

na, que no comprende más que a los sin trabajo registrados en la Oficina del Trabajo, la estadística de miembros de las Cajas de seguros por enfermedad comprende también a los llamados sin trabajo invisibles, más de trescientos mil de los cuales fueron reintegrados al trabajo desde fin de enero.

Según la estadística de los miembros de las Cajas de seguros por enfermedad, el número de trabajadores ocupados era en 31 de agosto de 13.723.585.—Wolff.

Un teatro para los judíos

Berlín, 26.—A petición de varios conocidos artistas judíos, el comisario del Estado prusiano les ha autorizado para fundar un Círculo y un teatro, que estarán destinados a cultivar las artes y la literatura judías.—Fabra.

Los
durante
gresos
julio a

Por
de tres
dos o
ten den
lares q
guiente
cio.

En di
que el
que ac
para p
Fabra.

TEATRO

TEATRO CÓMICO

PALACIO DE LA REVISTA

A. C. y T.

El mejor espectáculo
Internacional de Barcelona
Todas las noche a las 10 y cuarto.

LOLO

Tomando parte el Mago del Piano,
prorrogado por 3 únicos días por la
empresa por su monumental éxito:

Triunfo clamoroso de sus intérpretes Tina de Jarque, Teresita Silva, Valentine Genner, Sacha Gudine, Farry Sisters, Charles Hind, Peña, Gómez, Acuavida, Rosingana.—Mañana miércoles tarde, a las 5. Colosal vermouth popular. Butacas 1^a pta. General 0'60. Las demás localidades regaladas. La opereta vodevil en tres actos

LAS PILDORAS DE HERCULES

Tomando parte toda la compañía. Magnífica presentación.

El teatro y la política

WERNER KRAUSS, EL EMINENTE ACTOR ALEMAN, HA SIDO MOLESTADO POR LA JUVENTUD DE LONDRES

Resultado de la política que sigue en Alemania el partido hitleriano ha sido la protesta contra Werner Krauss, el eminente actor alemán, en uno de los principales teatros de la capital de Inglaterra. En el Shaftsbury.

Obedezca el hecho a manejos de judíos, o no judíos, lo cierto es que tiene significado político, claramente demostrado por los escritos y conducta de los jóvenes ingleses que han asistido a la representación en que Werner Krauss, ha sido objeto de burlas.

Se daba en ese teatro de Londres una función cuyo programa lo formaba la obra "Before Sunset" (Antes de ponerse el sol), original del escritor alemán Gerardo Hauptmann; obra correspondiente a los primeros años de teatro de este dramaturgo ilustre. No representada hacía mucho tiempo, fué refundida por Gerardo Hauptmann para ser representada en Berlín el mes de noviembre del pasado año, con motivo de las fiestas de su setenta aniversario, celebrado en Alemania entera y también en Austria, conforme registramos, a su tiempo, en estas páginas.

En esta labor reformada de Hauptmann, el poeta dramático pone frente a frente la juventud y la ancianidad, reclamando ésta de la primera el respeto de su derecho a la vida.

He aquí cómo nos refiere la protesta de la juventud inglesa contra el famoso actor alemán el cronista L. Borgex:

"La obra ha sido montada por el señor Stanley Scott. Desde los primeros minutos hubo una manifestación de aplausos irónicos y de invectivas, en las que con frecuencia era repetido el nombre de Hitler. Después, acompañada de un cierto número de bombas lacrimógenas, hubo una lluvia de folletos impresos, en los que se podía leer: "Mensaje a Werner Krauss, para que lo transmita a Hitler. Queremos autores británicos para obras inglesas, y no actores "nazis". Boicoteamos a Hitler: Buy British".

A pesar de los requerimientos de la señorita Peggi Ashcroft, la actriz espiritual que mortalmente pálida suplicaba a los manifestantes ser justos para con el gran artista extranjero y que respetasen las leyes de la cortesía y de la hospitalidad, los que protestaban con mayor violen-

cia continuaron haciéndolo, si bien una buena parte de los demás espectadores se entregaron a una contramanifestación. Y sólo después de numerosas expulsiones practicadas por la policía, llamada con urgencia, pudo continuar la representación.

Muy aplaudido desde su entrada, Werner Krauss fué objeto de más cálidas demostraciones de admiración y aclamaciones al llegar a la escena final, pero allí todavía se reprodujeron golpes violentos y gritos agresivos, que partieron de la galería, y cuando el telón descendió aun se oían en la sala estas palabras: "Ladies and gentlemen": Werner Krauss es miembro de un "organismo nazi".

El primer acto de la obra expone los derechos naturales de la juventud y sirve de oposición a los dos restantes actos, en los que, con fuerza conmovedora, dramática y con una rara maestría, se pide para la vejez el derecho de vivir y de gozar la vida."

Por otra parte, la crítica londinense, después de señalar el respeto que merece de todos el campo neutral del teatro, tribuna ajena a las pasiones cotidianas que agitan a los hombres fuera de su órbita artística, los que tal vez comentará algún día en su cuadro, haciéndose eco de los sentimientos y de la ideología que las mueven; la crítica, repetimos, londinense, ha dedicado cálidos elogios a la obra de Hauptmann y al arte admirable de Werner Krauss; intérprete magnífico de la obra representada, en la que desempeña el papel del protagonista, un rico viudo de 70 años de edad, que se enamora apasionadamente de una joven maestra de escuela, de edad veinte años, que le corresponde también apasionada. La tragedia se produce en esta obra por la intervención de los hijos del primero, que se oponen enérgicamente a sus amores; oposición que llega a su punto álgido cuando el padre enamorado se prepara para marchar a Suiza con su joven amante; llegando en los preparativos al extremo de querer vender su establecimiento comercial. Nadie puede convencerle, pues el enamorado se resiste con furor.

(Colaboración para EL NOTICIERO UNIVERSAL)

5-10-33

La Veu del Vespre. — Pàg. 9

IES

Llibre. Preu, 6

n pot consultar

acions

ere Rahola

nt situació

ca

anguardia»:

Pedro Rahola

«La Vanguardia»

Una bomba de gasos lacrimògens contra uns esquerrans

Anit passada uns desconeguts llançaren una bomba de gasos lacrimògens al balcó del Centre d'Esquerra del carrer Provença xamfrà Urgell, on es trobaven reunits gran nombre de socis que comentaven la crisi. Junt amb la bomba llançaren una pedra embolicada amb un paper en el qual deia que la bomba era com a represàlia per haver ells llançat líquids que feien mala olor al restaurant «Mirtze», on es reuneixen els alemanys hitlerians.

