

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2405

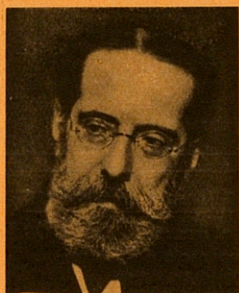
CONCERT XI

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERTS XI-XII

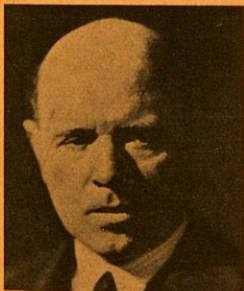
Dimarts, 12 juny - Dijous, 14 juny
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Dos concerts únics a Barcelona
de la

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

dirigida pel mestre

ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS



HOMENATGE

al mestre E. F. ARBÓS, amb la cooperació
del mestre

PAU CASALS
violoncel

Exclusivament per als socis
Programes detallats, a la plana posterior

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2405

CONCERT XII

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES dels dos únics concerts a Barcelona de la ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID dirigida pel mestre E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dimarts, 12 juny, a les 10

Simfonia Inacabada SCHUBERT
Obertura acadèmica BRAHMS
Setena Simfonia BEETHOVEN
El Castillo de Almodovar TURINA
Arpa solista : Sra. Luisa Pequeño
Primera audició
La Valse, poema coreogràfic. RAVEL

II CONCERT : Dijous, 14 juny, a les 10

HOMENATGE al mestre E. F. ARBÓS
amb la cooperació del mestre
PAU CASALS
violoncel·lista

Simfonia Italiana MENDELSSOHN

CONCERT DVORACK
PER A VIOLONCEL I ORQUESTRA
PAU CASALS, violoncel

HOMENATGE. Serie de peces breus sobre les notes *la, re, si, do, sol*, a què corresponen les lletres del nom A-R-B-O-S:
Fanfara inicial MANUEL DE FALLA
Ofrenda C. DEL CAMPO
Letras danzantes PITTALUGA
Impromptu BACARISSE

Primera audició

* Liturgia negra (Iniciación) P. SANJUAN
Primera audició
Evocación } «Iberia» } ALBÉNIZ-ARBÓS
Triana }

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2406

CONCERT XI

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.º, 3.º : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERTS XI-XII

Dimarts, 12 juny - Dijous, 14 juny
a les 10 del vespre

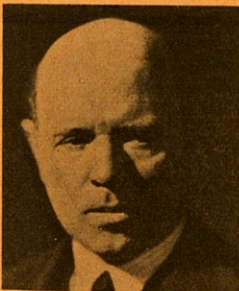
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dos concerts únics a Barcelona
de la

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

dirigida pel mestre

ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS



HOMENATGE

al mestre E. F. ARBÓS, amb la cooperació
del mestre

PAU CASALS
violoncel

Exclusivament per als socis
Programes detallats, a la plana posterior

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2406

CONCERT XII

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES dels dos únics concerts a Barcelona de la ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID dirigida pel mestre E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dimarts, 12 juny, a les 10

Sinfonia Inacabada SCHUBERT
Obertura acadèmica BRAHMS
Setena Sinfonia BERTHOVEN
El Castillo de Almodovar TURINA
Arpa solista : Sra. Luisa Pequeño
Primera audició
La Valse, poema coreogràfic. RAVEL

II CONCERT : Dijous, 14 juny, a les 10

HOMENATGE al mestre E. F. ARBÓS
amb la cooperació del mestre
PAU CASALS
violoncel·lista

Sinfonia Italiana MENDELSSOHN

CONCERT DVORACK
PER A VIOLONCEL I ORQUESTRA
PAU CASALS, violoncel

HOMENATGE. Serie de peces breus sobre les notes *la, re, si, do, sol*, a què corresponen les lletres del nom A-R-B-O-S:

