

1a planie
programme
dipous



goner s

Dibuix de Simó Gómez i Poto Marian Fortuny
(* ^{Per 1838} Barcelona, 1845 - † Roma, 1874)
Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS 1933-34

CONCERT *Dipous*

2a plana
música

el text de les altres
planes vindrà més tard

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

CURS XXI : 1933-34 : CONCERT DESE ^{DOTZE Dimecres, 14 de Juny} Dimecres, 15 de Maig de 1934, a les deu del vespre

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

Director
meistre ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBO

HOMENATGE

al mestre Arbo, en ocasió del 70^è aniversari
del seu natalici : 30^è de director de la
Orquestra Simfònica de Madrid.

← Amb la cooperació del mestre

PAU CASALS

violoncel

P R O G R A M A

Mendelssohn I II Simfonia (Italiana),

Allargo con bris en la major

Adagio

minuetto

Saltarello, Allegro vivace

Dvorack

II Concert en si menor, op. 104

Allargo

Adagio

Finale: Allegro moderato

PAU CASALS : orquestra

III
Homenatge. Sèrie de peces breus sobre les mo-
tes la re, si, do, sol, a què corresponen les lle-
tres del nom A. R. O. O. S. i

M. de Falla

Fanfarria inicial

E. del Campo

Opèrda

Pitalluga

Letras d'angels

Oscar Esplà

Capriccio pastorale

M. de Falla

Impromptu

R. Sanjuan

Primera audició

Litúrgia negra (Iniciación)

Albéniz -
arbo

Primera audició

El Puerto
Xriana

això també hi va -

3a plana darrere el retrat

L' Associació de Tonisica
Da Camero fa present
al mestre &

Enric Fernandez Orbó

la seva admiració, en
el moment de cumplir
els trenta anys de Direc-
tor de l'

Orquestra Sinfònica de
Madrid

al davant de la qual
porta realitzada una
admirable tasca
artística, amb
~~son~~ esperit ~~mai~~
sempre actiu
i voluntat mai
defallida

8. ~~Plaça~~ ^{l'any} del mestre Fernández Arleó i Barcelona I

~~El contacte~~
~~del contacte~~
Les primeres actuacions a Barcelona de l'eminent director de l'Orquestra Simfònica de Madrid, les trobem al desaparegut Teatre Liric, formant part del famós quartet ~~De la Viena~~ Albeniz, piano; Arleó, violi; Galves, viola; Rubio, violoncel. El prestigi guanyat després les seves primeres actuacions pel notable artífex, quedat refumat anys més tard per les sèries de concerts donats en nombrosos anys consecutius al Palau de la Músic Catalana, l'Exposició Internacional de Barcelona i, en els diversos cursos, dintre dels cicles de l' "Associació de Músic de Camerera".

Serie molt ^(d')Març, comentar les seves principals actuacions per la Simfònica durant les seves copioses actuacions barcelonines, el conjunt de les quals forma un repertori que recull tota la ~~tema de les seves actuacions~~ ~~gran música simfònica~~ ~~en la Gran Simfònica de~~ ~~Berthold, amb l'Orquestra Catalana, Orquestra Simfònica de Barcelona, Concerts Branden~~ ~~Burgos, de J. S. Bach; Simfònica Janáček de Brno, etc.~~ ^{i tot a gran repertori} ^{capítols} Entre les obres que ens ha donat a conèixer, recordem, Fors artificial i L'ocell de foc, Strawinsky; ma mère l'oise, Daphnis i Chloé i Rapsòdia espanyola, Ravel; La Peri, Dukas; Polena de l'entasi, Scriabin; Nits als jardins,

d' Espanya, de Falke, Mite que hauria II
de comptar-se amb una Marga ~~seria~~ d'
obres d' autors espanyols i estrangers, ben
servint de gran interès.

Amb el nostre glorios Orfeó Català, el
nuestre orleó i la seva organista, ens han
donat ~~de~~ memorables audicions de la
Novena Simfonia, de Beethoven; Consa-
gració del goial de Parsifal; Requiem de
Mozart; el príleg d' els Preludis, de Pechelli;
fragments de la missa en si menor, de J. S.
Bach; Requiem, de Berlioz; Cant
ellegiac; Calma de la mar, de Beethoven;
Cant del oest, de Brahms i Novena
Catalònia (Himne final), de Joan
Marcel···

En rendir, doncs, agraïment, al nostre tribut
~~admiració~~ al nostre infadigable, no ho fem
~~si~~ tan sols moguts per un justíssim
sentiment d' admiració, sino també
d'agraïment per l'aportació considera-
ble que el nostre orleó ha portat
a la vida espiritual de la nostra
Cittat

X al gran artista,