

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA



UN MAGNE PROJECTE PER A FI DEL PRESENT CURS

DISTINGIT CONSOCI

El Consell Directiu d'aquesta « Associació » té en preparació tres audicions d'importància extraordinària per acabament del curs 1923-24.

Es tracta d'un esdeveniment que a Barcelona no s'ha produït farà una quinzena d'anys, i encara en ocasions comptadíssimes, o sigui la visita d'una orquestra estrangera de renom universal, referint-nos concretament a la més antiga i la millor de les orquestres de París, la de la « Société des Concerts du Conservatoire », fundada l'any 1828 per Cherubini i dirigida actualment per Philippe Gaubert, primer director de la Grand Opera.

Però el desplaçament d'aquesta massa simfònica, composta de més de vuitanta persones, que haurien de fer expressament el viatge d'anada i retorn des de París, i els tres concerts a Barcelona, encara que siguin donats en dies consecutius, representen una suma que s'acosta a les *cinquanta mil pessetes*, i els recursos normals de l'« Associació » no les abastarien ni de molt, per lo qual, o bé cal desistir d'un projecte tan interessant, o cal veure la manera de que pugui cobrir-se la quantitat esmentada.

La puixança de la nostra entitat, l'optimisme del seu ambient i la qualitat dels seus socis, ens han impulsat cap a la segona conclusió, i hem trobat una fórmula molt senzilla per resoldre el problema, sense cap gran sacrifici per ningú. És la següent :

Aquests tres grans concerts simfònics s'escauran a ésser fora dels dotze que constitueixen el curs. Doncs bé : els senyors socis pagaran per aquests tres concerts les quotes pagades en els dotze primers (en comptes de resultar-los diguem-ne de franc, com en cursos anteriors); però sense cap altra aportació ni cap augment per cap altre concepte.

La petita importància d'aquest estipendi en relació amb la magnitud de l'objecte a que va destinat, ens fa creure que ningú no alçarà la veu en contra; però com que les atribucions reglamentàries del Consell Directiu no arriben a un cas semblant, i per altra banda ens serà, com ens és sempre, molt plaent la comunicació amb els nostres distingits consocios, els convoquem a

REUNIÓ GENERAL EXTRAORDINÀRIA

per a el propinent DIJOUS, dia 24, a les deu de la nit, al local social, passatge de Sant Josep, lletra E, amb la següent :

ORDRE DEL DIA

- I. *Proposició de la Junta Directiva referent a la contracta de l'Orquestra de la « Société des Concerts du Conservatoire », de París.*
- II. *Consegüent reforma dels Estatuts, per donar a la Directiva les facultats necessàries per a l'execució de l'acord anterior.*

Estem convençuts de que vostè serà dels que veurà amb tota simpatia aquesta proposta, i pregant-li que vulgui honorar l'esmentada reunió amb la seva presència, el saluden afectuosament,

Per acord de la J. D.,

RAMON REVENTÓS
Secretari

ANTONI PUIG-GAIRALT
President accidental

Barcelona, 20 d'abril de 1924