

- ~~Destina Canal Dvorack~~ Brah
- ~~Sill~~ Wozzeck / Pa

II

Concerts Dvorack

III

Koonmalye

Arbo { anti-apartheid

- Bordes Figaro

- Impromptu Kaffee

II

- Impromptu Mendelssohn Rachma

TXaikovsky

III

- Guitapes

- Carnivales - Txa { Petite Suite

- Jambours tres jocos

- Become hands -

Día 1 de 1 de 1931

N.º 4081

Casa: *Quedler.*

OBJETO DE LA LLAMADA

CONTESTACIÓN

Consulta existencias de:

68 ch. 2x1x4

73 " 2x1x5

25 " 2x2x4

25 " 2x2x5

91 m 2x2x4

116 m 2x2x4

33 m 2x2x3

56 m 2x2x3

1

1

m 2x2x4

1

1

1

1

1

Reclama:

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci Senyor

Domicili:

Poème chorégraphique
pour orchestre

MANIFESTA QUE

La Balre, a l'Orisio Bert

Des nuées tourbillonnantes
laissent entrevoir, par éclaircies,
des couples de valseurs. Elles
se dissipent peu à peu; on
distingue [A] une immense
salle peuplée d'une foule tour-
noyante.

La scène s'éclaire progressive-
ment. La lumière des lustres
éclatè à [B]

Une Cour impériale, vers 1855

Brigs

Agustín Ller
Orquesta Sinfónica

Beatro Garcia Barbon

Queda conferencia hoy diez noche
Calados

Chausell

21-5-1934
8 mat

1934: maig

sumes anteriors

18.868,85 47.546,78

P a g a t (continuació)

dia 19 - Auxiliar Palau

- 2 teleg. Paris

- telef. i conf. Abril

- personal complement. X

- taxis Kreisler

- urbans trànsit X

- urbans trànsit X (caporal)

4,

16,30

34,35

52,50

2,60

5,

5, 18.988,60

28.558.18

Memòria de l'Orquestra 'da Camera'

l'ansura del curs 1933-34

Artistes i institucions que han pres part en els concerts
d'aquest curs

~~Orquestra Pau Casals~~
~~Orquestra Orfeó Gracienc~~

Orquestra Pau Casals (3 concerts)

Orquestra Sinfònica de Madrid (2 concerts)

Orquestra Clàssica de Barcelona

Mestres Directors i Compositors

Igor Stravinsky
Enric Fernández Arbós
Eugène Pittaluga

Violoncel

Pau Casals
Raya Garbusova (M. D. A. C. i A. I.)

Mestres Directors

Pau Casals
Lluís Millet
Josep Sabater
Joan Batlló
Edmond Voldère

Orgue

Vicent M. de Giber

Arpa

Lluís Pequeño

Conjunts

Ensemble à cordes Pasquier, de Paris
(M. D. A. C. i A. I.)

Quartet de Corda de Barcelona (A. I.)
Quintet de Corda de Barcelona (A. I.)
Conjunt de Música da Camera (A. I.)

Cant

Maria Modrakowska* (A. I.)

Andreu Fornells
Concepció Callas
Emili Vendrell
Ricard Fuster

Piano Alfred Cortot (A. I.)

Paquita Madriguera
Alexandre Lialta (M. D. A. C. i A. I.)
S. S. S. Stravinsky*
Jan Smeterlin
Pere Vallibera (M. D. A. C. i A. I.)
Maurice Amour*
Georges Sukowski* (A. I.)

Violí

Fritz Kreisler
Francisc Costa*
Samuel Dushkin*
Ruth Possett*

En conjunt

Un concert amb orquestra

23 concerts
(12 a M. D. A. C. i 11 a A. I.)

Unit dels quals

6 concerts amb solista orquestra

6 concerts amb solista

11 concerts amb solista i conjunts

Els programes

Endueca
al mestre Carlió

Al afan, sentido siempre por Barcelona y Cataluña entera, de elevar su alma a las más altas regiones del arte, vos habeis llevado, Maestro glorioso, el fervor de vuestro espíritu y la gloria de nuestra inteligencia, a través de las ejecuciones conducidas por vuestra batuta, siempre inspirada. Gran cantidad de obras y autores hemos conocido por vuestra mediación y en las obras ya consagradas, nuestro gozo ha sido renovado por vuestra soberana interpretación.

Ilustre maestro: Del seno de nuestra Associació de Música da Camera partió la primera voz pidiendo que en ocasión de vuestro aniversario se os tributasen honores durante todo el curso y por todos cuantos, innumerables, os admiran. Manos autorizadas y ~~prestigiosas~~ prestigiosas recogieron la iniciativa, convirtiendola en homenaje grandioso e ininterrumpido, y nosotros hemos querido contribuir al mismo con un honor excepcional, que hemos encontrado en el arco sublime de ~~mmmmmmmmmmmmmmmmmm~~ Pablo Casals. Por la voz de oro de su instrumento, Barcelona y Cataluña entera os rinden tributo de admiración y agradecimiento.-

En castelló?
En català?
Què s'ha d'omenar?