

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX  
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR  
PIATIGORSKY

ALEXANDRE  
VILALTA  
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE  
Pulcinella. . . . . STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..  
SAINT-SAËNS

III

Nocturn . . . . . CHOPIN  
Hopack. . . . . MUSSORSKY  
Oriental . . . . . GRANADOS  
Zapateado . . . . . SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'  
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el  
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2291

CONCERT IX

## RESGUARD corresponent al Soci Senyor

### OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

*Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

*Dimarts, 15 maig 1934*

ÚNIC CONCERT A BARCELONA  
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

*Darrers maig, clausura de curs*

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

## AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN : Estudis simfònics  
Escenes d'Infants  
Carnaval

CHOPIN : BALADES

LISZT : Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

*Exclusivament per als socis*

*Inscripcions : Via Laietana, 46. 5.<sup>e</sup>, 3.<sup>a</sup> - Telèfon 17798*



ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX  
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR  
PIATIGORSKY

ALEXANDRE  
VILALTA  
piano

PROGRAMA

I

Sonata en re menor A. CAPORALE  
Pulcinella. . . . . STRAWINSKY

II

Concerto en la menor ..  
SAINT-SAËNS

III

Nocturn . . . . . CHOPIN  
Hopack. . . . . MUSSORSKY  
Oriental . . . . . GRANADOS  
Zapateado . . . . . SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Exclusivament per als socis de l'  
Associació de Música «da Camera»*

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

*El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el  
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2292

CONCERT IX

## RESGUARD corresponent al Soci Senyor

### OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐  
*Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

*Dimarts, 15 maig 1934*

ÚNIC CONCERT A BARCELONA  
del suprem violinista

**KREISLER**

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

*Darrers maig, clausura de curs*

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

**PAU CASALS**

violoncel

## AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

**ALFRED CORTOT**

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

SCHUMANN : Estudiis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN :

BALADES

LISZT :

Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

*Exclusivament per als socis*

Inscripcions : Via Laietana, 46. 5.<sup>e</sup>, 3.<sup>a</sup> - Telèfon 17798



ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX  
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR  
PIATIGORSKY

ALEXANDRE  
VILALTA  
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE  
Pulcinella. . . . . STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..  
SAINT-SAENS

III

Nocturn . . . . . CHOPIN  
Hopack. . . . . MUSSORSKY  
Oriental . . . . . GRANADOS  
Zapateado . . . . . SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'  
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el  
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2293

CONCERT IX

## RESGUARD corresponent al Soci Senyor

### OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☑ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☑ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☑  
*Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

*Dimarts, 15 maig 1934*

ÚNIC CONCERT A BARCELONA  
del suprem violinista

### KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

### ORQUESTRA

*Darrers maig, clausura de curs*

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

### ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

### PAU CASALS

violoncel

## AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

### ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

### TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN: Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN:

BALADES

LISZT:

Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

*Exclusivament per als socis*

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.<sup>e</sup>, 3.<sup>a</sup> - Telèfon 17798



ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX  
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR  
PIATIGORSKY

ALEXANDRE  
VILALTA  
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE  
Pulcinella. . . . . STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor*  
SAINT-SAËNS

III

Nocturn . . . . . CHOPIN  
Hopack. . . . . MUSSORSKY  
Oriental . . . . . GRANADOS  
Zapateado . . . . . SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'  
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el  
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2294

CONCERT IX

## RESGUARD corresponent al Soci Senyor

### OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

*Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

*Dimarts, 15 maig 1934*

ÚNIC CONCERT A BARCELONA  
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

*Darrers maig, clausura de curs*

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

## AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN: Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN: BALADES

LISZT: Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

*Exclusivament per als socis*

*Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.<sup>e</sup>, 3.<sup>a</sup> - Telèfon 17798*



ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX  
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR  
PIATIGORSKY

ALEXANDRE  
VILALTA  
piano

PROGRAMA

I

Sonata en re menor A. CAPORALE  
Pulcinella. . . . . STRAWINSKY

II

Concerto en la menor  
SAINT-SAËNS

III

Nocturn . . . . . CHOPIN  
Hopack. . . . . MUSSORSKY  
Oriental . . . . . GRANADOS  
Zapateado . . . . . SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'  
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el  
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2295

CONCERT IX

## RESGUARD corresponent al Soci Senyor

### OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

*Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

*Dimarts, 15 maig 1934*

ÚNIC CONCERT A BARCELONA  
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

*Darrers maig, clausura de curs*

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

## AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN: Estudiis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN: BALADES

LISZT: Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

*Exclusivament per als socis*

*Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.<sup>e</sup>, 3.<sup>a</sup> - Telèfon 17798*



ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX

Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR  
PIATIGORSKY

ALEXANDRE  
VILALTA  
piano

PROGRAMA

I

Sonata en *re menor* A. CAPORALE  
Pulcinella. . . . . STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..  
SAINT-SAENS

III

Nocturn . . . . . CHOPIN  
Hopack. . . . . MUSSORSKY  
Oriental . . . . . GRANADOS  
Zapateado . . . . . SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'  
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el  
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2296

CONCERT IX

## RESGUARD corresponent al Soci Senyor

### OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

*Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

*Dimarts, 15 maig 1934*

ÚNIC CONCERT A BARCELONA  
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

*Darrers maig, clausura de curs*

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA  
ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

## AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN : Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

BALADES

Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

CHOPIN :

