Teatral d'Espanya. Col·legi d'Artífexs d'Ebenisteria. Junta de Museus de Barcelona. Acadèmia de Música de la Casa de Caritat.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a. - Telèfon 17798

CONCERT VINENT: DIMECRES, 21 MARÇ 1934

FESTIVAL BACH

ORFEÓ CATALÀ ORQUESTRA

Solistes vocals i instrumentals

Direcció general:

Mestre LLUIS MILLET

Primeres audicions:

CANTATA núm. 161: «Vina dolça mort»
(per a contralt, tenor, chor i orquestra)

CANTATA núm. 50: «Doncs, la salut, el vigor...»
(gran choral)

Completaran el programa:

CANTATA núm. 140: «Desperteu! diu la veu forta»
(per a sopran, tenor, baix, chor i orquestra)

Recitatiu, ària i choral de

LA PASSIÓ SEGONS SANT MATEU
(per a contralt, violí solista, chor i orquestra)

Oportunament anirem donant detalls d'aquest Festival Bach, que constituirà un dels més importants esdeveniments musicals d'aquesta temporada.

AUDICIÓ ÚNICA DEL FESTIVAL BACH

RESERVADA PER A L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

En els concerts fins a la resta del curs, quatre dels quals seran amb ORQUESTRA, hi prendran part: KREISLER, violinista; PAQUITA MADRIGUERA, pianista; PIATIGORSKY, violoncel·lista; ORQUESTRA PAU CASALS i ORQUESTRA SINFÒNICA DE MADRID. En un dels concerts d'aquesta darrera orquestra hi actuarà, en homenatge al mestre Arbós, PAU CASALS, violoncel·lista.

La il·luminació de l'estrada del «Palau» serà objecte aviat d'una important millora. La instal·lació actual correspon a un període de prova, i és, per consegüent, provisional.



*1815 +1889

Dibuix d'Antoni Viladomat de Claudi Lorenzale i Sugrañes
1678 + 1735, a Barcelona

Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS 1933-34

CONCERT

Sete

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
(DE BARCELONA)

Adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

CURS XXI : 1933-34 : CONCERT ~~SISE~~ SETE
Dimecres, 21 de març, Dissabte, 24 de Febrer de 1934, a les deu del vespre

RUTH POSSELT

violinista

PERE VALLRIBERA

pianista

PROGRAMA

I	
VITALI	Xacona
TARTINI.	Concert en la menor <i>Allegro ma non troppo</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro assai</i>
II	
CESAR FRANCK	Sonata en la major <i>Allegretto ben moderato</i> <i>Allegro</i> <i>Recitativo fantasia</i> <i>Allegretto poco mosso</i>
III	
HAYDN	Capricietto
CARTIER (1765-1841)	La cacera
SUR (1874).	Cançó d'amor
ARBÓS	Tango

Piano PLEYEL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'«ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA»

PER UN HOMENATGE DE LA CIUTAT AL MESTRE PAU CASALS

Dijous passat va ésser lliurada a l'Excm. Senyor Alcalde de Barcelona la instància demanant que l'Ajuntament de la nostra ciutat rendeixi al mestre Pau Casals un tribut permanent d'agraïment i admiració, tant pels mèrits excepcionals de la seva personalitat artística, com per la seva magnífica aportació a la vitalitat musical barcelonina, amb l'Orquestra Pau Casals, per una comissió formada pels senyors mestre Lluís Millet i Albert Bastardes, en representació de l'Orfeó Català; Planas Dòria i Francesc Costa, pel Círcol Artístic; Joaquim Borralleres, per Audicions Intimes; Valls i Taberner i Marius Gifreda, per l'Ateneu Barcelonès; Joaquim Folch i Torres i Pere B. Tarragó, per la Junta de Museus; Ricard Vives, per la Lliga d'Associacions de Música de Catalunya; Dr. August Pi Suñer, Francesc Pujol i Ramon Reventós, per l'Associació de Música da Camera, i representacions del Conservatori del Liceu, Escola Municipal de Música i Institut d'Estudis Catalans.

