

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR
PIATIGORSKY

ALEXANDRE
VILALTA
piano

PROGRAMA

I

Sonata en re menor A. CAPORALE
Pulcinella. STRAWINSKY

II

Concerto en la menor ..
SAINT-SAËNS

III

Nocturn CHOPIN
Hopack. MUSSORSKY
Oriental GRANADOS
Zapateado SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2090

CONCERT IX

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dimarts, 15 maig 1934

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

Darrers maig, clausura de curs

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN: Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN: BALADES

LISZT: Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

Exclusivament per als socis

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR PIATIGORSKY

ALEXANDRE
VILALTA
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE
Pulcinella. STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..
SAINT-SAËNS

III

Nocturn CHOPIN
Hopack. MUSSORSKY
Oriental GRANADOS
Zapateado SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Exclusivament per als socis de l'
Associació de Música «da Camera»*

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

*El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

7578/2
2091

CONCERT IX

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si dóna els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dimarts, 15 maig 1934

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

Darrers maig, clausura de curs

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN: Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN:

BALADES

LISZT:

Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

Exclusivament per als socis

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR PIATIGORSKY

ALEXANDRE
VILALTA
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE
Pulcinella. STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..
SAINT-SAËNS

III

Nocturn CHOPIN
Hopack. MUSSORSKY
Oriental GRANADOS
Zapateado SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Exclusivament per als socis de l'
Associació de Música «da Camera»*

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

*El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2092

CONCERT IX

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dimarts, 15 maig 1934

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

Darrers maig, clausura de curs

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

BA LADES

CHOPIN :

Sonata

LISZT :

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

Exclusivament per als socis

Inscripcions : Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.º, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR PIATIGORSKY

ALEXANDRE
VILALTA
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE
Pulcinella. STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..
SAINT-SAËNS

III

Nocturn CHOPIN
Hopack. MUSSORSKY
Oriental GRANADOS
Zapateado SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Exclusivament per als socis de l'
Associació de Música «da Camera»*

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

*El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2093

CONCERT IX

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dimarts, 15 maig 1934

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

Darrers maig, clausura de curs

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN: Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN: BALADES

LISZT: Sónata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

Exclusivament per als socis

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX

Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR PIATIGORSKY

ALEXANDRE
VILALTA
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE
Pulcinella. STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..
SAINT-SAËNS

III

Nocturn CHOPIN
Hopack. MUSSORSKY
Oriental GRANADOS
Zapateado SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Exclusivament per als socis de l'
Associació de Música «da Camera»*

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

*El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2094

CONCERT IX

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dimarts, 15 maig 1934

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

Darrers maig, clausura de curs

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN

Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN :

BALADES

LISZT :

Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

Exclusivament per als socis

Inscripcions : Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR PIATIGORSKY

ALEXANDRE
VILALTA
piano

PROGRAMA

I

Sonata en re menor A. CAPORALE
Pulcinella. STRAWINSKY

II

Concerto en la menor
SAINT-SAËNS

III

Nocturn CHOPIN
Hopack. MUSSORSKY
Oriental GRANADOS
Zapateado SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2095

CONCERT IX

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dimarts, 15 maig 1934

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

Darrers maig, clausura de curs

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN : Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN : BALADES

LISZT : Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

Exclusivament per als socis

Inscripcions : Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR
PIATIGORSKY

ALEXANDRE
VILALTA
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE
Pulcinella. STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..
SAINT-SAËNS

III

Nocturn CHOPIN
Hopack. MUSSORSKY
Oriental GRANADOS
Zapateado SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Exclusivament per als socis de l'
Associació de Música «da Camera»*

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

*El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2096

CONCERT IX

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dimarts, 15 maig 1934

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

Darrers maig, clausura de curs

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN

Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN :

BALADES

LISZT :

Sonata

Mort d'Isolda

Léggerezza

Segona Rapsòdia

Exclusivament per als socis

Inscripcions : Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR PIATIGORSKY

ALEXANDRE
VILALTA
piano

PROGRAMA

I

Sonata en re menor A. CAPORALE
Pulcinella. STRAWINSKY

II

Concerto en la menor ..
SAINT-SAËNS

III

Nocturn CHOPIN
Hopack. MUSSORSKY
Oriental GRANADOS
Zapateado SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

2097

CONCERT IX

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit l'er venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dimarts, 15 maig 1934

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

Darrers maig, clausura de curs

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN

Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN :

BALADES

LISZT :

Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

Exclusivament per als socis

Inscripcions : Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR
PIATIGORSKY

ALEXANDRE
VILALTA
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE
Pulcinella. STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..
SAINT-SAËNS

III

Nocturn CHOPIN
Hopack. MUSSORSKY
Oriental GRANADOS
Zapateado SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Exclusivament per als socis de l'
Associació de Música «da Camera»*

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

*El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2098

CONCERT IX

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dimarts, 15 maig 1934

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

Darrers maig, clausura de curs

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN: Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN: BALADES

LISZT: Sonata

Mort d'Isolda

Léggerezza

Segona Rapsòdia

Exclusivament per als socis

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR
PIATIGORSKY

ALEXANDRE
VILALTA
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE
Pulcinella. STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..
SAINT-SAËNS

III

Nocturn CHOPIN
Hopack. MUSSORSKY
Oriental GRANADOS
Zapateado SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2099

CONCERT IX

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dimarts, 15 maig 1934

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

Darrers maig, clausura de curs

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN

Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN :

BALADES

LISZT :

Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

Exclusivament per als socis

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a - Telèfon 17798