FAITS DIVERS

DEUX BANDITS FONT IRRUPTION CHEZ UN FERMIER ET LE BLESSÉ

PERPIGNAN, 11 octobre. — Le fermier Radondy et sa famille, habitant Saint-Péru-d'Amont, dînaient hier soir lorsque deux individus, au visage caché par un foulard, entrèrent. L'un était porteur d'un couteau et l'autre d'un revolver.

M. Radondy s'empara d'une chaise pour se défendre, mais l'un des bandits tira deux coups de revolver qui atteignirent le fermier à l'épaule et au flanc. Les enfants et la femme de M. Radondy appelèrent au secours. Les malfaiteurs s'enfuirent. Ils sont activement recherchés par la gendarmerie.

LA PETITE MARTYRE DE LA RUE BRANCION A ÉTÉ RENDUE À SON GRAND-PÈRE.

La fillette martyre de la rue Brancion, Marie-Madeleine Durand, actuellement en meilleur état de santé, a pu quitter hier matin l'hôpital des Enfants-Malades; elle a été confiée à son grand-père maternel, un honorable mécanicien auprès duquel elle vivra désormais en Touraine.

UN MANŒUVRE RUSSE FRAPPE SON RIVAL À COUPS DE HACHETTE ET SE CONSTITUE PRISONNIER.

Un sujet russe, Nicolas Nekrasson, manœuvre, quarante-quatre ans, domicilié rue du Point-du-Jour, 130 à Boulogne-sur-Seine, a surpris hier matin chez lui, en compagnie de sa femme, Sophie, trinité-cinq ans, un de ses compatriotes, Douchenko, trente-sept ans, manœuvre. S'étant armé d'une hachette, Nekrasson frappait son rival à la tête et alla se constituer prisonnier.

Le blessé a été transporté dans un état grave à l'hôpital Ambroise-Paré, avec une fracture du crâne. Le meurtrier, qui ne semble pas jouir de toutes ses facultés, a été envoyé au Dépôt.

UN CHAUFFEUR TUE UN MULETIER ET LE MULET PUIS S'ENFUIT

DOUAI, 11 octobre. — M. A. Foucheux, soixante-quatre ans, voiturier à Roost-Warendin, conduisant un mulet sur la route de Lille à Douai lorsqu'il fut renversé et mortellement blessé par une auto dont le conducteur a pris la fuite. Le blessé et le cadavre du mulet ont été découverts par un cycliste qui a donné l'alarme, mais M. Foucheux est mort peu après.

La gendarmerie a relevé certains indices qui permettent de croire que le chauffeur fugitif ne tardera pas à être identifié.

UN IVROGNE JETTE SA FIANCÉE PAR LA FENÊTRE.

CARCASSONNE, 11 octobre. — Au cours d'une violente discussion, Joseph Maneno, demeurant à Narbonne, a jeté par la fenêtre du premier étage de sa maison sa fiancée, Françoise Vexane. Cette dernière a expiré à l'hôpital. Maneno a été arrêté et écroué à la maison d'arrêt. Il a déjà été poursuivi pour complicité de violation de sépulture, et condamné à quinze jours de prison par le tribunal correctionnel. Il devait épouser sa victime samedi prochain.

JALOUX, IL FAIT FEU SUR SA FEMME ET SE SUICIDE

EPINAL, 11 octobre. — Un drame de la jalousie s'est déroulé ce matin à Epinal. Le nommé Georges Ougier, âgé de vingt-six ans, en instance de divorce, a tiré trois coups de revolver sur sa femme, qui ne voulait pas reprendre la vie commune. Ce matin, après l'avoir sollicitée à nouveau et essuyé un refus catégorique, il fit feu sur elle à bout portant, la défigurant complètement. Aussitôt après le meurtrier enjambant le parapet du pont de la République, s'est logé une balle dans la tête et est tombé dans la Moselle. Le cadavre a été retiré quelques instants plus tard.

ACCIDENTS DE LA CIRCULATION

Un train tamponne une auto : un mort.

AMIENS, 11 octobre. — Au passage à niveau de la ligne Paris-Boulogne, une automobile a été tamponnée hier à 22 heures par le rapide de Boulogne. L'automobiliste, M. André Magnier, âgé de vingt-six ans, cultivateur à Forest-Montiers, a été tué sur le coup.

Une auto se jette contre un arbre : un mort, une blessée.

VITRY-LE-FRANÇOIS, 11 octobre. — Une auto, conduite par M. Guilloir, de Sommeilles (Meuse), transportant six personnes, s'est jetée contre un arbre entre Moncets et Lougevas. La jeune Guilloir, âgée de neuf ans, grièvement blessée, est morte peu après. Une voyageuse, Mme Delaporte, a eu le crâne fracturé.

Une auto dérape : deux morts.

THOYES, 11 octobre. — Entre Virey-sous-Bar et Bar-sur-Seine, à la suite d'un dérapage, une automobile s'est écrasée contre un arbre. Le conducteur, M. Pierre Chauvière, trente-huit ans, commerçant à Saint-Quentin, et sa femme ont été tués.

— En gare de Nançois-Tronville (Meuse), le cheminot Paul Lamard, trente-quatre ans, domicilié à Trouville-en-Barrois, a été écrasé par le rapide postal de Paris-Strasbourg.

— A Vandœuvre (Vienne), Marcel Gratteu, menuisier, s'étant échappé sur une motocyclette qu'il venait de dérober, a fait une chute très grave.

— Une auto conduite par M. A. Ganot, notaire à Bessay, a renversé et tué à Gouise (Allier), un cycliste, M. Georges Fautet, domestique agricole.

— M. Martin Cazeaux, vingt-six ans, demeurant à Halsou (Basses-Pyrénées), qui circulait sur les allées marines à Bayonne a été renversé par un camion. Il a été transporté à l'hôpital dans le coma.

— Michel Saint-Igné, entrepreneur à Pont-l'Évêque, est mort des suites d'un accident d'auto survenu à Saint-Romain-en-Galle (Isère).

INFORMATIONS RÉSUMÉES

— M. Eugène Aronian, tailleur, 80, rue Lauriston, a été frappé à coups de matraque par un malfaiteur qui disparut après lui avoir volé son portefeuille.

— Un grave incendie s'est déclaré à Nîmes dans les magasins et dépôts d'une entreprise de transports et de camionnage. Tous les bâtiments ont brûlé sur un millier de mètres carrés.

— Mme veuve Antonia Pidan, née Duthell, quarante-cinq ans, propriétaire à Saint-Merd-la-Breuilhe (Creuse), a été trouvée tuée de deux coups de fusil dans un pré proche de son domicile.