Fanfara inicial MANUEL DE FALLA
Ofrenda C. DEL CAMPO
Letras danzantes PITTALUGA
Impromptu BACARISSE

Primera audició

* Liturgia negra (Iniciación) P. SANJUAN
Primera audició
Evocación } «Iberia» } ALBÉNIZ-ARBÓS
Triana }

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.è, 3.ª - Telèfon 17798*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2407

CONCERT XI

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERTS XI-XII

Dimarts, 12 juny - Dijous, 14 juny
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Dos concerts únics a Barcelona
de la

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

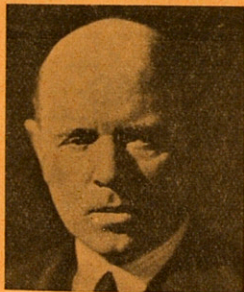
dirigida pel mestre

ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS

HOMENATGE

al mestre E. F. ARBÓS, amb la cooperació
del mestre

PAU CASALS
violoncel



Exclusivament per als socis
Programes detallats, a la plana posterior

15P/3

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2407

CONCERT XII

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES dels dos únics concerts a Barcelona de la ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

dirigida pel mestre
E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dimarts, 12 juny, a les 10

Sinfonia Inacabada SCHUBERT
Obertura acadèmica BRAHMS
Setena Sinfonia BEETHOVEN
El Castillo de Almodovar TURINA
Arpa solista : Sra. Luisa Pequeño
Primera audició
La Valse, poema coreogràfic. RAVEL

II CONCERT : Dijous, 14 juny, a les 10

HOMENATGE al mestre E. F. ARBÓS
amb la cooperació del mestre
PAU CASALS
violoncel·lista

Sinfonia Italiana MENDELSSOHN

CONCERT DVORACK
PER A VIOLONCEL I ORQUESTRA
PAU CASALS, violoncel

HOMENATGE. Serie de peces breus sobre les notes *la, re, si, do, sol*, a què corresponen les lletres del nom A-R-B-O-S:
Fanfara inicial MANUEL DE FALLA
Ofrenda C. DEL CAMPO
Letras danzantes PITTALUGA
Impromptu BACARISSE

Primera audició

* Liturgia negra (Iniciación) P. SANJUAN

Primera audició

Evocación } «Iberia» } ALBÉNIZ-ARBÓS
Triana }

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2408

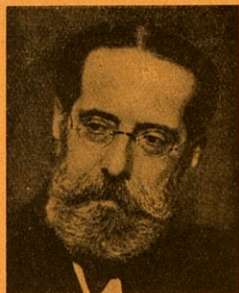
CONCERT XI

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.º, 3.º : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERTS XI-XII

Dimarts, 12 juny - Dijous, 14 juny
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dos concerts únics a Barcelona
de la

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

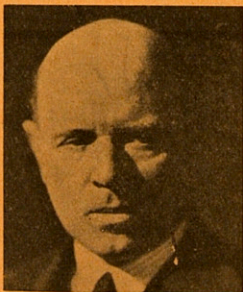
dirigida pel mestre

ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS

HOMENATGE

al mestre E. F. ARBÓS, amb la cooperació
del mestre

PAU CASALS
violoncel



Exclusivament per als socis
Programes detallats, a la plana posterior

393/4

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2408

CONCERT XII

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2409

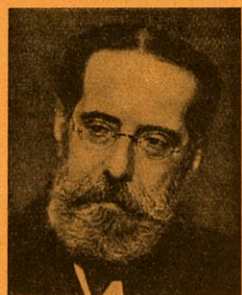
CONCERT XI

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERTS XI-XII

Dimarts, 12 juny - Dijous, 14 juny
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dos concerts únics a Barcelona
de la

