

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" AUDICIONS ÍNTIMES

CASAL DEL METGE

Està fixada la data per al concert del gran violinista

KREISLER

astre de primera magnitud entre els més famosos concertistes de la nostra època. Serà *dimarts, 15 de Maig*, amb el Programa següent:

- I. Concert en *re major*. MOZART
violí i orquestra
- II. Cançó Lluís XIII i Pavana. COUPERIN
Variacions TARTINI
Rondo MOZART
Peça en forma d'Havanera RAVEL
La Fille aux cheveux de lin DEBUSSY
Caprici vienès KREISLER
violí i piano
- III. Concert en *mi menor*. MENDELSSOHN
violí i orquestra

O sigui, dos dels més importants Concertos per a violí i orquestra i una quantitat de les petites obres per a piano, creació incomparable de KREISLER.

KREISLER és ja conegut a Barcelona per haver sigut presentat, com tants altres artistes de primera categoria, per l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA".

KREISLER no donarà altre concert a Barcelona que el reservat als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA".

KREISLER no ha pogut ésser sentit a Barcelona, com tants altres artistes i institucions simfòniques, més que pels socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA".

El curs 1933-34 quedarà clos amb dos concerts, també únics a Barcelona, de la

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

que dirigeix l'eminent mestre E. F. ARBÓS, el darrer del qual tindrà caràcter d'homenatge al mestre Arbós, en ocasió del seu 70^e aniversari. Amb aquest motiu, prendrà part en l'esmentat concert, com a participació personal a l'homenatge, l'il·lustre mestre

PAU CASALS

com a violoncel·lista, per a la interpretació del programa que oportunament serà anunciat.

Únicament per als socis de l'
«Associació de Música "da Camera"»

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798

AUDICIONS ÍNTIMES segueix donant a les seves sessions un to de la més alta categoria social i artística. Otto Mayer, l'intel·ligent musicòleg alemany actualment a Barcelona, ha escrit a *Mirador*:

"L'«Associació de Música "da Camera"» ha presentat al curs d'aquestes darreres setmanes una sèrie respectable de concerts. Cal fer l'elogi d'aquesta entitat musical que en l'espai d'un temps tan limitat sap oferir als seus socis una varietat tan gran en la tria dels artistes que presenta i en els diferents estils de la música que propaga. El programa de la darrera sessió d'AUDICIONS ÍNTIMES pot servir de model, per la seva excel·lència, a molts d'altres".

Els socis de l'«Associació de Música "da Camera"» poden gaudir de les selectes manifestacions d'art d'AUDICIONS ÍNTIMES per una quota reduïda.

SESSIONS IMMEDIATES

QUARTET IBERIC

amb la col·laboració de

ISABEL MARTI - COLIN
PIANO

Primera audició del QUINTET del P. Ant. Soler (famos compositor català del XVIII^e segle) que acaba d'ésser editat per l'«Institut d'Estudis Catalans».

Quintets de SCHUMANN i BRAHMS

Presentació d'un artista excepcional, el violoncel·lista rus

PIATIGORSKY

I el gran esdeveniment artístic, d'un interès i novetat poques vegades igualats:

Tres concerts comentats sobre el tema
TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS
CHOPIN - SCHUMANN - LISZT
Evocacions d'època i ambient. Contingut espiritual de les obres. Cada una d'aquestes figures genials de la música projectada en síntesi per la paraula eloqüent del gran artista

ALFRED CORTOT

Execució de nombroses obres de cada un d'aquests compositors pel propi mestre i pianista eminentíssim

ALFRED CORTOT

Únicament per als inscrits a «Audicions Íntimes»



Donix de Ramon Busquets i Maig
(Barcelona, 1837 + Roma 1904)
Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

DE BARCELONA

CURS 1933-34

Concert Novè

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

CURS XXI : 1933-34 : CONCERT ~~NOVE~~ ^{5 de Maig} Dissabte, ~~4 d'abril~~ de 1934, a les deu del vespre

RAYA GARBUSOVA

violoncel

ALEXANDRE VILALTA

piano

PROGRAMA

I

SAMMARTINI Sonata en sol
Allegro moderato. - Adagio con espressione. - Vivace
BEETHOVEN Variacions sobre un
tema de Mozart
BOCCHERINI Adagio i Allegro

II

SAINT-SAËNS Concerto en la menor

III

TXAIKOWSKY melodia
RIMSKY-KORSAKOF Vol del borinot
ALBENIZ malaqueña
Cassadó Dansa del Diable
Verd

Piano PLEYEL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'«ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA»

foto adjunta



PAQUITA MADRIGUERA

Una altra dels nostres grans artistes honora avui els concerts de l'Associació de Música «DA CAMERA». Paquita Madriguera és un dels nostres casos prodigiosos més extraordinaris: A tres anys tocava ja admirablement el piano, i a cinc, havia compost algunes obres per aquest mateix instrument. La seva formació artística que inicià la seva mare, dotada també d'un viu sentit musical, fou completada per l'enyorat mestre Enric Granados, de qui fou deixeble predilecta. Els seus progressos foren tan ràpids, que als onze anys pogué donar-se per totalment closa la seva formació musical. Un concert memorable de presentació al Palau de la Música Catalana, seguit d'un altre immediat a l'Ateneu de Madrid, foren l'iniciament d'una carrera brillantíssima que tingué els seus moments culminants davant de públics tan exigents com els de Londres i altres poblacions angleses, Nova York, Boston, Califòrnia, Montevideo i tantes altres. Circumstàncies familiars han fet que en aquests darrers anys les activitats artístiques de la nostra admirada concertista quedessin recloses en l'ambient senyorial de la seva llar. Només excepcionalment, en casos de gran importància com el concert d'avui, és possible gaudir de l'art d'aquesta gran concertista.