— Mme veuve Pain, née Marie Hamat, trente-neuf ans, a été arrêtée pour avoir causé volontairement à Haute-de-Vallée (Seine-Inférieure) la mort de son mari qui, le 28 septembre dernier, se tua en faisant une chute de vingt-cinq mètres dans une marinière.

— A Brioux-sur-Boutonne (Deux-Sèvres), un domestique de ferme de Villafollet, Gaston Deronne, né à Zellu (Belgique), a tranché la gorge de son ancienne amie Andrée Lelon, qui refusait de reprendre la vie commune.

— François Marabouf, cultivateur à La Corbinière-en-Notre-Dame-du-Guillo (Côte-d'Or), a été tué d'un coup de fusil dans sa ferme. Une enquête est ouverte.

— A Marang-sur-Orge (Seine-et-Oise), ont été arrêtés trois jeunes cambrioleurs : Lucille Bruyère, sans domicile et sans profession ; Cauvy, 47, avenue de Beaudeau, à Saint-Gervais-des-Bois, et E. Manteau, demeurant avenue de Vitry, à Morsang.

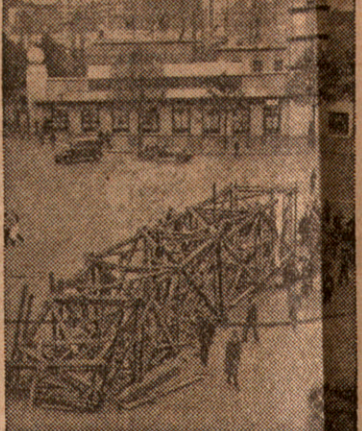
— La famille Rieu, de Toulouse, le père, Victor Rieu ; la mère, née Berthe Lajoux, et deux enfants, Colette et Gergette, a été victime d'un empoisonnement par des champignons. Mme Rieu et la petite Gergette ont succombé.

AUX PORTES DE L'ÉLYSÉE



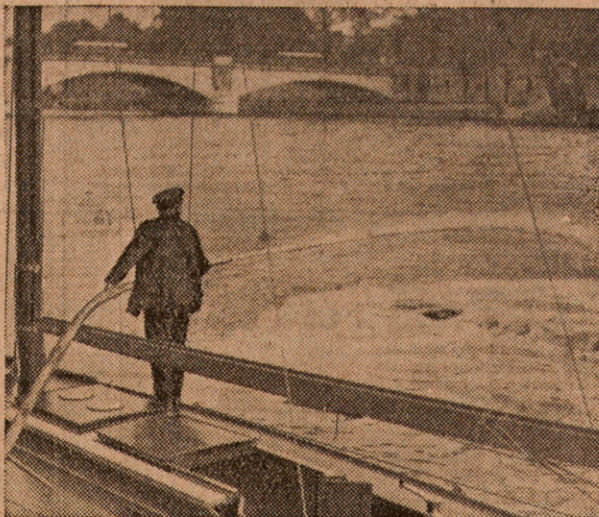
Nous avons publié il y a quelque temps des photographies montrant les travaux de réfection entrepris sur la grille et les portes du palais de l'Élysée. Ces travaux sont terminés : voici la porte gauloise, surmontée du coq national, remise à neuf.

APRÈS L'ORAGE

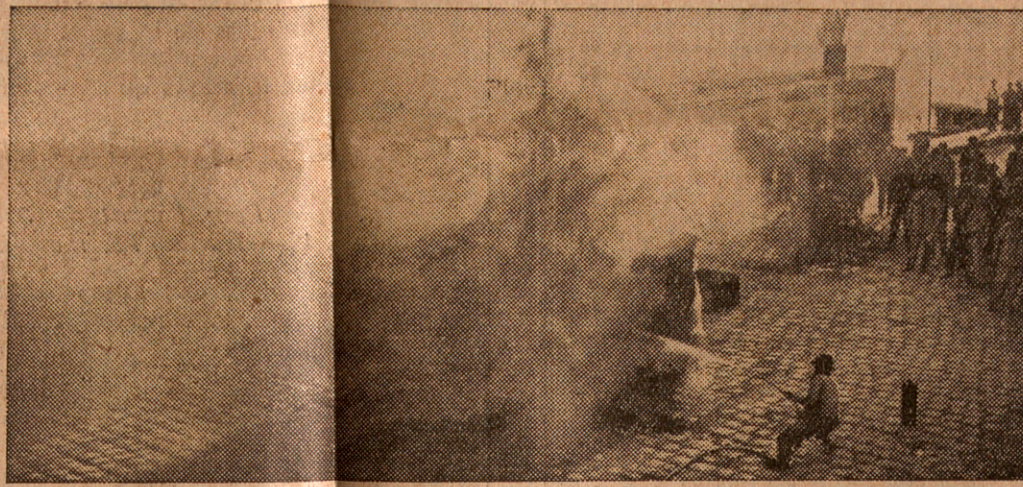


Un rapide mais violent orage s'est abattu hier matin sur Paris. Porte de Versailles, un lampadaire et son échafaudage ont été démolis.

