

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

El curs 1933-34 que en els seus començaments ens oferia el magnífic Festival Strawinsky, un dels fets artístics més importants de tota la temporada barcelonina, ha anat mantenint l'interès i categoria tradicionals a la nostra Associació. El concert Kreisler ve a satisfer el desig unànim de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» de poder tornar a admirar aquest artista extraordinari, la glòria i fama del qual posen el seu nom a la regió llegendària on només arriben que comptadíssims artistes. El programa Kreisler, anunciat a la plana precedent, reuneix l'interès de poder admirar a Kreisler en dos dels més bells *concertos* per a violí i orquestra, i a la vegada en algunes de les seves creacions per a violí i piano.

Pel mes de Juny preparem un digne acabament del curs 1933-34, que haurà resultat un dels més importants de la nostra ASSOCIACIÓ. La vinguda a Barcelona de la sempre admirable

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

per a donar dos únics concerts, reservats tots dos als components de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA», ens donarà ocasió de sumar-nos d'una manera ostensible a l'homenatge que amb tanta justícia ha estat tributat, podem dir per tot el món musical, al mestre Enric Fernández Arbós, en ocasió d'haver complert el seu 70 aniversari i els 30 anys de director de l'esmentada Orquestra. Amb aquest motiu, i com a col·laboració personal a aquest acte d'homenatge, el nostre eximí artista, el mestre

PAU CASALS

prendrà part en un dels dos concerts, per a interpretar la part de violoncel solista del

CONCERT de DVORACK

per a violoncel i orquestra. La reunió del mestre Casals amb el seu violoncel i el mestre Arbós amb la seva orquestra constituirà, sens dubte, un dels actes de major grandiositat entre tots els celebrats en honor del mestre Arbós.

D'un moment a l'altre quedaran concretats els dos programes de l'Orquestra Simfònica de Madrid, així com dels actes d'homenatge en honor del mestre Arbós.

Únicament per als socis de l'

«Associació de Música "da Camera"»

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a - Telèfon 17798
Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana

AUDICIONS ÍNTIMES CASAL DEL METGE

Dilluns vinent donarà el seu darrer concert a Barcelona l'admirable violoncel·lista

RAYA GARBUSOVA

amb la sempre perfecta col·laboració del pianista

ALEXANDRE VILALTA

amb el següent programa:

Sonata en sol menor	HAENDEL
Suite en sol (violoncel sol)	J. S. BACH
Toccata	FRESCOBALDI
Pnantasie Stücke	SCHUMANN
Sonatine	WEBER
Estudi	SCRIABIN
Minuet	DEBUSSY
Havanera	RAVEL
Jota	FALLA

Dies 17, 18 i 19 de maig

Les tres esperades sessions a càrrec de l'il·lustre pianista francès

ALFRED CORTOT

Tres panorames musicals romàntics:

CHOPIN
SCHUMANN
LISZT

Evocacions d'època i ambient. Contingut espiritual de les obres. Cada una d'aquestes figures genials de la música projectada en síntesi per la paraula eloqüent del gran artista

ALFRED CORTOT

Execució de nombroses obres de cada un d'aquests compositors pel propi mestre i pianista eminentíssim

ALFRED CORTOT

Únicament per als inscrits a «Audicions Íntimes»



Dibuix de Ramon Tusquets
(Barcelona, 1837 - † Roma, 1904)*
Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS 1933-34

CONCERT NOVÈ

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

CURS XXI : 1933-34 : CONCERT NOUÈ Dissabte, 5 de Maig de 1934, a les deu del vespre

RAYA GARBUSOVA

violoncel

ALEXANDRE VILALTA

piano

PROGRAMA

I

SAMMARTINI . . . Sonata en sol
Allegro moderato
Adagio con espressione
Vivace

BEETHOVEN . . . Variacions sobre un tema de
Mozart

BOCCHERINI . . . Adagio i Allegro

II

SAINT-SAËNS . . . Concerto en la menor

III

TXAIKOWSKY . . . Melodia

RIMSKY-KORSAKOF . Vol del borinot

ALBENIZ . . . Malagueña

CASSADÓ . . . Dansa del Diable verd

Piano PLEYEL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'«ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA»



RAYA GARBUSOVA

Es viu encara l'èxit d'aquesta admirable artista, a l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA», amb l'Orquestra Pau Casals, èxit que decidí el fer-li donar, pocs dies després, un recital a "Audicions Intimes" en el qual afirmà novament la seva subjugant personalitat artística, la perfecció extraordinària de la seva tècnica i l'encís de la seva sonoritat.