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

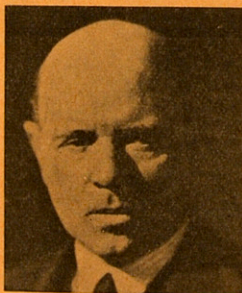
dirigida pel mestre

ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS

HOMENATGE

al mestre E. F. ARBÓS, amb la cooperació
del mestre

PAU CASALS
violoncel



Exclusivament per als socis
Programes detallats, a la plana posterior

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

CONCERT XII

2409

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona parí, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES dels dos únics concerts a Barcelona de la ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

dirigida pel mestre
E. F. ARBÓS

I CONCERT: Dimarts, 12 juny, a les 10

Simfonia Inacabada SCHUBERT
Obertura acadèmica BRAHMS
Setena Simfonia BEETHOVEN
El Castillo de Almodovar TURINA
Arpa solista: Sra. Luisa Pequeño
Primera audició
La Valse, poema coreogràfic. RAVEL

II CONCERT: Dijous, 14 juny, a les 10

HOMENATGE al mestre E. F. ARBÓS
amb la cooperació del mestre
PAU CASALS
violoncel·lista

Simfonia Italiana MENDELSSOHN

CONCERT. DVORACK
PER A VIOLONCEL I ORQUESTRA
PAU CASALS, violoncel

HOMENATGE. Serie de peces breus sobre les notes *la, re, si, do, sol*, a què corresponen les lletres del nom A-R-B-O-S:

Fanfara inicial MANUEL DE FALLA
Ofrenda. C. DEL CAMPO
Letras danzantes PITTALUGA
Impromptu BACARISSE

Primera audició

* Liturgia negra (Iniciación) P. SANJUAN
Primera audició

Evocación } «Iberia» } ALBÉNIZ-ARBÓS
Triana }

Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.^a, 3.^a - Telèfon 17798

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2410

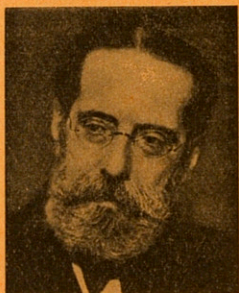
CONCERT XI

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERTS XI-XII

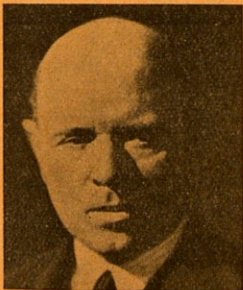
Dimarts, 12 juny - Dijous, 14 juny
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Dos concerts únics a Barcelona
de la

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

dirigida pel mestre

ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS



HOMENATGE

al mestre E. F. ARBÓS, amb la cooperació
del mestre

PAU CASALS
violoncel

Exclusivament per als socis
Programes detallats, a la plana posterior

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2410

CONCERT XII

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES dels dos únics concerts a Barcelona de la ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

dirigida pel mestre
E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dimarts, 12 juny, a les 10

Simfonia Inacabada SCHUBERT
Obertura acadèmica BRAHMS
Setena Simfonia BEETHOVEN
El Castillo de Almodovar TURINA
Arpa solista : Sra. Luisa Pequeño
Primera audició
La Valse, poema coreogràfic. RAVEL

II CONCERT : Dijous, 14 juny, a les 10

HOMENATGE al mestre E. F. ARBÓS
amb la cooperació del mestre
PAU CASALS
violoncel·lista

Simfonia Italiana MENDELSSOHN

CONCERT DVORACK
PER A VIOLONCEL I ORQUESTRA
PAU CASALS, violoncel

HOMENATGE. Serie de peces breus sobre les notes *la, re, si, do, sol*, a què corresponen les lletres del nom A-R-B-O-S:

Fanfara inicial MANUEL DE FALLA
Ofrenda C. DEL CAMPO
Letras danzantes PITTALUGA
Impromptu BACARISSE

