



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

1932-33 : CONCERT PRIMER

FESTIVAL MANUEL DE FALLA

amb la cooperació d'aquest eminent mestre

Intèrprets:

ORQUESTRA PAU CASALS

ORFEÓ DE SANS

Director : A. Pérez Moya

Concepció Callao, contralt Manuel de Falla, piano

Directors:

Pau Casals, Manuel de Falla, Eduard Toldrà

PROGRAMA

- I *El barber de Sevilla*, obertura . . . Rossini
Versió revisada pel mestre Falla
Direcció: mestre Falla
La vida breve. M. de Falla
a) Interludio y 1.^a danza
b) Cuadro del atardecer en Granada
amb la cooperació de l'«Orfeó de Sans»
Direcció: mestre Toldrà
- II *Noches en los jardines de España* . . M. de Falla
Al piano: M. de Falla
Direcció: mestre Casals
- III *El Amor brujo* (audició integral) . M. de Falla
Solista: Concepció Callao
Direcció: mestre Falla

Dijous, 13 d'octubre de 1932, a les 10 del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

13 octubre 1932

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1748

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.