La seva reaparició als nostres concerts constituirà, doncs, un motiu general de satisfacció per a les dues esmentades institucions, i d'una manera particular per als diversos components de les mateixes que havien sol·licitat expressament la nova actuació d'aquesta tan eminent concertista.

Raya Garbusova nasqué a Tiflis, capital de Geòrgia. Trobà, en la seva família, un excel·lent ambient musical. El seu pare és, encara, violí solista de l'Orquestra Simfònica i professor del Conservatori d'aquella ciutat. Començà els seus estudis als vuit anys; als nou donava ja el primer concert i als catorze acabava el seu aprenentatge, amb les màximes honors i distincions, sense haver tingut altres mestres que el seu pare i el professor Miniar. Començava de seguida una carrera artística de les més brillants dels nostres temps, amb concerts per tot Europa, cridada pels primers directors d'Orquestra, aclamada per tots els públics i lloada incondicionalment per crítics i musicòlegs.

Ara acaba de fer una extensa «tournée» per Anglaterra, on ha assolit un dels triomfs més considerables que hom ha vist en aquests darrers anys.

HOMENATGE AL MESTRE PAU CASALS

Acordat per l'Ajuntament de Barcelona tributar a l'il·lustre mestre Pau Casals l'homenatge sol·licitat per més de dues centes entitats representatives de tota la vida corporativa de la ciutat, ha quedat constituïda una Comissió que cuidarà d'articular i col·laborar a l'organització dels diversos actes que hom prepara en honor del nostre gran artista. Formen l'esmentada Comissió les entitats següents:

Associació de Música «da Camera», representada pel Dr. August Pi Suñer; Associació de la Premsa Diària, representada pel senyor Rafael Moragas; Ateneu Barcelonès, representat pel mestre Jaume Pahissa; Banda Municipal, representada pel mestre Joan Lamote de Grignon; Biblioteca de Catalunya, representada per Mn. Higiní Anglès; Círcol Artístic, representat pels senyors Josep Clarà i F. Planas Dòria; Conservatori del Liceu, representat pel mestre Josep Barberà; Escola Municipal de Música, representada pel mestre Enric Morera; Institut d'Estudis Catalans, representat pel Dr. August Pi Suñer; Lliga d'Associacions de Música, representada pel senyor Ricard Vives; Orfeó Català, representat pel mestre Lluís Millet i el senyor Pasqual Boada.

Són diversos els projectes que aquesta Comissió té en estudi, i no tardarà en donar una idea general dels actes que constituïran aquest tan oportú homenatge.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

Dimarts, 15 de maig, a les deu del vespre

Únic concert a Barcelona del famós violinista

KREISLER

amb la cooperació de la

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel mestre

PAU CASALS

i del pianista MAURICE AMOUR

PROGRAMA

I

Concert núm. 4 en re major. MOZART
Kreisler i orquestra

II

Cançó Lluís XIII i Pavana. . . KREISLER
Variacions. TARTINI
Rondó. MOZART
Havanera RAVEL
La Fille aux cheveux de lin . . . DEBUSSY
Caprici vienès KREISLER

Kreisler i piano

III

Concert en mi menor . . MENDELSSOHN
Kreisler i orquestra

Exclusivament per als senyors Socis de
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»
Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

El curs 1933-34 que en els seus començaments ens oferia el magnífic Festival Strawinsky, un dels fets artístics més importants de tota la temporada barcelonina, ha anat mantenint l'interès i categoria tradicionals a la nostra ASSOCIACIÓ. El concert Kreisler ve a satisfer el desig unànim de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» de poder tornar a admirar aquest artista extraordinari, la glòria i fama del qual posen el seu nom a la regió llegendària on només arriben que comptadíssims artistes. El programa Kreisler, anunciat a la plana precedent, reuneix l'interès de poder admirar a Kreisler en dos dels més bells *concertos* per a violí i orquestra, i a la vegada en algunes de les seves creacions per a violí i piano.