Primera audició

* Liturgia negra (Iniciación) P. SANJUAN

Primera audició

Evocación } «Iberia» } ALBÉNIZ-ARBÓS
Triana }

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2411

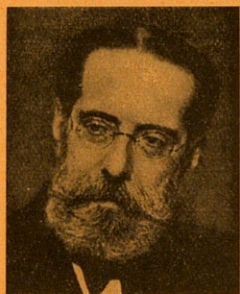
CONCERT XI

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERTS XI-XII

Dimarts, 12 juny - Dijous, 14 juny
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Dos concerts únics a Barcelona
de la

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

dirigida pel mestre

ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS

HOMENATGE

al mestre E. F. ARBÓS, amb la cooperació
del mestre

PAU CASALS
violoncel

Exclusivament per als socis
Programes detallats, a la plana posterior

25/1/14

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2411

CONCERT XII

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES dels dos únics concerts a Barcelona de la ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID dirigida pel mestre E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dimarts, 12 juny, a les 10

Sinfonia Inacabada SCHUBERT
Obertura acadèmica BRAHMS
Setena Sinfonia BEETHOVEN
El Castillo de Almodovar TURINA
Arpa solista : Sra. Luisa Pequeño
Primera audició
La Valse, poema coreogràfic. RAVEL

II CONCERT : Dijous, 14 juny, a les 10

HOMENATGE al mestre E. F. ARBÓS
amb la cooperació del mestre
PAU CASALS
violoncel·lista

Sinfonia Italiana MENDELSSOHN

CONCERT DVORACK
PER A VIOLONCEL I ORQUESTRA
PAU CASALS, violoncel

HOMENATGE. Serie de peces breus sobre les notes la, re, si, do, sol, a què corresponen les lletres del nom A-R-B-O-S:
Fanfara inicial MANUEL DE FALLA
Ofrenda C. DEL CAMPO
Letras danzantes PITTALUGA
Impromptu BACARISSE

Primera audició

* Liturgia negra (Iniciación) P. SANJUAN
Primera audició
Evocación) «Iberia» | ALBÉNIZ-ARBÓS
Triana)

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2412

CONCERT XI

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERTS XI-XII

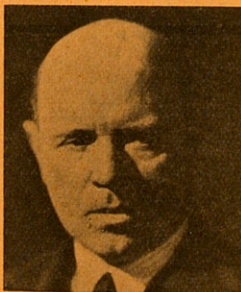
Dimarts, 12 juny - Dijous, 14 juny
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Dos concerts únics a Barcelona
de la

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

dirigida pel mestre

ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS



HOMENATGE

al mestre E. F. ARBÓS, amb la cooperació
del mestre

PAU CASALS
violoncel

Exclusivament per als socis
Programes detallats, a la plana posterior

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2412

CONCERT XII

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES dels dos únics concerts a Barcelona de la ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

dirigida pel mestre
E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dimarts, 12 juny, a les 10

Simfonia Inacabada SCHUBERT
Obertura acadèmica BRAHMS
Setena Simfonia BEETHOVEN
El Castillo de Almodovar TURINA
Arpa solista : Sra. Luisa Pequeño
Primera audició
La Valse, poema coreogràfic. RAVEL

II CONCERT : Dijous, 14 juny, a les 10

HOMENATGE al mestre E. F. ARBÓS
amb la cooperació del mestre
PAU CASALS
violoncel·lista

Simfonia Italiana MENDELSSOHN

CONCERT DVORACK
PER A VIOLONCEL I ORQUESTRA
PAU CASALS, violoncel

HOMENATGE. Serie de peces breus sobre les notes *la, re, si, do, sol*, a què corresponen les lletres del nom A-R-B-O-S:

Fanfara inicial MANUEL DE FALLA
Ofrenda C. DEL CAMPO
Letras danzantes PITTALUGA
Impromptu BACARISSE

Primera audició

* Liturgia negra (Iniciación) P. SANJUAN
Primera audició

Evocación } «Iberia» } ALBÉNIZ-ARBÓS
Triana }

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.^a, 3.^a - Telèfon 17798*