LISZT :

*Exclusivament per als socis*

*Inscripcions : Via Laietana, 46. 5.<sup>e</sup>, 3.<sup>a</sup> - Telèfon 17798*



ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX  
Recital pel gran violoncel·lista rus

## GREGOR PIATIGORSKY

ALEXANDRE  
VILALTA  
piano

### PROGRAMA

#### I

Sonata en re menor A. CAPORALE  
Pulcinella. . . . . STRAWINSKY

#### II

Concerto en la menor  
SAINT-SAENS

#### III

Nocturn . . . . . CHOPIN  
Hopack. . . . . MUSSORSKY  
Oriental . . . . . GRANADOS  
Zapateado . . . . . SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'  
Associació de Música «da Camera»

### AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el  
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2297

CONCERT IX

## RESGUARD corresponent al Soci Senyor

### OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

*Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

*Dimarts, 15 maig 1934*

ÚNIC CONCERT A BARCELONA  
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

*Darrers maig, clausura de curs*

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

## AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN : Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN : BALADES

LISZT : Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

*Exclusivament per als socis*

*Inscripcions : Via Laietana, 46. 5.<sup>e</sup>, 3.<sup>a</sup> - Telèfon 17798*



ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX  
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR  
PIATIGORSKY

ALEXANDRE  
VILALTA  
piano

PROGRAMA

I.

Sonata en *re menor* A. CAPORALE  
Pulcinella. . . . . STRAWINSKY

II

Concerto en *la menor* ..  
SAINT-SAENS

III

Nocturn . . . . . CHOPIN  
Hopack. . . . . MUSSORSKY  
Oriental . . . . . GRANADOS  
Zapateado . . . . . SARASATE

*Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre*

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Exclusivament per als socis de l'  
Associació de Música «da Camera»*

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

*El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el  
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)*

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2298

CONCERT IX

## RESGUARD corresponent al Soci Senyor

### OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

*Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

*Dimarts, 15 maig 1934*

ÚNIC CONCERT A BARCELONA  
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

*Darrers maig, clausura de curs*

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

## AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN : Estudiis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

BALADES

Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

CHOPIN :

LISZT :

*Exclusivament per als socis*

*Inscripcions : Via Laietana, 46. 5.<sup>e</sup>, 3.<sup>a</sup> - Telèfon 17798*

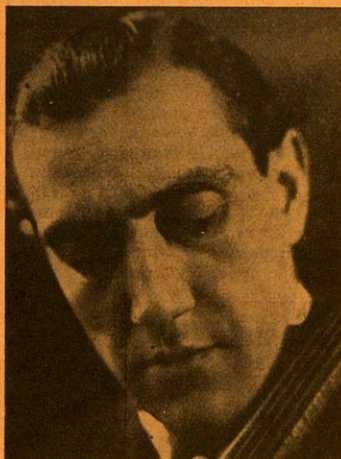


ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX  
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR  
PIATIGORSKY

ALEXANDRE  
VILALTA  
piano

PROGRAMA

I

Sonata en re menor A. CAPORALE  
Pulcinella. . . . . STRAWINSKY

II

Concerto en la menor  
SAINT-SAËNS

III

Nocturn . . . . . CHOPIN  
Hopack. . . . . MUSSORSKY  
Oriental . . . . . GRANADOS  
Zapateado . . . . . SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'  
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el  
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2299

CONCERT IX

## RESGUARD corresponent al Soci Senyor

### OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

*Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

*Dimarts, 15 maig 1934*

ÚNIC CONCERT A BARCELONA  
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

*Darrers maig, clausura de curs*

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

## AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN: Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

CHOPIN: BALADES

LISZT: Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

*Exclusivament per als socis*

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.<sup>e</sup>, 3.<sup>a</sup> - Telèfon 17798



ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT IX  
Recital pel gran violoncel·lista rus

GREGOR  
PIATIGORSKY

ALEXANDRE  
VILALTA  
piano

PROGRAMA

I

Sonata en re menor A. CAPORALE  
Pulcinella. . . . . STRAWINSKY

II

Concerto en la menor  
SAINT-SAËNS

III

Nocturn . . . . . CHOPIN  
Hopack. . . . . MUSSORSKY  
Oriental . . . . . GRANADOS  
Zapateado . . . . . SARASATE

Dilluns, 30 d'abril 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'  
Associació de Música «da Camera»

AVÍS als senyors inscrits a "Audicions Intimes"

El concert de presentació a Barcelona de Gregor Piatigorsky, tindrà efecte el  
Dissabte, dia 28 d'abril (Casal del Metge)

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2300

CONCERT IX

## RESGUARD corresponent al Soci Senyor

### OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

*Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.*

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

*Dimarts, 15 maig 1934*

ÚNIC CONCERT A BARCELONA  
del suprem violinista

KREISLER

MAURICE AMOUR, piano

ORQUESTRA

*Darrers maig, clausura de curs*

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació de

PAU CASALS

violoncel

## AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Obres que interpretarà l'eminent pianista

ALFRED CORTOT

en els tres concerts comentats.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN:

Estudis simfònics

Escenes d'Infants

Carnaval

BALADES

Sonata

Mort d'Isolda

Leggerezza

Segona Rapsòdia

CHOPIN :

LISZT :

*Exclusivament per als socis*

*Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.<sup>e</sup>, 3.<sup>a</sup> - Telèfon 17798*