Pel mes de Juny preparem un digne acabament del curs 1933-34, que haurà resultat un dels més importants de la nostra ASSOCIACIÓ. La vinguda a Barcelona de la sempre admirable

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

per a donar dos únics concerts, reservats tots dos als components de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA», ens donarà ocasió de sumar-nos d'una manera ostensible a l'homenatge que amb tanta justícia ha estat tributat, podem dir per tot el món musical, al mestre Enric Fernández Arbós, en ocasió d'haver complert el seu 70 aniversari i els 30 anys de director de l'esmentada Orquestra. Amb aquest motiu, i com a col·laboració personal a aquest acte d'homenatge, el nostre eximí artista, el mestre

PAU CASALS

prendrà part en un dels dos concerts, per a interpretar la part de violoncel solista del

CONCERT de DVORACK

per a violoncel i orquestra. La reunió del mestre Casals amb el seu violoncel i el mestre Arbós amb la seva orquestra constituirà, sens dubte, un dels actes de major grandiositat entre tots els celebrats en honor del mestre Arbós.

D'un moment a l'altre quedaran concretats els dos programes de l'Orquestra Simfònica de Madrid, així com dels actes d'homenatge en honor del mestre Arbós.

Únicament per als socis de l'

«Associació de Música "da Camera"»

*Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a - Telèfon 17798
Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana*

AUDICIONS ÍNTIMES CASAL DEL METGE

Dilluns vinent donarà el seu darrer concert a Barcelona l'admirable violoncel·lista

RAYA GARBUSOVA

amb la sempre perfecta col·laboració del pianista

ALEXANDRE VILALTA

amb el següent programa:

Sonata en <i>sol menor</i>	HAENDEL
Suite en <i>sol</i> (violoncel sol)	J. S. BACH
Toccata	FRESCOBALDI
Phantasie Stücke	SCHUMANN
Sonatine	WEBER
Estudi	SCRIABIN
Minuet	DEBUSSY
Havanera	RAVEL
Jota	FALLA

Dies 17, 18 i 19 de maig

Les tres esperades sessions a càrrec de l'il·lustre pianista francès

ALFRED CORTOT

Tres panorames musicals romàntics:

CHOPIN
SCHUMANN
LISZT

Evocacions d'època i ambient. Contingut espiritual de les obres. Cada una d'aquestes figures genials de la música projectada en síntesi per la paraula eloqüent del gran artista

ALFRED CORTOT

Execució de nombroses obres de cada un d'aquests compositors pel propi mestre i pianista eminentíssim

ALFRED CORTOT

Únicament per als inscrits a «Audicions Íntimes»



*Dibuix de Ramon Tusquets
(* Barcelona, 1837 - † Roma, 1904)
Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona*

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS 1933-34

CONCERT NOVE

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

CURS XXI : 1933-34 : CONCERT NOUÈ Dissabte, 5 de Maig de 1934, a les deu del vespre

RAYA GARBUSOVA

violoncel

ALEXANDRE VILALTA

piano

PROGRAMA

I

SAMMARTINI . . . Sonata en sol
Allegro moderato
Adagio con espressione
Vivace

BEETHOVEN . . . Variacions sobre un tema de
Mozart

BOCCHERINI . . . Adagio i Allegro

II

SAINT-SAËNS . . . Concerto en la menor

III

TXAIKOWSKY . . . Melodia

RIMSKY-KORSAKOF. Vol del borinot

ALBENIZ . . . Malagueña

CASSADÓ . . . Dansa del Diable verd

Piano PLEYEL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'«ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA»



RAYA GARBUSOVA

Es viu encara l'èxit d'aquesta admirable artista, a l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA», amb l'Orquestra Pau Casals, èxit que decidí el fer-li donar, pocs dies després, un recital a "Audicions Intimes" en el qual afirmà novament la seva subjunt personalitat artística, la perfecció extraordinària de la seva tècnica i l'encís de la seva sonoritat.