El senyor President de la nostra «Associació» féu lliurament del document amb breus paraules, contestades amb gran cordialitat pel senyor Alcalde, acompanyat del conseller senyor Duran i Reynals, els quals mostra en el més viu interès en atendre la demanda presentada, que signen les entitats següents:

Associació de Música Da Camera. Orfeó Català. Lliga d'Associacions de Música. Ateneu Barcelonès. Institut d'Estudis Catalans. Biblioteca de Catalunya. Círcol Artístic. Banda Municipal de Barcelona. Orquestra d'Estudis Simfònics. Cobla Barcelona (Oficial de la Generalitat). Cobla La Principal Barcelonina. Trio de Barcelona. Quartet de Corda de Barcelona. Patronat de l'Orquestra Pau Casals. Sextet Toldrà. Quartet Ibèric de Barcelona. Sextet Barcelona. Quartet Vocal Santa Cecília. Cobla Barcelona Albert Martí. Orquestra Clàssica de Barcelona. Professors de l'Orquestra Pau Casals. Quintet Barceloní. Orquestra Antiga Unió Filharmònica. Esbart de Dansaires Montserrat. Quartet Català. Orquestra Escalas. Orfeó Gracienc. Orfeó de Sans. Orfeó de Cegues de Santa Llúcia. Orfeó El Roser. Orfeó Llevant. Orfeó Sarrianeu. Orfeó Atlàntida. Orfeó L'Eco de Catalunya. Orfeó Martinenc. Orfeó Gervasienc. Orfeó Montserrat, del Centre Moral Inst. de Gràcia. Associació Euterpense dels Cors d'En Clavé. Coral Obrera La Violeta de Clavé. Germanor dels Orfeons de Catalunya. Escola Municipal de Música, de Barcelona. Conservatori del Liceu. Acadèmia de Música de Barcelona. Institut Musical Acadèmia Ardèvol. Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música. Acadèmia Farga. Escola Musical Molinari. Acadèmia Roma. Conservatori Femení. Acadèmia Ainaud. Acadèmia Marshall. Escola Normal de la Generalitat. Institut Tècnic Eulàlia. Professorat de Mútua Escolar Blanquerna. Associació d'Alumnes de l'Acadèmia Elisenda. Junta de Sant Nicolau de Blanquerna. Escola Superior d'Agricultura. Escola Industrial de Barcelona. Foment de l'Art Lític. Patronat del Teatre Lític Pràctic i Escola d'Art Lític. Escola del Treball. Escola d'Enginyers Industrials. Escola Vidiella. Associació d'Alumnes de l'Escola Normal de la Generalitat. Associació d'Antics Alumnes del Conservatori del Liceu. Associació Obrera de Concerts. Círcol Artístic. Conferència Club. Associació Wagneriana. Amics de l'Art Vell. ADLAN. Associació Musical del Districte IX. Associació Gregoriana. Cercle Artístic de Sant Lluç. Institut Català de Rítmica i Plàstica. Lliga Sardanista de Catalunya. Institució del Teatre. Teatre da Camera. Penya Artística Carles Garriga. Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. «Círculo Ecuestre». Círcol del Liceu. Palestra. Fundació Bernat Metge. Foment de les Arts Decoratives. Ateneu Polytechnicum. Les Arts i els Artistes. Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat. Casa d'Amèrica. Acció Social Popular. Jovenut d'Acció Catalana. Ateneu Nacionalista Barcelona Vella. Casino L'Aliança del Poble Nou. Associació Bonanova. Acció Femenina. Associació Instructiva d'Obrers i Empleats de l'Ajuntament de Barcelona. Agrupació Cultural Escola. Actuació Valencianista d'Esquerra. Ateneu Empordanès. Círcol Barceloní d'Obrers de Sant Josep. Residència Internacional de Senyoretas Estudiantes. Centre Moral del Poble Nou. Lyceum Club. Casal Nacionalista de la Barceloneta. Ateneu Nacionalista d'Esquerra. Institut Femení. Federació de Joves Cristians de Catalunya. Girl-Scouts de Catalunya. Boy-Scouts de Catalunya. Associació Amics del Teatre. Saló de Montjuïc. Saló de Barcelona. Fira de Barcelona. Societat Econòmica Barcelonina d'Amics del País. Radio-Associació de Catalunya. Radio Barcelona. Societat d'Atracció de Forasters. Club Marítim de Barcelona. Club Femení i d'Esports. Federació Catalana de Futbol Associació. Centre Excursionista de Catalunya. F. C. Martinenc. Club de Natació Barcelona. Unió Excursionista de Catalunya. Federació Catalana d'Atletisme. Barcelona Lawn-Tennis Club. Club Nàutic de Barcelona. Mútua de Defensa Cinematogràfica Espanyola. Societat d'Autors de Catalunya. Sindicat de Metges. Escola Normal del Magisteri Primari. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears. Associació de la Premsa Diària. Sindicat General de Tècnics. Associació d'Artistes Lírics i Dramàtics. Confederació Gremial Catalana. Cambra Oficial de Comerç i Navegació. G. A. T. C. P. A. C. Foment del Treball Nacional. Acadèmia de Ciències i Arts. Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona. Cambra Oficial del Llibre. Montepio de Sant Cristòfol (Xòfers de Barcelona). Col·legi d'Agents i Comissionistes de Duanes. Cambra de l'Automòbil de Catalunya. Foment Industrial i Tècnic de les Arts de la Fusta. Cambra Mercantil. Cambra Oficial de la Propietat Urbana. Col·legi de l'Art Major de la Seda. Associació de Viatjants del Comerç i de la Indústria. Escola d'Infermeres de la Generalitat. Associació Nacional d'Enginyers d'Indústries Tèxtils. Col·legi Notarial de Catalunya. Acadèmia de