Els dibuixos que en el present curs han decorat fins ara els nostres programes corresponen als artistes Pere Cuquet; Francesc Pla, "El Vigatà"; Josep Flaugier; Eusebi Planas; D. M. Campeny; Antoni Viladomat; Lorenzale, ~~Nicolau Travi~~. Completaran aquesta magnífica Col·lecció d'artistes barcelonins dels segles XVI al XIX, originals de ~~Ramon~~ ~~Fusquats~~, Simó Gómez, Blai Ametller i Marian Fortuny, tots els quals ens han estat facilitats amablement per la Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona.

DARRER CONCERT A BARCELONA DE RAYA GARBUSOVA

Dilluns vinent donarà el seu darrer concert a Barcelona la gran violoncellista Raya Garbusova. Com en la sessió d'avui, serà acompanyada al piano per l'eminent concertista ~~ALEX~~ Alexandre Vilalta, puja a l'interpretació del següent programa: Sonata en sol menor, Hoandel; Suite en sol (violoncel sol), J.S. Bach; Tocata, Frescobaldi; Phantasie Stückle, Schumann; Sonatine, Weber; Estudi, Scriabin; Minuet, Debussy; Havanera, Ravel; Tota, Falla.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

Dimarts, 15 de maig,
Dilluns, 30 d'abril, a les deu del vespre

Unic concert a Barcelona
del famós violinista

KREISLER
amb la cooperació de la
ORQUESTRA PAU CASALS
dirigida pel mateix
PAU CASALS
i del pianista MAURICE AMOUR
PROGRAMA

(el mateix de les
invitacions)

Exclusivament per als senyors Socis de
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»
Via Laietana, 46, 5.º, 3.º - Teléfon 17798

x — Nicolau Travi i Ramon fusquats.

3^a plana

part superior de la
columna de la dreta, (el
programa d'audicions for-
tunes passa a 2^a plana)
Imprimir la nota al peu
de la 3^a plana respecte
als dibuixos.

CURS 1933-34 : CONCERT X

FRITZ
KREISLER
amb la cooperació de la
ORQUESTRA
PAU CASALS

dirigida pel mestre
PAU CASALS
i del pianista
MAURICE AMOUR

PROGRAMA

I

Concert núm 4 en re
major. MOZART
Kreisler i orquestra

II

Cançó Lluís XIII i Pa-
vana KREISLER
Variacions TARTINI
Rondó MOZART
Havanera RAVEL
La Fille aux cheveux
de lin DEBUSSY
Caprici vienès KREISLER
Kreisler i piano

III

Concert en *mi*
menor. MENDELSSOHN
Kreisler i orquestra

Dimarts, 15 maig 1934, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'Associació de Música «da Camera»

753222

A Raya Garbusova

Es viu encara l'èxit d'aquesta admirable artista, a l' "Associació de Músics de Cambrera", amb l'Orquestra Pau Casals, èxit que decidí el ferli donar, pocs dies després, un recital a "Audicions Intimes" en el qual afirmà novament la seva subjuntant personalitat artística, & la perfecció extraordinària de la seva tècnica i l'encís de la seva sonoritat.

La seva reaparició als nostres concerts ~~era~~ ^(doncs,) constituiria, amb motiu general de satisfacció per a les dues eminentes institucions, i d'una manera particular per als diversos comitents de les mateixes, que havien sol·licitat expressament la nova actuació d'aquesta tan eminent concertista.

Raya Garbusova nasqué a Tiflis, capital de Geòrgia. Trobà, en la seva família, un excel·lent ambient musical. El seu pare és, encara, violí solista de l'Orquestra Simfònica i professor del Conservatori, d'aquella ciutat. Començà els seus estudis als vuit anys; als nou donava ja el primer concert i als catorze acabava el seu aprenentatge, amb les màximes honors i distincions, i sense haver tingut altres mestres que el seu pare i el professor Miniar. Començava de seguida una carrera artística de les més brillants que hagin vist els nostres temps, amb concerts per tot Europa, cridada pels primers directors d'Orquestra, aclamada per tots els públics i lloada incondicionalment per crítics i musicòlegs.

Ara acaba de fer una extensa tournée per Anglaterra, on ha assolit uns dels triomfs més considerables que hom ha vist en aquests darrers anys.