EXPÉRIENCES DIVERSES AU SALON NAUTIQUE

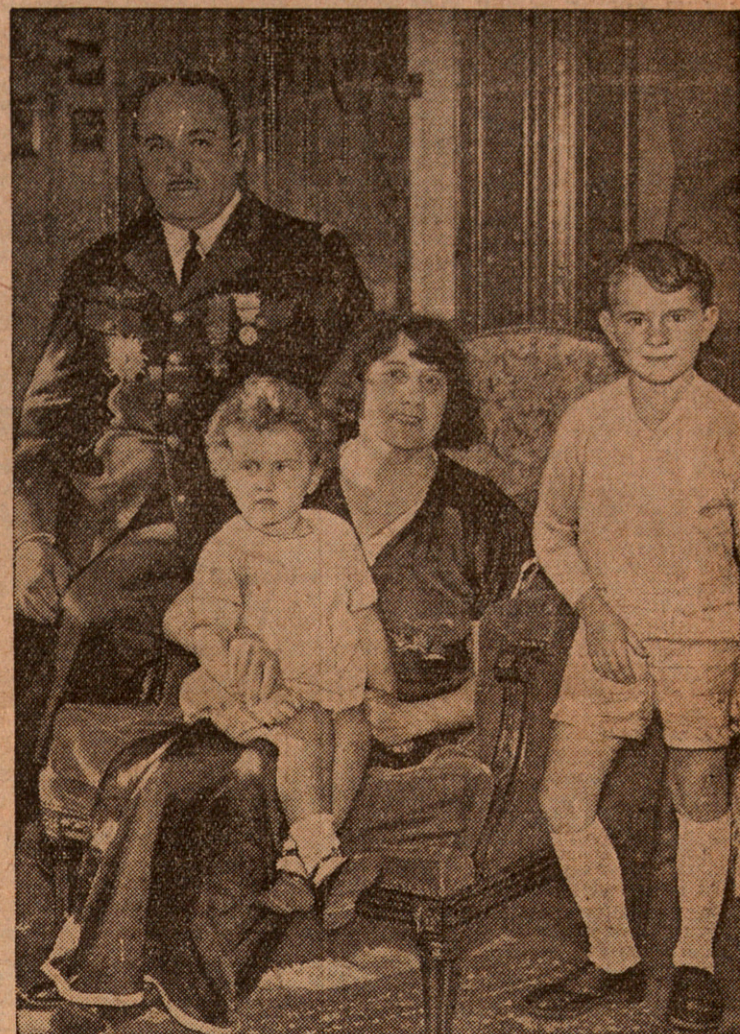


INCENDIE SUR L'EAU ÉTEINT PAR UN JET DE MOUSSE



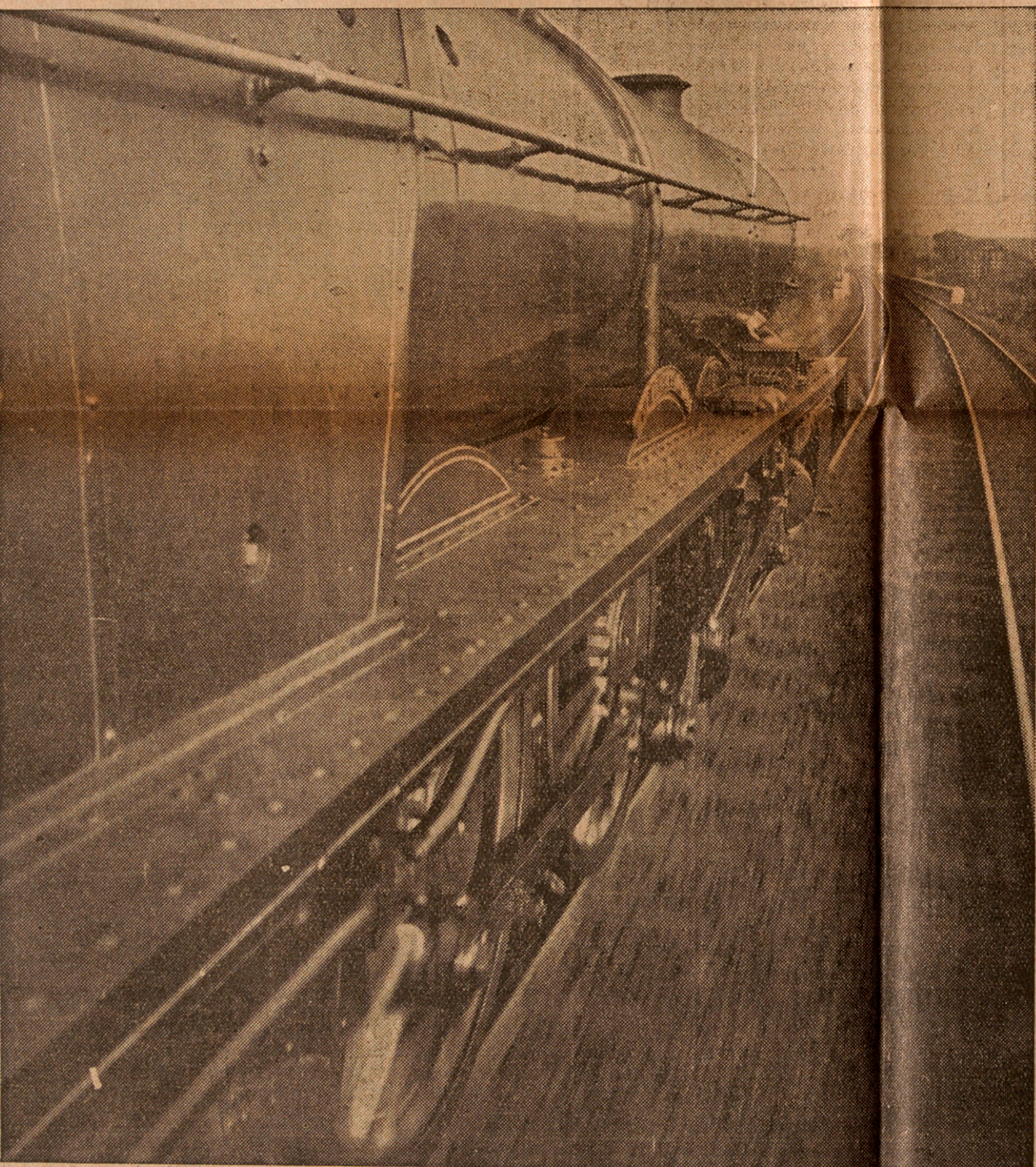
D'intéressantes démonstrations ont été faites hier matin sur la Seine et sur les berges du Salon Nautique. On a mis le feu à une petite cabane en bois ignifugé, tandis qu'une autre, la même en bois ordinaire, s'enflammait rapidement. D'autres expériences ont été faites, notamment en ce qui concerne les divers moyens de combattre le feu à bord : des essais ont été faits avec une mousse spéciale.

LE CHEF DE LA CROISIÈRE AFRICAINE ET SA FAMILLE



Le général Joseph Vuillemin, commandant de l'aviation au Maroc, surveille en ce moment l'entraînement des vingt-cinq appareils qui vont survoler l'Afrique et dont il sera le premier pilote, ainsi que nous l'avons déjà annoncé. Le voici photographié tout récemment, chez lui, entouré de sa femme et de ses deux enfants, Jacqueline et Georges.