La seva reaparició als nostres concerts constituirà, doncs, un motiu general de satisfacció per a les dues esmentades institucions, i d'una manera particular per als diversos components de les mateixes que havien sol·licitat expressament la nova actuació d'aquesta tan eminent concertista.

Raya Garbusova nasqué a Tiflis, capital de Geòrgia. Trobà, en la seva família, un excel·lent ambient musical. El seu pare és, encara, violí solista de l'Orquestra Simfònica i professor del Conservatori d'aquella ciutat. Començà els seus estudis als vuit anys; als nou donava ja el primer concert i als catorze acabava el seu aprenentatge, amb les màximes honors i distincions, sense haver tingut altres mestres que el seu pare i el professor Miniar. Començava de seguida una carrera artística de les més brillants dels nostres temps, amb concerts per tot Europa, cridada pels primers directors d'Orquestra, aclamada per tots els públics i lloada incondicionalment per crítics i musicòlegs.

Ara acaba de fer una extensa «tournée» per Anglaterra, on ha assolit un dels triomfs més considerables que hom ha vist en aquests darrers anys.

HOMENATGE AL MESTRE PAU CASALS

Acordat per l'Ajuntament de Barcelona tributar a l'il·lustre mestre Pau Casals l'homenatge sol·licitat per més de dues centes entitats representatives de tota la vida corporativa de la ciutat, ha quedat constituïda una Comissió que cuidarà d'articular i col·laborar a l'organització dels diversos actes que hom prepara en honor del nostre gran artista. Formen l'esmentada Comissió les entitats següents:

Associació de Música «da Camera». representada pel Dr. August Pi Suñer; Associació de la Premsa Diària, representada pel senyor Rafael Moragas; Ateneu Barcelonès, representat pel mestre Jaume Pahissa; Banda Municipal, representada pel mestre Joan Lamote de Grignon; Biblioteca de Catalunya, representada per Mn. Higiní Anglès; Círcol Artístic, representat pels senyors Josep Clarà i F. Planas Dòria; Conservatori del Liceu, representat pel mestre Josep Barberà; Escola Municipal de Música, representada pel mestre Enric Morera; Institut d'Estudis Catalans, representat pel Dr. August Pi Suñer; Lliga d'Associacions de Música, representada pel senyor Ricard Vives; Orfeó Català, representat pel mestre Lluís Millet i el senyor Pasqual Boada.

Són diversos els projectes que aquesta Comissió té en estudi, i no tardarà en donar una idea general dels actes que constituïran aquest tan oportú homenatge.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

Dimarts, 15 de maig, a les deu del vespre

Únic concert a Barcelona del famós violinista

KREISLER

amb la cooperació de la

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel mestre

PAU CASALS

i del pianista MAURICE AMOUR

PROGRAMA

I

Concert núm. 4 en re major. MOZART
Kreisler i orquestra

II

Cançó Lluís XIII i Pavana. . . KREISLER
Variacions. TARTINI
Rondó. MOZART
Havanera RAVEL
La Fille aux cheveux de lin . . . DEBUSSY
Caprici vienès KREISLER

Kreisler i piano

III

Concert en mi menor . . MENDELSSOHN
Kreisler i orquestra

Exclusivament per als senyors Socis de
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»
Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

El curs 1933-34 que en els seus començaments ens oferia el magnífic Festival Strawinsky, un dels fets artístics més importants de tota la temporada barcelonina, ha anat mantenint l'interès i categoria tradicionals a la nostra Associació. El concert Kreisler ve a satisfer el desig unànim de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» de poder tornar a admirar aquest artista extraordinari, la glòria i fama del qual posen el seu nom a la regió llegendària on només arriben que comptadíssims artistes. El programa Kreisler, anunciat a la plana precedent, reuneix l'interès de poder admirar a Kreisler en dos dels més bells *concertos* per a violí i orquestra, i a la vegada en algunes de les seves creacions per a violí i piano.