Homenatge al mestre Pau Casals

Recordat per l'Ajuntament de
Barcelona tributant al il·lustre
mestre Pau Casals l'homenatge
se sol·licitat per més de dues-
centes entitats representatives
de tota la vida corporativa
de la ciutat, he quedat
~~fora~~ constituïda una Comissió
~~organitzadora dels~~
~~diversos actes que seran~~
que cuidarà d'articular
i ^{celebrar} ~~afegir~~ a l'organització
dels diversos actes que hom
prepararà en honor del no-
stre gran artista. Formen
l'esmentada Comissió
les entitats ~~iniciadores~~
següents:

- = Associació de Música La Cameray
representada pel Dr. August P. Jover
- = ~~Associació de la Premsa Diària~~
~~Associació de la Premsa Diària~~
~~representada~~ representada pel senyor Rafael Moraya
- = Ateneu Barcelonès
representat pel mestre Jaume Palissa
- = Banda Municipal
representada pel mestre Joan Lluís de Gispert
- = Corcol Artístic
representat pels senyors J. Clara i J.
- = Conservatori del Liceu
representat pel ~~mestre~~ mestre J. Barbé
- = Orquestra Municipal de Música
representada pel mestre Enric Morera

- = Institut d'Estudis Catalans
representat pel Dr. August Pi i Suñer
- = Unió d'Associacions de Veïnats
representada pel senyor Ricard Vives
- = Orfó Català
representat pel mestre Lluís Trilla i
el senyor Pauquel Borda

✕ → Biblioteca de Catalunya
representada per Mn. Higinio Anglés,

Associació de Música "Da Camera"

El curs 1933-34 que en els seus
començaments ens oferí el mag-
nífic Festival Strawinsky, ~~re-~~
~~cordat encara com~~ un dels fets
artístics més importants de to-
ta la temporada, barceloni-
na, ha anat mantenint el
seu interès ~~per~~ i la catego-
ria tradicionals a la nostra
"Associació". El concert
Kreiser ve a satisfer el
desig unànime de la "Asso-
ciació de Música Da Camera"
de poder tornar a admirar
aquest artista extraordina-
ri, ~~una dels~~ la glòria i
fama del qual posen el seu
nom a la regió legendar-
ria on només arriben que
comptabilissims artistes. El
programa Kreiser anuncia
~~en aquest~~ a la plana prece-
dent, reemís l'interès de
poder admirar aquest ~~artista~~
a Kreiser en dos dels més
bells concertos per a violí i or-
questra que existeixen, i a
la vegada ~~amb~~ en algunes
de les seues incomparables
creacions per a violí i piano.

1a plana: Dupla de columnes, com en
el programa anterior.

Per més de Jany, preparem
un digne acabament del
curs 1933-34, que haurà
resultat un dels més impor-
tants de la nostra "Asocio-
ció". La virgula a Barcelo-
na amb l'exclusiu objecte
d'actuar de la sempre admir-
nable

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

per a donar dos únics concerts,
reservats tots dos als compo-
nents de l'"Asociació de
Música de Càmera", en do-
nare ocasió de sumariar
d'una manera ostensible a
l'homenatge que amb tanta
oportunitat justifica la ciutat
barcelonina, podem dir per tot el
món municipal, al mestre Enric
Fernández Arbós, en ocasió
d'haver complert els seus 70
aniversari i els 30 anys de di-
rector de l'important Orques-
tra. Amb aquest motiu i com
a col·laboració personal a aquest
acte d'homenatge, el nostre
eximio artista, el mestre.

PAU CASALS

prendrà part en un dels dos
concerts, per a interpretar la
part de violoncel solista del

~~ser~~ CONCERT de DVORACK,
per a violoncel i orquestra. La
presència del mestre Casals ~~as-~~
~~sumant~~ ~~de~~ amb el seu violoncel
i el mestre Arleo's amb la
seua orquestra constituirà,
sens dubte, un dels actes de
major grandiositat entre
tots els celebrats en honor del
mestre Arleo's.

D'un moment a l'altre que-
deran concertats els dos
programmes de l'Orquestra
Sinfònica de Madrid, així
com dels actes d'homenat-
ge en honor del mestre Ar-
leo's.

Unicament per als socis de l'
l'"Associació de Música Catalana"

Audicions Íntimes

« Casal del Metge »

Dilluns vinent donarem el seu
darrer concert a Barcelona.
L'admirable violoncellista

RAYA GARBUJOVA

amb la sempre ^{perfecta} ~~excel·lent~~ ^{collaboració} del pianista

ALEXANDRE VILALTA

amb el següent programa:

del programa
que seguim l'original
d'altre anar a
trocena plana

Dies 17, 18 i 19 de maig
Les tres esperades sessions a
càrrec de l'illustre pianista
francès

ALFRED CORTOT

3 dies panorames musicals romàntics

**CHOPIN -
SCHUMANN
- LISZT**

Evocacions d'època i ambient. Contingut espiritual de les
obres. Cada una d'aquestes figures genials de la música pro-
jectada en síntesi per la paraula eloqüent del gran artista

ALFRED CORTOT

Execució de nombroses obres de cada un d'aquests com-
positors pel propi mestre i pianista eminentíssim

ALFRED CORTOT

Únicament per als inscrits a « Audicions Íntimes »

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a - Telèfon 17798