~~One cantata move~~

I

Una cantata bella

Contralt - Tenor

II

Cantata 161

Vine dolce most

Soprano
Tenor
Bass

III

fragments Passio
mentatum

aria
choral

Cantata n. 50 - choral

Dones, le salut d'orgue...
5 ans aigo

5 x 700 =

5.500 pts org.

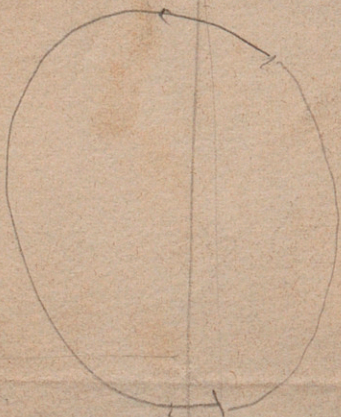
1.000

6.500

20-21

135
924
689

270



9

Indició d'òfres de
Joan Sebastià Bach

~~pel~~
ORFEO CATALÀ
ORQUESTRA
~~amb la cooperació d'orquestra,~~
~~de la part dels~~ Solistes vocals:

MA. Andreu Torrells, Sopran
MA. Concepció Callas, Contralt
MA. Emili Vendrell, Tenor.
" Ricard Fuster, Baix.

Organista: Mtre. Vicenç M.^a de Gibert
DIRECCIÓ
~~sota la direcció del~~

DIRECCIÓ: Mtre. Lluís Millet.

Derrota i retirada del mestre Millet.

Es per primera vegada que el glorios Orfeó Català, amb el seu eminent director, aquest missic per excel·lència que és el mestre Lluís Millet, honora els nostres programes. I si cada vegada l'actuació a "Música de Càmera" de la nostra primera entitat coral, s'ha fet remarcar per la importància de la l'audició en què prenia part (Homage a Maurice Ravel, Novena Simfònica amb l'Orquestra Pau Casals, Missa Solemnis, ~~de Beethoven~~ Després de l'Oració Religiosa, amb la primera audició de la Cantata "Crist jere en la mortalla") avui, l'Orfeó Català tributa a la nostra entitat l'honor màxim en oferir ^{en audició única} un programa de tan excepcional qualitat artística com aquest Festival Bach, en audició única.

La tasca de preparació ~~que requereix~~ ^{requereix} ~~de~~ d'un concert com el d'avui, els primers assaigs per al qual representa una tasca de molts mesos, acompanyada amb una minuciositat i precisió que només ^{pot aconseguir} un fervor musical com el que ~~el mestre Millet~~ ^{el mestre Millet} representa ~~el del mestre Millet~~ i els seus eminents mestres d'ensenyament, dignament compartit i vivit pels eminents mestres

i aquests admirables cantaires, per als quals
sembla que no existís i he parlat, encara que en
fem treballant en obres de ~~Fantasia~~ ^{de mística} ~~de mística~~
~~les Auxiliars de l'Orfeó Català,~~
aquells de J.S. Bach.

~~degnament compartit amb per~~
~~la gran massa dels cantaires~~ ^{inapreciable}
~~real, poden assumir~~

L'Associació de Música de Camara
havia ha de rebre aquest gest
no tan sols amb la fervorosa ad-
miració que sempre hi he meres-
cut l'Orfeó Català, sinó amb
~~un~~ ^{el} més cordial agraïment,
Quan les notes emocionants de Bach
~~en~~ elevin el nostre esperit a les
regions més sublimes de ~~la~~ l'ànima
humana, i la grandesa de les obres
que anem a sentir desvetllen el
nostre més viu entusiasme, ~~hem~~
~~de remercier amb~~ ^{la} col que
recontem l'esforç que he calgut
realitzar perquè poguéssim gaudir
dir d'aquests ~~bonos~~ moments
de sublimitat i que demostrarem
que sabem agraïr a tots els
components del gloriós Orfeó
Català, ~~la seva abnegada tasca,~~
~~a tots els artistes que prenen part~~
~~en el Festival Bach, la seva~~
~~la seva imponderable actuació~~
artística.