Pel més de Juny preparem un digne acabament del curs 1933-34, que haurà resultat un dels més importants de la nostra ASSOCIACIÓ. La vinguda a Barcelona de la sempre admirable

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

per a donar dos únics concerts, reservats tots dos als components de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA», ens donarà ocasió de sumar-nos d'una manera ostensible a l'homenatge que amb tanta justícia ha estat tributat, podem dir per tot el món musical, al mestre Enric Fernández Arbós, en ocasió d'haver complert el seu 70 aniversari i els 30 anys de director de l'esmentada Orquestra. Amb aquest motiu, i com a col·laboració personal a aquest acte d'homenatge, el nostre eximi artista, el mestre

PAU CASALS

prendrà part en un dels dos concerts, per a interpretar la part de violoncel solista del

CONCERT de DVORACK

per a violoncel i orquestra. La reunió del mestre Casals amb el seu violoncel i el mestre Arbós amb la seva orquestra constituirà, sens dubte, un dels actes de major grandiositat entre tots els celebrats en honor del mestre Arbós.

D'un moment a l'altre quedaran concretats els dos programes de l'Orquestra Simfònica de Madrid, així com dels actes d'homenatge en honor del mestre Arbós.

Únicament per als socis de l'

«Associació de Música "da Camera"»

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a - Telèfon 17798
Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana

Dille
l'adr

R

amb

A

amb

Les tres esperades sessions a càrrec de l'il·lustre pianista francès

ALFRED CORTOT

Tres panorames musicals romàntics:

CHOPIN
SCHUMANN
LISZT

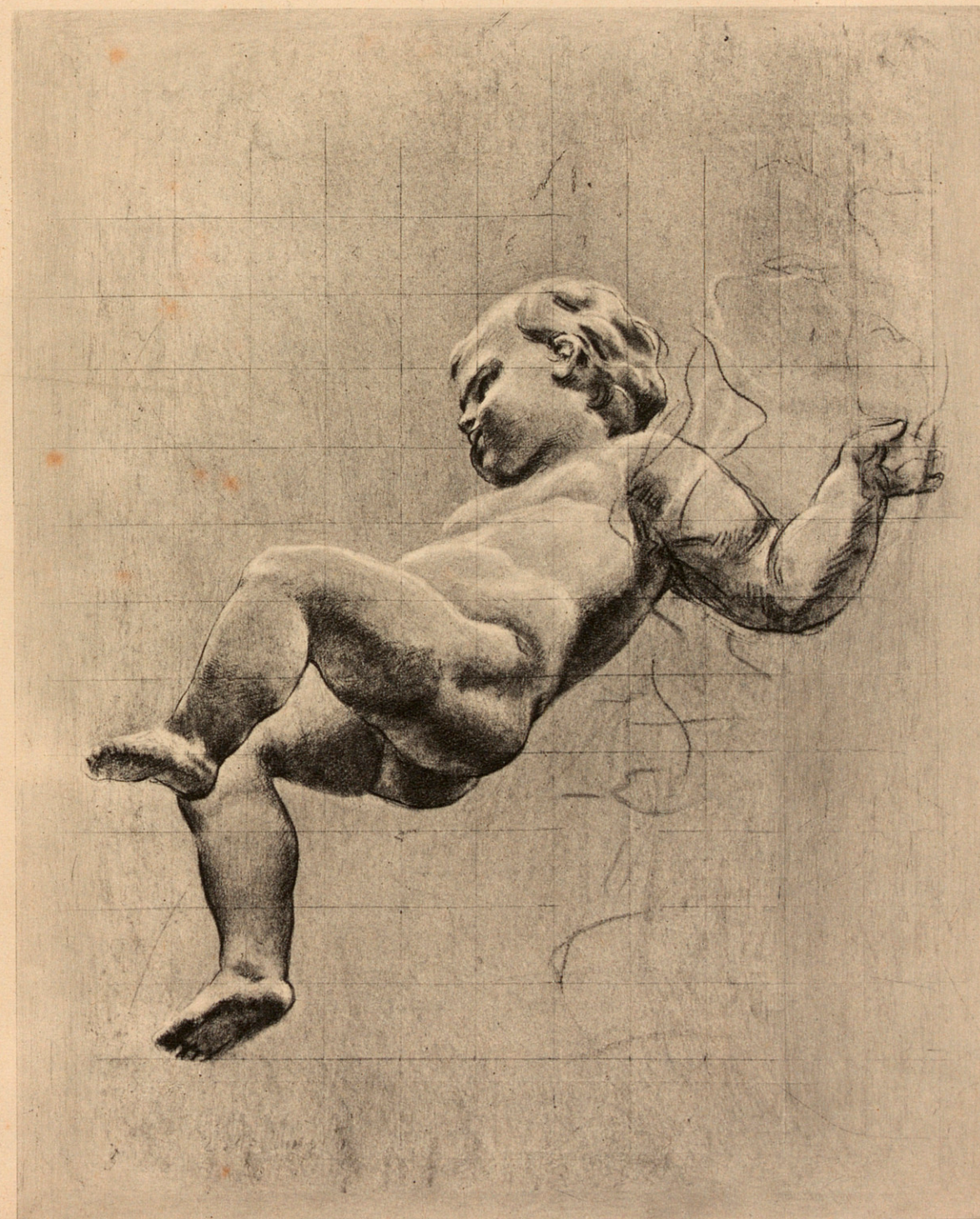
Evocacions d'època i ambient. Contingut espiritual de les obres. Cada una d'aquestes figures genials de la música projectada en síntesi per la paraula eloqüent del gran artista

