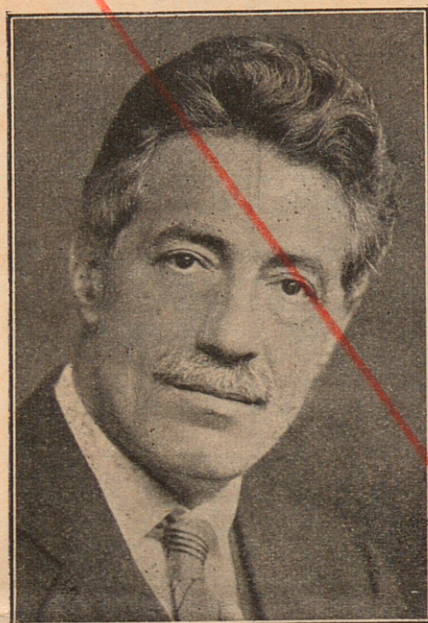


*L'original vindrà
més tard*

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»



Tenim la satisfacció de confirmar als senyors
socis la vinguda del suprem violinista

KREISLER

un dels més famosos concertistes de la nostra
època.

KREISLER

interpretarà un programa d'interès excep-
cional. Per a fer-lo digne de l'esdeveniment
que suposa l'actuació de

KREISLER

i perquè el nostre auditori pugui admirar
aquest emocionant artista, en els més diver-
sos aspectes de la seva personalitat, prendrà
part en el seu concert una nombrosa

ORQUESTRA

per a l'execució de dos dels més importants
Concertos per a violí i orquestra.

No cal dir que

KREISLER

no donarà altre concert a Barcelona que el
reservat als senyors components de l'Asso-
ciació de MÚSICA «DA CAMERA».

Cal recordar que els dos únics concerts
que porta donats fins ara a Barcelona

KREISLER

han sigut organitzats també per la
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

*Per a sentir els més grans artistes de la nostra època i les més famoses orquestres
nacionals i estrangeres; per a conèixer personalment els més significats composi-
tors actuals i estar al corrent de les seves obres més interessants, cal pertanyer a
l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».*

*Rebutx de Nicolau Grané
Fi del XVIII segle*

Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS 1933-34

CONCERT *Cinques*

Unité

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

CURS XXI : 1933-34 : CONCERT CINQUÈ
Diumenge, 18 de Febrer de 1934, a les deu del vespre
Dissabte, 7 d'Abril

ORQUESTRA PAU CASALS
sota la direcció del mestre
PAU CASALS
i amb la col·laboració de
PAQUITA MADRIGUERA
pianista

tota plegat
més petit

PROGRAMA

I

J. S. BACH Overtura-Suite
en do major

orquestra

II

GRIEG Concert en la menor
Op. 16

Allegro molto moderato

Andante

Allegro moderato molto e
marcato

Piano i orquestra

III

BEE THOVEN VIII Simfonia en
fa major, Op. 93

Allegro vivace con brio

Allegretto scherzando

Tempo di minuetto

FINALE: Allegro vivace
orquestra

els
temps
van a la
fulla
adjunta

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'« ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA »

Piano BECHSTEIN, cedir per la casa RIBAS
concert CCCX de l'Orquestra Pau Casals

Pàg. 3a

foto
adjunta

concert en la menor
d'Edward Grieg

text
3

PAQUITA MADRIGUERA

text
2

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA « DA CAMERA »

Dilluns, 30 d'Abril 1934, a les deu del vespre
Barcelonès concert a Barcelona
del famós violoncellista rus

PIATIGORSKY

Pere Vallibera

piano

Programa

Sonata en re menor

Suite (violoncel i)

Sonatina

Pulcinella

Nocturn

Hopak

Oriental

Zapat coses

Andrés Caporale

J. S. Bach

Weber

Strawinsky

Chopin

Mossorsky

Granados

Parasati

Exclusivament per als senyors Socis de

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA « DA CAMERA »

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798

Els dibuixos publicats que en el present curs han decorat fins ara les nostres programacions corresponen als artistes Pere Cuquet (pàg. XXII); Francesc Pla, « El Vigatà »; Josep Flaquer; Enric Planas; D. M. Campeny; Antoni Viladomat; Llorenç i Nicolau Brull. Com plebaran aquesta magnífica col·lecció d'artistes barcelonins dels segles XVI al XIX, originals de Ramon Gasquet, Simó Gomis, Blai Ametller i Marian Fontany, tots els quals han estat facilitats amablement per la Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona.

ASSOCIACIÓ
OBRERA DE CONCERTS

FUNDADOR PAU CASALS

ALT DE SANT PERE, 27, PRAL.
BARCELONA

J. S. BACH.

OBERTURA-SUITE, en do major.



- ~~I.~~ Grave Vivace.
- ~~II.~~ Courante.
- ~~III.~~ Gavotte.
- ~~IV.~~ Forlane.
- ~~V.~~ Menuet.
- ~~VI.~~ Passepied.