L'âge de la vitesse

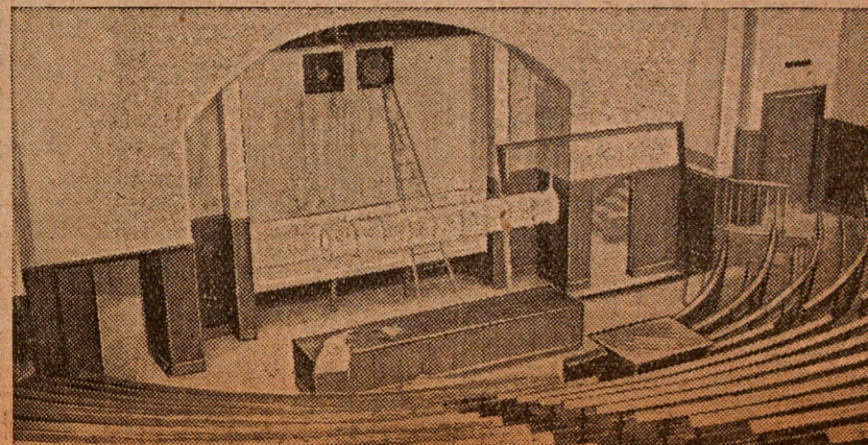


CETTE MACHINE AUX LIGNES PUISSANTES, CES ROUES RAPIDES PARTIES À LA CONQUÊTE DU RAIL INFINI, NE SONT-ELLES PAS COMME LE SYMBOLE DE NOTRE ÉPOQUE OU LA VITESSE EST UN IDÉAL

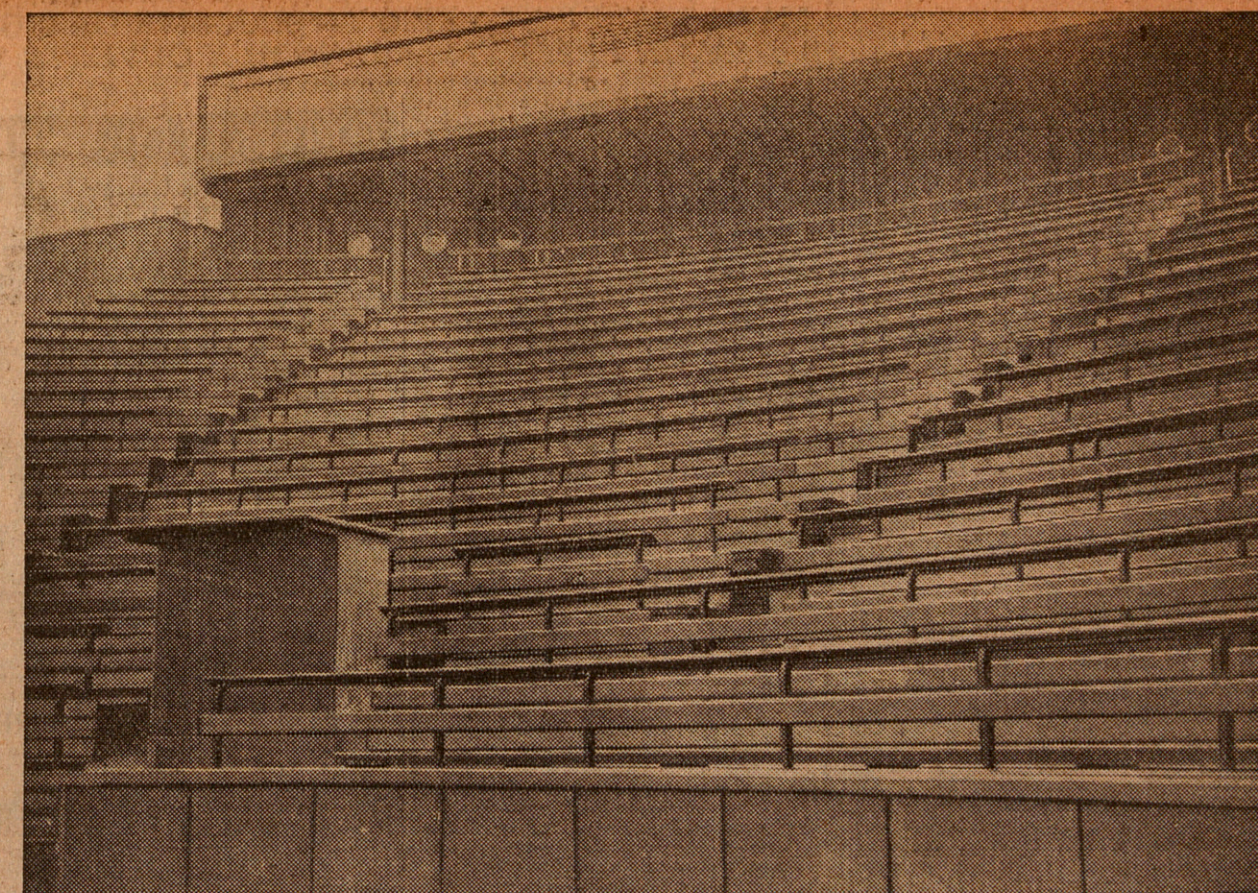
AU CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS

Le président de la République inaugurera prochainement trois nouveaux amphithéâtres au Conservatoire des Arts et Métiers et visitera l'Exposition des Arts et Industries textiles qui sera inaugurée par M. de Monzie, après-demain samedi.

Ce Conservatoire, qui compte plus de six mille élèves, était dans l'obligation de s'agrandir. Faute de place en surface, les nouveaux « amphi » ont été construits sous la grande cour d'honneur, à 18 mètres au-dessous du sol. Le nouveau grand amphithéâtre, qui porte le nom de M. Paul Painlevé, pourra recevoir environ huit cents auditeurs sur ses dix-neuf gradins semi-circulaires, comportant, à la partie supérieure une spacieuse cabine cinématographique. Deux petits amphithéâtres ont été construits en outre pour 250 élèves.

