

Koncerte
Maurice Ravel
Bill
Co. de

III
Homenatge
= org.
Catal

I
II
Rachmaninoff - Mendelssohn
III
II Adagio
Tchaikovsky

Evocacion
El Puerto
Bach
Homenatge
Bill
Wozzeck
La Valse

Programes CONCERTS PRIMAVERA, de l'Orquestra Simfonica de Madrid

1 9 3 4

Primer concert: Pavana, Maure
La Peri, Dukas
Le Tombeau de Couperin, Ravel
Segona Simfonia, Beethoven
Rimica obstinata, V. Vogel
Evocacion
El Puerto
Till Eulenspiegel, Strauss

Segon concert: Sinfonia en mi bemol, Mozart
X Homenatge (petites obres sobre les
notes La, Re, Si, Do, Sol, corres-
ponents a les lletres A.R.B.O.S.)
Falla, San Juan, Viña, Bautista,
Salazar, Remacha, Ernest Halffter,
Bacarisse i del Campo.
Araa, Bach
X Scherzo del Sonni d'una nit d'estiu
mestres Cantaires

Tercer concert: Pastoral, Beethoven
X Tres fragments de l'opera Wozzeck, d'al-
ban Berg, amb Carlota Dahmen
Cançons d'Esteve (1730) i B. de la
Serna (1715), orquestrades per J. Nin
Fundició d'Acer
X Petita suite, Debussy

Quart concert: X Obertura acadèmica, Brahms
IV Simfonia, Schumann
Concert de Bach (pianista H. Cohen)
Concertant (piano i orq.) Valton
X La Valse, Ravel

De l'obra Homenatge, n'han fet dues series:

- 1^a, Falla, Bacarisse, Esplà, Halffter i Bautista
- 2^a, Falla, Juli Gomez, Pittaluga, C. del Campo i
Bautista

Durada de cada una: 25 minuts.-

Programes CONCERTS PRIMAVERA, de l'Orquestra Simfònica de Madrid

1 9 3 4

Primer concert: Pavana, Mauré
La Peri, Dukas
Le Tombeau de Couperin, Ravel
Segona Simfonia, Beethoven
Rimica obstinata, V. Vogel
Evocacion
El Puerto
Till Eulenspiegel, Strauss

Segon concert: Sinfonia en mi bemol, Mozart
Homenatge (petites obres sobre les
notes La, Re, Si, Do, Sol, corres-
ponents a les lletres A.R.B.O.S.)
Falla, San Juan, Viña, Bautista,
Salazar, Remacha, Ernest Halffter,
Bacarisse i del Campo.
Aria, Bach
Scherzo del Somni d'una nit d'estiu
Mestres Cantaires

Tercer concert: Pastoral, Beethoven
Tres fragments de l'opera Wozzeck, d'al-
ban Berg, amb Carlota Dahmen
Cançons d'Esteve (1730) i B. de la
Serna (1715), orquestrades per J. Nin
Fundició d'Acer
Petita suite, Debussy

Quart concert: Obertura acadèmica, Brahms
IV Simfonia, Schumann
Concert de Bach (pianista H. Cohen)
Concertant (piano i orq.) Valton
La Valse, Ravel

De l'obra Homenatge, n'han fet dues series :

- 1ª Falla, Bacarisse, Esplà, Halffter i Bautista
 - 2ª Falla, Juli Gomez, Pittaluga, C. del Campo i
Bautista
- Durada de cada una: 25 minuts.-



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE OVIEDO

OVIEDO

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

)))-----

bajo la direccion del

maestro A R B O S

.....

Primer Concierto

1º SINFONIA en si menor (Inacabada).....Schubert

Allegro moderato

Andante con moto

2º OBERTURA ACADEMICA.....Brahms

Segunda parte

SEPTIMA SINFONIA, en la mayor^{aa}.....Beethoven

Poco sostenuto. Vivace

Allegretto

Scherzo. Presto

Finale. Allegro.

*Obertura academica - Brahms
Inacabada
Castillo Almodovar
Liturgia niza
Till o Petite Suite
Bolero o La Valse
autos Catala*

Tercera parte

1º EL CASTILLO DE ALMODOVAR.....Turina

(Tres impresiones para Orquesta)

I Silueta nocturna

II Evocacion medioeval

III A plena luz

Arpa solista; D^a Luisa Pequeño

2º LA VALSE. Poema coreografico.....Ravel

=====

El Maestro, dice si les parece mejor que EL CASTILLO DE ALMODOVAR, poner la PETITE SUITE ,de Debussy. Lo que quieran. El detalle de esta es:

En bateau.-Cortege.-Minueto.-Ballet^a

=====



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE OVIEDO

OVIEDO

BARCELONA

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

bajo la dirección del

Mtro A R B O S

Segundo Concierto

Homenaje

primera parte

CUARTA SINFONIA, en la mayor "Italiana"..... Mendelssohn

Allegro con brio

Adagio

Minuetto

Saltarello. Allegro vivace

~~X LAS TRAVESURAS DE TILL EULENSPIEGEL..... R. Strauss~~

Segunda parte

CONCIERTO para Violoncello y Orquesta..... Dvorak

PABLO CASALS

.....)))).....

Tercera parte

1 HOMENAJE. Serie de piezas breves sobre las notas-la-re-si-do-sol
a las que corresponden las letras del apellido A-R-B-O-S.

I FANFARRA inicial..... Manuel de Falla

II OFRENDA..... C. del Campo

III Letras danzantes..... Pittaluga

IV Impromptu..... Bacarisse

2º a) EVOCACION..... de la Suite Iberia.. Albeniz-Arbo

b) TRIANA..... , , , , ,

=====

El Maestro, dice si prefieren en vez de las Travesuras, poner algun
Wagner, MAESTROS CANTORES, o VIAJE DE SIGFREDO POR EL RHIN/

X Undalucio - Lamo