2

PAQUITA MADRIGUERA

(dels notis)

L'Associació

extraor-
dinaris

Una altra ^{extraor-}grans artista ^{dinaris}catalana honora avui els concerts de la nostra ^{de} "Associació". Paquita Madriguera, és un dels ^{notis}cassos prodigiosos més ^{mini-}admirables: A tres anys tocava ja admirablement el piano i a cinc, havia compost algunes obres per aquest mateix instrument.- La seva formació artística, que inicià la seva mare, dotada també d'un viu sentit musical, fou completada per l'enyorat ^{mestre}Enric Granados, de qui fou deixeble predilecta.- Els seus progressos foren tan ràpids, que als onze anys pogué donar-se per totalment ~~amb una gran habilitat~~ closa la seva formació musical. Un concert memorable, de presentació al Palau de la Música Catalana, seguit d'un altre immediat a l'Ateneu de Madrid, foren l'iniciament d'una carrera brillantíssima que tingué els seus moments culminants davant de públics tan exigents com els de Londres i altres poblacions angleses, Nova York, Boston, California, Montevideo i tant d'altres. Circumstàncies familiars han fet que en ~~amb~~ aquests darrers anys les activitats artístiques de la nostra admirada concertista quedessin recloses en l'ambient senyorial de la seva llar. Només excepcionalment, en cassos de gran importància, com el concert d'avui, és possible gaudir de l'art d'aquesta gran artista, ~~la presència~~

de la qual

3

CONCERT en la menor, de Grieg

La darrera vegada que actuà a Barcelona el mestre ~~amb una gran habilitat~~ Enric Granados, va ésser en un concert de l'"Associació de Música Da Camera", i interpretà precisament aquesta obra.- ~~amb una gran habilitat~~ L'emoció produïda per la ~~amb una gran habilitat~~ creació que el plorat artista ~~per~~ d'aquesta obra, deixà un record ~~amb una gran habilitat~~ inesborrable, fet més punyent i viu per la ~~tràgica mort d'aquell artista per~~ ~~extraordinari~~ la tragèdia. No creiem que des d'aleshores hagi tornat a figurar en els programes barcelonins aquesta obra, i Paquita Madriguera ha volgut interpretar-la avui en record i veneració de qui fou el seu mestre per excel·lència, com una evocació, respectuosa i emocionant, d'aquella darrera aparició entre nosaltres de l'autor de "Maria del Carmen".

la tragèdia que per temps després havia de penar sobre nos per sempre, aquest eminentíssim artista

11.ª pag. programme de demà

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Està fixada la data per al concert del gran violinista
KREISLER
astre de primera magnitud
entre els més famosos concer-
tistes de la nostra època. Se
n'ha dimarts 15 de maig, amb
el programa següent

I
concert en re major, MOZART
violí i orguella

II
Cançó Lluís XIII i Pavana. . . COUPERIN
Variacions . . . TARTINI
Rondo . . . MOZART
Peça en forma d'Havanera . . RAVEL
La Fille aux cheveux de lin . . DEBUSSY
Capricci vienès. . . KREISLER

III
Concert en mi menor MENDELSSOHN
O sigui ~~un dels~~ dos dels
més importants Concertos per a
violí i orquestra que existeix
i una quantitat d'aquelles
petites obres per a piano, crea-
ció incomparable de Kreisler

follet groguet Kreisler no donarà altre
concert a Barcelona, per haver-se presentat
tot, com tants altres artistes de
primera categoria per l'Associa-
ció de música da Camera.

follet prim KREISLER no donarà altre
concert a Barcelona que el
reservat als senyors nobles de
l'Associació de música da
Camera

follet prim KREISLER no ha pogut ésser
sentit a Barcelona, com tants
altres artistes i institucions sim-
pòniques, més que pels veïns de
l'Associació de música da Camera

follet groguet El curs 1933-34 quedarà clos
amb dos concerts, també límits
a Barcelona, de la

ORQUESTRA SINFÓNICA
DE MADRID
que dirigeix l'espert mestre
E. F. ARBÓS, el darrer del
qual tindrà caracter d'ho-
menatge al mestre Arbós amb
motiu del seu 70.º aniversari.
Amb aquest motiu, pendrà
part en l'important concert,
com a participació personal a
l'homenatge, l'illustre mestre
DAU CASALS
com a violoncellista, per a la
interpretació del programa que
oportunitatment serà anuntat

Únicament per als socis de l'
"Associació de Música da Camera"

AUDICIONS ÍNTIMES CASAL DEL METGE

"Audicions Íntimes" segueix
donant a les seves audicions
un to de la més alta categoria
social i artística. Otto Indor,
l'intel·ligent músic alemany
actuant a Barcelona ha
escrit a "Mirador":

L'Associació de Música "da Camera" ha
presentat al curs d'aquestes darreres setma-
nes una sèrie respectable de concerts. Cal
fer l'elogi d'aquesta entitat musical que en
l'espai d'un temps tan limitat sap oferir
als seus socis una varietat tan gran en la
tria dels artistes que presenta i en els dife-
rents estils de la música que propaga. El
programa de la darrera sessió de les "Au-
dicions Íntimes" de l'Associació pot servir
de model, per la seva excel·lència, a molts
d'altres.

Els veïns de l'"Associació de música
da Camera" poden gaudir de
les selectes audicions manifestacions
d'art d'"Audicions Íntimes", per
només que puguin una quota re-
duinta.

Audicions immediates
Primera audició de la sèrie
QUINTET del P. Ant. Soler
(Cançons compostes català del
XVIII.º segle) que acaba d'ins-
critat per l'INSTITUT D'ESTU-
DIS CATALANS
Quintets de SCHUMANN: BRAHMS
Imprints: QUARTET IDERIC
Amb la col·laboració de
IJAEL MARTI-COLIN, piano
Presentació d'un artista ex-
cepcional, el violoncellista rus
PIATI GORSKY
i el gran esdevinent artís-
tic, d'una interès i novetat af-
fogues vegades igualats:
tres concerts comentats
sobre el tema
"tres panorames musicals romàntics:
CHOPIN-SCHUMANN-LISZT
Evolucions d'època i ambient.
Contingut espiritual de cadascun d'ells.
Cada una d'aquelles figures ge-
nials de la música es projectada
en síntesi per la paraula eloqüent
del gran artista
ALFRED CORTOT
Occasió de nombroses obres,
de cada un d'aquells compositors
pel propi mestre i pianista emi-
nentíssim
ALFRED CORTOT

Únicament per als inscrits a "Audicions Íntimes"

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798