ALFRED CORTOT

Execució de nombroses obres de cada un d'aquests compositors pel propi mestre i pianista eminentíssim

ALFRED CORTOT

Únicament per als inscrits a «Audicions Íntimes»



Dibuix de Ramon Tusquets
(* Barcelona, 1837 - † Roma, 1904)
Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS 1933-34

CONCERT NOV

15/11/34

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

CURS XXI : 1933-34 : CONCERT NOVÈ Dissabte, 5 de Maig de 1934, a les deu del vespre

RAYA GARBUSOVA

violoncel

ALEXANDRE VILALTA

piano

PROGRAMA

I

SAMMARTINI . . . Sonata en sol
Allegro moderato
Adagio con espressione
Vivace

BEETHOVEN . . . Variacions sobre un tema de
Mozart

BOCCHERINI . . . Adagio i Allegro

II

SAINT-SAËNS . . . Concerto en la menor

III

TXAIKOWSKY . . . Melodia

RIMSKY-KORSAKOF . Vol del borinot

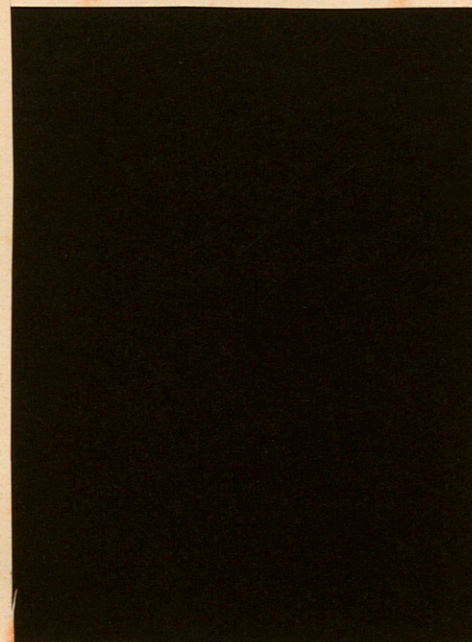
ALBENIZ . . . Malagueña

CASSADÓ . . . Dansa del Diable verd

Piano PLEYEL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'«ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA»



RAYA GARBUSOVA

Es viu encara l'èxit d'aquesta admirable artista, a l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA», amb l'Orquestra Pau Casals, èxit que decidí el fer-li donar, pocs dies després, un recital a "Audicions Intimes" en el qual afirmà novament la seva subjugant personalitat artística, la perfecció extraordinària de la seva tècnica i l'encís de la seva sonoritat.

