

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

2086

CONCERT XI

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CÀMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



Arbós

Curs 1933-34 CONCERTS XI - XII

Dimarts, 12 Juny

Dijous, 14 Juny

a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

DOS CONCERTS
UNICS A BARCELONA

de la
ORQUESTRA
SIMFONICA
DE MADRID

dirigida pel mestre
ENRIQUE FERNANDEZ ARBÓS

HOMENATGE
al mestre E. F. ARBÓS, amb
la cooperació del mestre
PAU CASALS
violoncel

12



Exclusivament per als socis
Programes detallats, a la plana posterior

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

2086

CONCERT XII

1599

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Esclats, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i fotes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES
dels dos únics concerts a Barcelona de la
ORQUESTRA
SINFÒNICA
DE MADRID
dirigida pel mestre
E. F. ARBÓS

EVOCACION de la TRIANA } ALBENIZ
IBERIA } -ARBÓS

Exclusivament per als socis de
l'Associació de Música de
Cambrers, Via Lacitana,
46, 56, 3a - Tel. 17798

I CONCERT: Dimarts, 12 Juny, als 10

Sinfonia Inacabada - SCHUBERT
Obertura acadèmica - BRAHMS
Quadres d'una exposició - MUSSORGSKY
El castello de Almodovar - TURINA
Pepa solista: Sra. LUISA PEQUERO
LA Valse, polka coreogràfic - RAVEL

Primera audició

II CONCERT: Dijous, 14 Juny, als 10

HOMENATGE
al mestre E. F. ARBÓS
amb la cooperació del mestre
PAU CASALS
violoncellista

Sinfonia Italiana - Mendelssohn
CONCERT - Dvorack
PER A VIOLONCEL I ORQUESTRA
PAU CASALS, violoncel

HOMENATGE. Serie de peces
breus sobre les notes la, re, si,
do, sol, a que corresponen les
lletres del nom A-R-B-Ó-S
Fantasia inicial - Manuel de Falla
Obertura - C. del Campo
Lliray d'angants - Pitaluque
Imptomple - Bazariste
Primera audició