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Via Laietana, 46, 5è. 3a.
BARCELONA

le 6 déc. 1933

Monsieur Pierre Pasquier
127 rue Clichy
P a r i s

Cher Monsieur,

Je vous confirme mon télég. d'hier vous annonçant que le premier concert de votre tournée serait à Barcelone, le vendredi 15 ct., a 10 heures du soir, et aujourd'hui, j'ai reçu votre lettre concernant les dates des concerts.

Je vous ai télégraphié immédiatement :

Premier concert vendredi quinze, dix heures
soir Barcelone

9a plana

Rebut
millet

Associació de Músics de Cámara

Unic concert a Barcelona de

Fritz KREISLER

Podem ~~avui~~ donar ja el mag
n programa que interpretare
aquest gran artista, únic anel
en els components de la nostra
"Associació":

PROGRAMA

Concert en la MOZART

KREISLER i orgueta

Campó elis XIII i Pavane - COUPERIN

Variacions - TARTINI

Rondo - MOZART

Peca informal d'Havanera - RAVEL

La Fille aux cheveux de lin - DEBUSSY

Capricci vinals - KREISLER

KREISLER i piano

Concert MENDELSSOHN

KREISLER i orgueta

Sept
adjunt

Associació de Músics de Cámara

Dissabte, 7 abril, a les 8 del vespre
concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CAJALS

sota la direcció del mestre

PAU CAJALS

amb la cooperació de

PAQUITA MADRIGUERA

piano

Programa

I

Suite Bach

orgueta

II

Concert en la Grieg

piano i orgueta

III

Sinfonia Beethoven

orgueta

Exclusivament per als senyors Socis de

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

Via Laietana, 46, 5.º, 3.ª - Telèfon 17798

Associació de Música de Càmera

Després del Festival Bach,
la nostra "Associació" té
encara en preparació, fins
afí de curs,
QUATRE CONCERTS D'ORQUESTRA

amb la participació de la
ORQUESTRA PAU CASALS,
dirigida pel mestre
PAU CASALS

ORQUESTRA SIMFÒNICA
de Madrid
dirigida pel mestre
E. F. ARDÓS

Des concertos i més a Barcelona
els quals ~~presentaran una~~
~~extraordinària obra musical~~
~~extraordinària obra musical~~
de l'homenatge al mestre
de l'obra. Amb aquest mestre,
per donar-li la seva participació,
en un dels seus concerts, un solis-
ta de fama mundial.

Perdran part, ademés,
en els nostres concerts, la
PAQUITA MADRIGUERA
FRITZ KREISLER (el
programa del qual, amb
obres per a ~~viola~~ violí i piano
i violí i organista, obren
en altre ordre d'algunes
matèries programades a la
plena programació)
GREGOR PIATIGORSKY,
violoncel

Unicament per als socis de la
Associació de Música de Càmera
Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46-51. 3a

Telèfon 17798

1a plana

Audicions Intimes casal del mestre

Dinart, 27 de març
OFREMA MUSICAL - BACH
flauta, violí, clavicel i violoncel
CONCERTO M. de FALLA
clavicel, flauta, oboè, clarinet, violí
i violoncel
SEPTIMI BEETHOVEN
violí, viola, violoncel, contrabaix
clarinet, fagot i trompa
per un conjunt de cambres dirigit
pel mestre EDUARD TOLDRA

El Concerto per clavicel i
cinc instruments, és una de
les obres mestres de Manuel
de Falla i d'un dels chefs-
d'œuvre les més significatives
de la música moderna - ~~la~~
H. Primères

Omnibus següents:

ALFRED CORTOT
dos concerts comentats
"Les Panorames musicals
romàntics"

CHOPIN-SCHUMANN-LIST
transcripcions, comentaris i es-
túdis. Exercici de nombrosos
obres de cada un d'aquests
compositors.

QUARTET IBERIC amb la
respiració de.
ISABEL MARTI-COLIN, piano

Primera audició
d'un dels més bels QUINTETS
del Pare Antoni SOLER (compo-
sitor català del XVIII i segle)
Quintets de SCHUMANN i BRAHMS

Presentació d'un artista
català de 42 anys d'edat
GREGOR PIATIGORSKY
violoncel

Unicament per als socis de la
Audicions Intimes