La seva reaparició als nostres concerts constituirà, doncs, un motiu general de satisfacció per a les dues esmentades institucions, i d'una manera particular per als diversos components de les mateixes que havien sol·licitat expressament la nova actuació d'aquesta tan eminent concertista.

Raya Garbusova nasqué a Tiflis, capital de Geòrgia. Trobà, en la seva família, un excel·lent ambient musical. El seu pare és, encara, violí solista de l'Orquestra Simfònica i professor del Conservatori d'aquella ciutat. Començà els seus estudis als vuit anys; als nou donava ja el primer concert i als catorze acabava el seu aprenentatge, amb les màximes honors i distincions, sense haver tingut altres mestres que el seu pare i el professor Miniar. Començava de seguida una carrera artística de les més brillants dels nostres temps, amb concerts per tot Europa, eridada pels primers directors d'Orquestra, aclamada per tots els públics i lloada incondicionalment per crítics i musicòlegs.

Ara acaba de fer una extensa «tournée» per Anglaterra, on ha assolit un dels triomfs més considerables que hom ha vist en aquests darrers anys.

HOMENATGE AL MESTRE PAU CASALS

Acordat per l'Ajuntament de Barcelona tributar a l'il·lustre mestre Pau Casals l'homenatge sol·licitat per més de dues centes entitats representatives de tota la vida corporativa de la ciutat, ha quedat constituïda una Comissió que cuidarà d'articular i col·laborar a l'organització dels diversos actes que hom prepara en honor del nostre gran artista. Formen l'esmentada Comissió les entitats següents:

Associació de Música «da Camera», representada pel Dr. August Pi Suñer; Associació de la Premsa Diària, representada pel senyor Rafael Moragas; Ateneu Barcelonès, representat pel mestre Jaume Pahissa; Banda Municipal, representada pel mestre Joan Lamote de Grignon; Biblioteca de Catalunya, representada per Mn. Higiní Anglès; Círcol Artístic, representat pels senyors Josep Clarà i F. Planas Dòria; Conservatori del Liceu, representat pel mestre Josep Barberà; Escola Municipal de Música, representada pel mestre Enric Morera; Institut d'Estudis Catalans, representat pel Dr. August Pi Suñer; Lliga d'Associacions de Música, representada pel senyor Ricard Vives; Orfeó Català, representat pel mestre Lluís Millet i el senyor Pasqual Boada.

Són diversos els projectes que aquesta Comissió té en estudi, i no tardarà en donar una idea general dels actes que constituïran aquest tan oportú homenatge.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

Dimarts, 15 de maig, a les deu del vespre
Únic concert a Barcelona del famós violinista

KREISLER

amb la cooperació de la
ORQUESTRA PAU CASALS
dirigida pel mestre
PAU CASALS
i del pianista MAURICE AMOUR

PROGRAMA

I

Concert núm. 4 en re major. MOZART
Kreisler i orquestra

II

Cançó Lluís XIII i Pavana . . . KREISLER
Variacions TARTINI
Rondó MOZART
Havanera RAVEL
La Fille aux cheveux de lin . . . DEBUSSY
Caprici vienès KREISLER
Kreisler i piano

III

Concert en mi menor . . . MENDELSSOHN
Kreisler i orquestra

Exclusivament per als senyors Socis de
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»
Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a - Telèfon 17798



UDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

uns vinent donarà el seu darrer concert a Barcelona
mirable violoncel·lista

AYA GARBUSOVA

la sempre perfecta col·laboració del pianista

ALEXANDRE VILALTA

el següent programa :

Sonata en <i>sol menor</i>	HAENDEL
Suite en <i>sol</i> (violoncel sol)	J. S. BACH
Toccata	FRESCOBALDI
Phantasie Stücke	SCHUMANN
Sonatine	WEBER
Estudi	SCRIABIN
Minuet	DEBUSSY
Havanera	RAVEL
Jota	FALLA

Dies 17, 18 i 19 de maig

75113.2