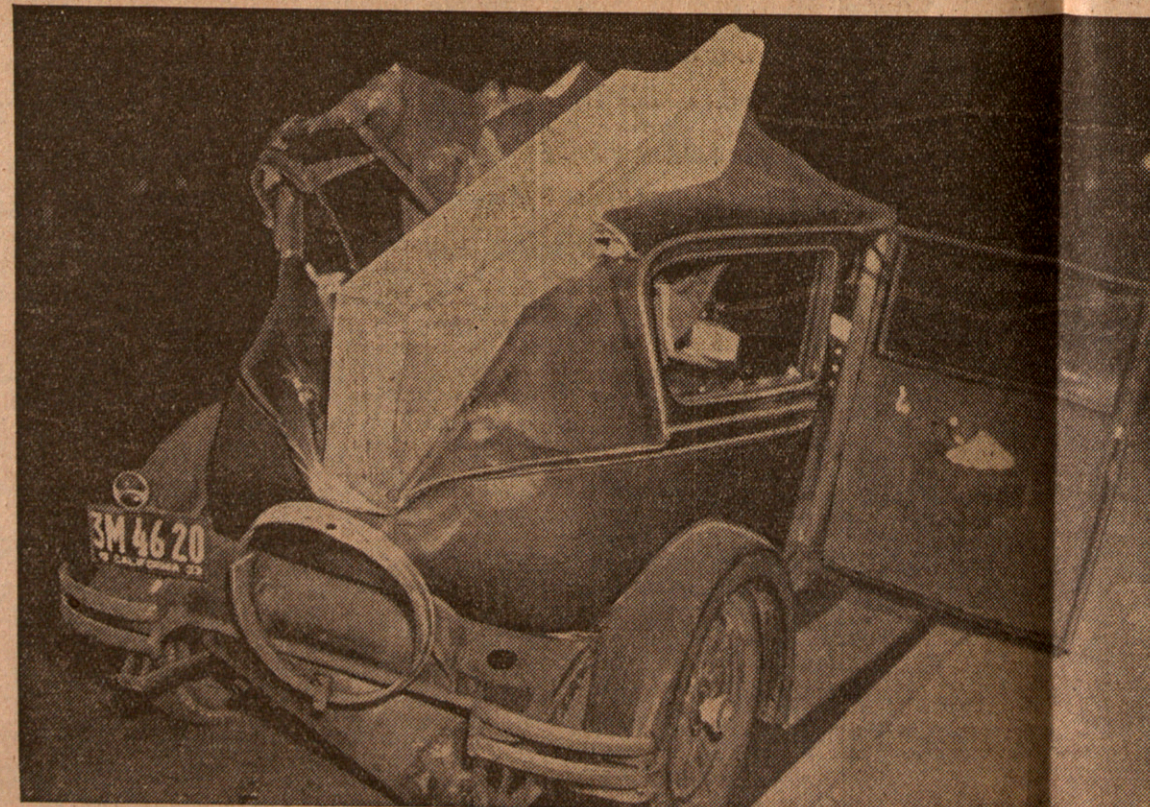


LA CHAIRE DE L'AMPHITHÉÂTRE PAUL-PAINLEVÉ



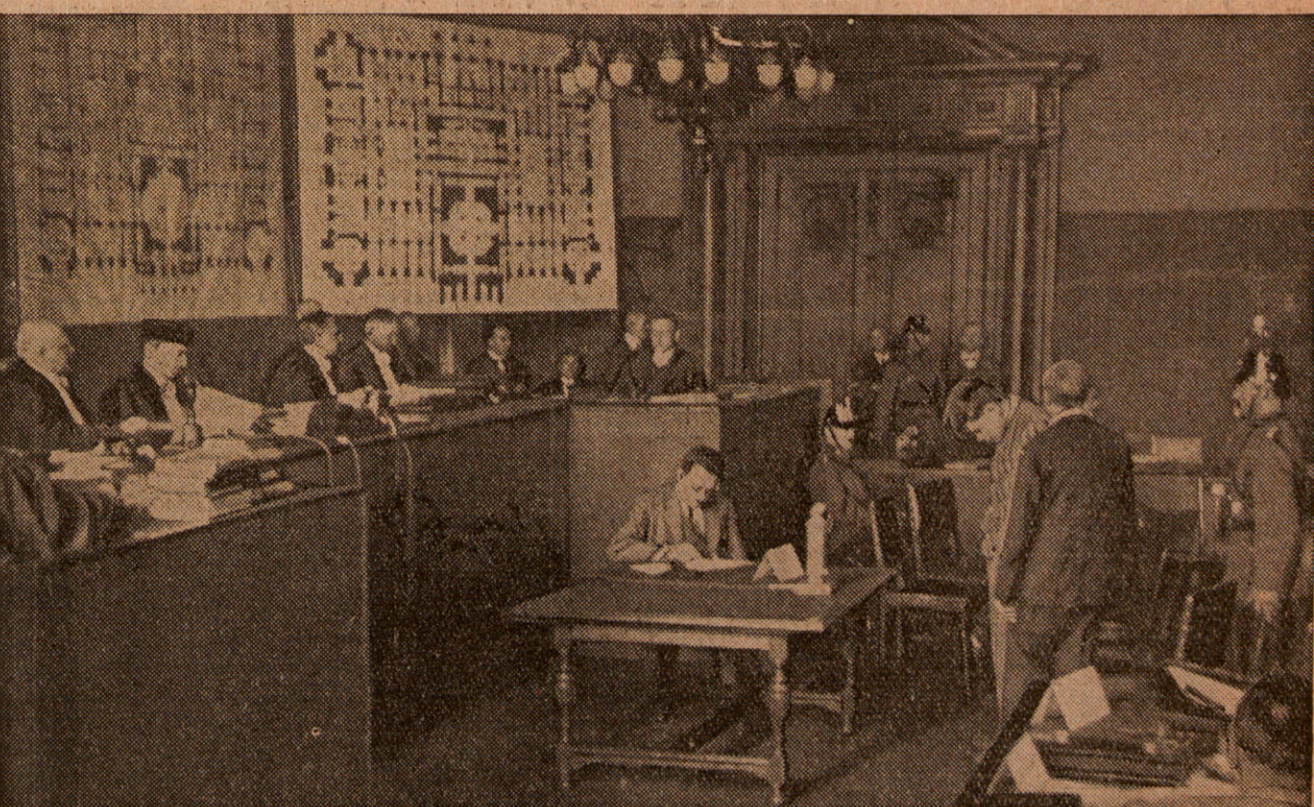
LE GRAND AMPHITHÉÂTRE CONSTRUIT DANS LES NOUVEAUX AGRANDISSEMENTS... EN PROFONDEUR DU CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS QUI SERONT INAUGURÉS PAR M. ALBERT LEBRUN

Effet d'un tremblement de terre



A Los Angeles, une secousse sismique fort rapide a fait quelques dégâts. Il y eut des fenêtres brisées, des cheminées démolies ; une auto eut sa capote défoncée par la chute d'une corniche, comme le montre ce curieux instantané. Il n'y eut heureusement aucune victime.

L'étrange attitude de Van der Lubbe



Depuis le début de son procès, « l'incendiaire » du Reichstag Van der Lubbe, aux audiences de Leipzig comme à celles de Berlin, où notre instantané a été pris, n'a pas cessé de s'enfermer dans un mutisme à peu près complet, répondant, tête baissée, par « oui » ou par « non » aux questions du président.

MUSIQUE

Premier concert de l'Orchestre Philharmonique de Berlin

C'est maintenant une tradition bien établie; l'Orchestre Philharmonique de Berlin, sous la direction de son chef, M. Furtwängler, vient, chaque année, à Paris, ouvrir la grande saison musicale de printemps. Il a joué, hier soir, à l'Opéra, devant une salle comble, en présence du président de la République, de notre nouveau directeur général des Beaux-Arts, et de nombreux personnages officiels. Nous avons retrouvé en pleine forme le chef de la phalange. L'Orchestre Philharmonique de Berlin est, sans doute, à l'heure actuelle, l'ensemble le plus discipliné, l'outil sonore le plus méticuleusement réglé qui soit. Le quatuor, ou plutôt le quintette à cordes, car les contrebasses, d'une qualité incomparable, ne sauraient être oubliées, est d'une précision admirable. Il a brillé avec éclat dans la Sérénade en ré de Mozart, dont l'exécution fut un tour de force de netteté, de rythme et de délicatesse, poussée aux plus extrêmes limites, dans la nuance.

On entendit ensuite la Quatrième Symphonie de Schumann, conduite avec une grande noblesse de style et mise au point, dans tous ses détails, avec une attention et une flamme qui ont porté directement. Ce fut le plus beau morceau de la soirée au cours de laquelle La Pavana, de Ravel, et les deux Nocturnes, de Debussy, bénéficièrent d'une traduction précieusement sertie. Nous ne sommes pas accoutumés à des pianissimi qui sortent du rêve et s'y confondent à ce point. C'est exquis. L'œuvre y gagne-t-elle ? C'est autre chose. M. Furtwängler est un grand artiste et un interprète de bonne foi. Il n'apparaît nullement comme un de ces chevaliers de la baguette vaniteux et boursofflés. Il est simple, — à sa manière. Et cette manière, c'est le raffinement sonore, — ce à quoi notre oreille doit des jouissances incomparables; et c'est l'analyse et la dissection que, pour ma part, j'aimerais mieux, dans l'élan du discours, oublier plus souvent. Je ne suis pas seul, je sais, à penser qu'entre Mozart ou Debussy il y a M. Furtwängler. Mais Debussy et Mozart seraient peut-être étonnés, abascurdis de ce que deviennent leurs œuvres sous la direction de ce chef. Ils diraient peut-être, tout d'abord : je n'ai pas voulu cela ! Et ils ajouteraient, comme le public : c'est tout de même admirable !

Intransigeant GUSTAVE BRET.

19-4.74

|||||

762315

AVANT "OH ! PARLE-M'EN" AU THÉÂTRE MICHEL

Plusieurs de nos contemporains sont actuellement « dans leurs petites souliers ». Ils se demandent, en effet, à quelle sauce ils seront assaisonnés dans la prochaine revue de Rip dont le Théâtre Michel donne ce soir la répétition générale.

Deux actes et quatorze tableaux composent cette revue. Ce sont :

Premier acte : Gala de l'Union ; Vox Populo ; Les Ressources de la conversation ; Enfer ou Paradis ? Parlons d'autre chose ; Ah ! 1900... c'était le bon temps ; et, au deuxième acte : Le Jardin de Candide ; Là-bas... ; Ici... ; Un revenez-y ; La Beauté pour tous ; L'Inconsolable ; La Peur des histoires ; Le Moment des adieux.

Pour la première fois, Rip, qui fut souvent speaker, conférencier et même acteur de cinéma, interprétera plusieurs rôles dans sa revue. Il sera garçon de café dans une scène avec Mauricet, client d'un institut de beauté et le prince de Galles... en 1900.

Mme Marguerite Moreno incarnera Dante, Sarah Bernhardt et la directrice d'un institut de beauté ; Mlle Parisys évoquera Polaire en 1900, sera une pittoresque concierge de la Villa Chagrín et paraîtra enfin elle-même en jeune femme très libre au langage pittoresque. M. Mauricet sera le client que sert Rip, garçon de café, pour devenir M. de Buffon et présenter le finale 1900. Agent de police, maraudeur incarcéré à Bayonne, tourlourou 1900, telles seront les incarnations de M. Gabaroché.

Mme Pauline Carton, MM. Jean Wall, René Blancard, Bertie, Dullac ; Mlles Huguette Grégory, Suzy Leroy, Renée Divrac incarneront également pour notre joie d'autres personnages importants de cette revue que M. Edmond Roze a mise en scène.

Aujourd'hui

— Au Théâtre Michel, à 21 h., répétition générale de Oh ! Parle-m'en !, revue en deux actes et quatorze tableaux de M. Rip (MM. Rip, Mauricet, Gabaroché, Jean Wall ; Mmes Marguerite Moreno, Parisys, Pauline Carton).

— Au Théâtre Saint-Georges, à 20 h. 45, répétition des courtisanes de Liberté provisoire, comédie en quatre actes de M. Michel Luran (MM. Pierre Blanchard, Mauloy, Caratte ; Mlle Madeleine Lambert).

— Au Théâtre Daunou, à 20 heures 45, première représentation de le Règne d'Adrienne, pièce en trois actes de M. Paul

Brach (Mmes France Ellys, Jany Holt, Jane Hétel ; MM. Marcel André, André Dubosc, Maurice Rémy).

A l'Opéra. — Le mardi 29 et le jeudi 31 mai seront données deux représentations en langue allemande de *Tristan et Yseult*, avec M. Lauritz Melchior, Mme Frida Leider, MM. Kipnès, Janssen et Mme Ruenger ; le mardi 5 et le jeudi 7 juin, deux représentations des *Maîtres chanteurs*, avec Mmes Lotte Lehmann, Barglund, MM. Max Lorenz, Bockelmann, Fuchs, Zimmermann, Kipnès, Janssen. Ces quatre représentations seront dirigées par M. Furtwängler.

A la Comédie-Française. — A la matinée poétique de samedi, Mlle Jeanne Sully jouera pour la première fois le rôle de Colombine dans le *Dîner de Pierrot*.

— La Comédie-Française donnera au Havre le vendredi 27 avril une dernière représentation officielle de la *Nuit d'août*, les *Grands garçons*, la *Double inconstance*.

A l'Opéra-Comique. — Mlle Fanny Heldy fera sa rentrée mercredi dans le rôle de Floria, de la *Tosca*.

A l'Athénée. — MM. Arquillière, Clariand, Roger Coutant, Jean Gobet, Guy Reinould et Mme Déla-Col seront les principaux interprètes de *M. Fritz-Frantz Neumann*, la pièce de M. René Benjamin, que vient de recevoir M. Abel Deval.

Au Théâtre Montparnasse. — *Crime et Châtiment* sera donné jusqu'à la clôture annuelle et le spectacle de réouverture sera composé de *Voyage circulaire*, de M. Jacques Chabannes et *Cyclone*, de M. Simon Gantillon.

Les samedis internationaux de l'Œuvre. — Samedi, à 16 h. 15, aura lieu au Théâtre de l'Œuvre le cinquième samedi international consacré à l'Angleterre contemporaine. Conférence de M. René Lalou illustrée par des lectures de scènes jouées de Bernard Shaw, O'Casey, Frank Vosper, de la musique et une exposition de la jeune peinture, avec Mmes Germaine Dermoz, Tania Palachowa, Suzet Mais, Paulette Pax, MM. Ledoux, Raymond Maurel, Julien Bertheau, Jacques Ferréol, Marcel Héraud. Pour la partie musicale, Mmes May Lestona et

Beauvalon, profit d'untance.

PE

— Ce service de matinée supprimée.

— M. M. Parisiens, rôle du ma du abandon suite d'un son absent autorité pa — Les aux Bouffe Michodière

LES BALL

Les étud pour les re à partir du inédites au tein entour qu'elle a su qui assure l'auront un tacles, nota nouvelle et Igor Str s'y distingu direction de connaît le Perséphone, accompagnée la célèbre d'Amsterdam prêter son. Signalez du ballet d donné aux on entendra positions d oiseaux, de pour l'orché une ingénie

LES DEUX GRANDS SUCCES DONT TOUT

TOVARITCH

la célèbre comédie de M. Jacq. DEVAL

ELVIRE POPESCO
ANDRÉ LEFAUB
MARCEL SIMON
PAUL ESCOFFIER
et MARCELLE FRAINCE
et ARMAND LURVILLE

LOUEZ VOS PLACES

à TRINITE 20-44
et à ELYSEES 06-90

au THÉÂTRE DE PARIS à M

Concubine 20/4/34

...n. Mais
et ce n'est
évrier et
au cours
ne vos li-
feu. Mais
s lames de

paix en Orient ».

La presse japonaise prend prétexte de cette publication pour déclarer catégoriquement que « le reste du monde doit trouver là un avertissement et se garder d'intervenir dans les affaires de la Chine ».

M. TROTSKY

EST-IL ENCORE A BARBIZON ?...

Tout le laisse penser

MELUN, 18 avril. — Trotzky est-il encore ou n'est-il plus dans la villa « Ker Monique », à Barbizon ?

Depuis le moment où Mme Neuburger vit, lundi matin, démarrer une auto noire dans laquelle elle crut voir l'ancien dictateur rouge, personne ne peut dire si l'on a revu Trotzky. Est-ce à dire qu'il ne soit pas revenu à Barbizon ? Le parc de la villa a plusieurs issues et il est facile, de nuit, d'entrer ou de sortir sans être aperçu. Jusqu'à présent aucune notification officielle de l'arrêté d'expulsion n'a été faite. Une surveillance très serrée est faite autour de la villa « Ker Monique ». Dans le voisinage, ainsi que dans les services départementaux, on a la conviction que Trotzky est toujours là.

LA TRAGIQUE COLLISION DU CAMION DE BITCHE

Le chauffeur responsable de l'accident est condamné à quatre mois de prison.

SARREGUEMINES, 18 avril. — On se rappelle que, le 10 novembre dernier, dans la côte de Prohmuhl, près de Bitche, un camion piloté par un entrepreneur de transports, Auguste Taglang, de Schiltigheim, tamponnait une camionnette transportant une quinzaine d'ouvriers aux fortifications. Neuf hommes furent tués.

Aujourd'hui, le tribunal de Sarregue-mines a condamné Taglang à quatre mois de prison et 100 francs d'amende.

Un autocar capote près de Soissons

SOISSONS, 18 avril. — Un autocar conduit par M. Lucien Plet, venant de Saint-Dizier, et dans lequel avaient pris place quatorze personnes, a capoté sur la route, au lieudit La Chaumière, à 1 kilomètre de Soissons, à la suite, pense-t-on, d'un dérapage.

Douze voyageurs blessés durent être transportés dans les hospices de Soissons. Après avoir reçu des soins, ils purent tous regagner leur domicile, sauf Mme Roussel, qui a eu une artère tranchée et est toujours en traitement.

UN DOMESTIQUE TUE SA PATRONNE ET SE DONNE LA MORT

ROUEN, 18 avril. — Un drame s'est déroulé, la nuit dernière, à Touffreville-la-Corbeline, près d'Yvetot. Un domestique, Bernard Clastol, vingt et un ans, a tué d'une balle de revolver au cœur sa patronne, Mme veuve Notheaux, trente-trois ans, cultivatrice.

Le meurtrier s'est ensuite fait justice. Le parquet d'Yvetot s'est rendu sur les lieux.

ACCIDENTS DE LA CIRCULATION

Heurtée par un train, une auto se retourne complètement : six blessés

CHAUMONT, 18 avril. — Une automobile, venant de Rocher-sur-Rognon, qui contenait six personnes, s'est engagée sur la voie au moment où survenait le train venant de Rimaucourt. L'avant de l'automobile a été accroché par le marchepied du fourgon de tête et traînée sur plusieurs mètres. Puis elle s'est complètement retournée. Tous les occupants ont été retirés avec des blessures multiples, mais sans gravité.

Dernières nouvelles sportives

Les appels de Chocque et Mithouard sont rejetés

La commission sportive de l'Union Vélocipédique de France s'est réunie hier soir au siège de l'U. V. F. sous la présidence de M. Achille Legros pour statuer sur les appels des coureurs Paul Chocque et Fernand Mithouard. On se rappelle que nos deux champions, classés respectivement premier et deuxième du Grand Prix de l'Echo d'Alger, étaient accusés d'avoir profité de l'abri d'une voiture dans la seconde étape de ladite épreuve, et comme tels pénalisés de six mois de suspension.

Voici trois semaines, en présentant leur défense, Chocque et Mithouard avaient déclaré qu'ils avaient été pris involontairement dans le flot des voitures précédant le peloton de tête. Une contre-enquête fut donc ordonnée à Alger. Alors qu'on prévoyait de ce supplément d'enquête une fin favorable aux deux accusés, le dossier parvenu d'Alger confirmerait au contraire la demande de pénalité portée par M. Boulanger, commissaire au Grand Prix de l'Echo d'Alger.

En conséquence Paul Chocque et Fernand Mithouard demeurent suspendus.

Mlle Renée Blondeau bat un record de France.

Hier soir, à la piscine de la Gare, au cours d'une réunion réservée aux cadets et juniors, Mlle Renée Blondeau, des Mouettes, a battu le record de France des 50 mètres nage libre, couvrant la distance en 31" 2/5; l'ancien record appartenait à Mlle Yvonne Godard avec 31" 3/5.